رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
جلال دويدار
جلال عيسى
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢٤٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة:
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 12 APRIL 1989 ● السنة السابعة والثلاثون ● العدد ١١٥١٧

اعتقال ٥٠٠ بتهمة انتهاك حظر التجول فى جورجيا (ص٢)

اسبوع الشفاء .. الشمعة التى اضاءها على امين (ص ٥)

الفريق القومى يستانف معسكره اليوم (ص٨)

اتحاد للمهنيين المصريين فى امريكا (ص ١٠)

اعترافات ابليس !! (ص ١٢)

لقاء مبارك وحسين اليوم فى عمان

الزعيمان يستعرضان رحلة الرئيس لواشنطن وتنسيق المواقف

كتب ـ محمد بركات :

تعقد قمة عمان اليوم بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ، تاتى القمة بين الزعيمين قبل سفر العاهل الاردنى الى الولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين القادم كما تاتى فى اعقاب زيارة الرئيس مبارك الناجحة لواشنطن والمباحثات الهامة التى دارت خلالها مع الرئيس الامريكى وكبار المسئولين .

وسيتم خلال القمة تنسيق المواقف وتبادل الاراء حول اخر التطورات على الساحتين العربية والفلسطينية وتستهدف المباحثات بين الزعيمين تكثيف الجهود لدعم قضية السلام وتحقيق التسوية الشاملة والعادلة والدائمة فى الشرق الاوسط . والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى . ويقوم الرئيس مبارك خلال محادثات القمة باطلاع الملك حسين على نتائج مباحثاته مع الرئيس الامريكى وكبار المسئولين فى الادارة الامريكية الجديدة ، وما اسفرت عنه لقاءات الرئيس مبارك مع اعضاء الكونجرس الامريكى والسياسيين فى واشنطون . ويبحث الزعيمان ايضا خلال لقائهما اتخاذ موقف موحد من المقترحات الاسرائيلية التى اعلنها شامير رئيس وزراء اسرائيل فى واشنطن .


الملك حسين — الرئيس مبارك

الرئيس يفتتح اليوم المرحلة الثانية لمترو الانفاق

يفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم المرحلة الثانية لمترو انفاق القاهرة التى تمتد من محطة مبارك برمسيس الى المرج ... وهى الجزء السطحى من مترو الانفاق .

رمضان كريم

● مدفع الافطار الساعة ٦,١٠
● مدفع الامساك الساعة ٣,٤٢
● سل صيامك عصر اليوم على القناة الاولى مع فيلم « القلب له احكام » بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر
● اللقاء اليومى المعتاد مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الساعة ٥,٤٠ على القناة الاولى حيث يواصل تفسيره لايات القران الكريم .
● سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج جديد × جديد والذى يتضمن لقاء مسجلا بالصوت فقط مع الفنان محمد عبدالوهاب .. والسهرة على القناة الثانية مع برنامج سينما نعم وسينما لا . التى تعرض فيلم صاحب الصورة عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ بطولة هدى سلطان وصلاح قابيل .
تفاصيل برامج الاذاعة والتليفزيون ص ١٠
● يمكنك احياء ليالى رمضان فى سرادق الطرق الصوفية بالحسين حيث تستمع لايات الذكر الحكيم والتسابيح التى يقدمها ابناء الطريقة الشعيبية الاحمدية ويحاضر فى السرادق الدكتور الحسينى ابو فرحة
● يوم رمضانى مع المسلمين .
« ايام وليالى رمضان ص ٤ »

قبول جميع طلبات الحج المميز هذا العام

مكة المكرمة ـ مجدى عبدالغنى :
اعلن اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية ورئيس البعثة الرسمية بالسعودية .. بانه تقرر قبول جميع طلبات المتقدمين للحج المميز الذى تنظمه وزارة الداخلية لاول مرة هذا العام .
كما اعلن اللواء راسخ بانه تم الاتفاق مع المسئولين عن الحج فى السعودية على كافة الاجراءات اللازمة لتوفير الراحة فى الاقامة والتنقلات للحجاج المصريين .

مظاهرات ومصادمات عنيفة فى شوارع القدس المحتلة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :
تفجرت المظاهرات الغاضبة امس فى القدس المحتلة . واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال الاسرائيلية . فى الوقت الذى ساد الاضراب الشامل المدينة المحتلة . احتجاجا على قيام ارهابى صهيونى باطلاق النار على المواطنين العرب مما اسفر عن استشهاد مواطن واصابة ستة اخرين . اصابات بعضهم خطيرة .

وقد تمكن الارهابى من الفرار .

وذكر شهود العيان ان البوليس الاسرائيلى استخدم القنابل الغازية لتفريق المظاهرات التى اشترك فيها طالبات المدارس . وامتدت الاشتباكات من قلب المدينة القديمة الى بوابة هيرود .. وقد اغلقت سلطات الاحتلال جميع مدارس المدينة .

الشهيد الفلسطينى اسمه خالد شاويش وقد اطلق عليه الاسرائيلى النار من مدفع (عوزى) الرشاش ومن مسافة اقل من خمسة امتار ، ثم نجح فى الهرب بعد ان اصاب عددا اخر بجراح . وذكر شهود العيان ان الاسرائيلى كان يضع على راسه القلنسوة اليهودية ويرتدى زى جنود الاحتياط . وقع الهجوم عند بوابة (يافا) .

وقد اعلن مجهولون ينتمون لجماعة ارهابية تسمى نفسها سيكارى مسئوليتها عن الهجوم ، ردا على ما اسموه بالاعتداءات على اليهود عند حائط المبكى يوم الجمعة الماضى .

من جهة اخرى اعلنت الهيئة الاسلامية فى القدس رفضها للاجراءات التى اتخذتها سلطات الاحتلال وبينها منع المسلمين من الصلاة فى المسجد الاقصى ايام الجمعة ، وتكثيف التواجد المسلح فى منطقة المسجد ، قال الشيخ محمد الجمل نائب رئيس الهيئة ان هذه الاجراءات مرفوضة شكلا وموضوعا .

وقد اغلق الاضراب العام معظم انحاء قطاع غزة المحتل احتجاجا على قيام سلطات الاحتلال بطرد اكثر من اربعين فلسطينيا خارج الاراضى المحتلة خلال الشهور الـ ١٦ للانتفاضة .

شامير

نكتة : شامير يطلب مساعدة مالية عربية !!

شيكاغو ـ وكالات الانباء :
طالب اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الدول العربية بتقديم « مساعدة مالية » لاسرائيل حتى تتمكن من تهيئة ظروف الحياة الملائمة لـ ١,٧ مليون فلسطينى يعيشون فى المخيمات ، وقال ان ذلك سيساعد على تحسين المناخ فى المنطقة !!

جاء هذا فى مؤتمر صحفى عرض فيه شامير خطوط مشروعه باجراء انتخابات لاختيار ممثلين للفلسطينيين بالأرض المحتلة للاشتراك فى مفاوضات من اجل التوصل الى ما اسماه ، وضع مؤقت ، على ان تجرى بعد ذلك مفاوضات لتحديد الوضع النهائى وتسوية النزاع العربى الاسرائيلى

موسكو فى انتظار اشارة

الكويت ـ رويتر :
ينتظر الاتحاد السوفيتى اشارة من المملكة العربية السعودية تسمح باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين المقطوعة منذ نصف قرن . وقال اجينادى جيراسيموف المتحدث بلسان الخارجية السوفيتية فى تصريح لصحيفة « الوطن » الكويتية ان هناك اتصالات مع السعودية والبحرين .. وموسكو مستعدة لتبادل السفراء معهما فى اى وقت ولكنها تنتظر فقط اشارة واضحة من الرياض لانجاز هذه الخطوة .

تعديل وزارى فى الصومال

مقديشيو ـ ق ن ا :
أجرى الرئيس الصومالى محمد سياد برى تعديلا واسعا فى الحكومة شمل وزارات الخارجية والاعلام والداخلية والمالية . واحتفظ محمد على سمنتر برئاسة الحكومة فى تشكيلها الجديد .

اهانة المحكمة

وجهت نيابة جنوب القاهرة برئاسة محمود يونس المحامى العام تهمة اهانة المحكمة لعبدالخالق المحجوب لما بدر منه فى جلسة محكمة جنايات القاهرة اثناء محاكمته فى قضية رد الاموال المصادرة . المعروف ان عقوبة اهانة المحكمة عقوبتها الحبس لمدة اقصاها سنة وغرامة ٥٠٠ جنيه او باحدى العقوبتين .

وقد طلبت النيابة العامة استدعاء عدد من المحامين الذين كانوا بالجلسة وقت تطاول المحجوب على رئيس الدائرة لسماع اقوالهم وكان اعضاء النيابة الاربعة الذين كانوا بالجلسة قدموا مذكرة باقوالهم وكذلك استمعت النيابة العامة لاقوال بعض الذين حضروا الجلسة وينتهى التحقيق بانتهاء النيابة من سماع اقوال المحامين يتم بعدها التصرف فى القضية .

والمحجوب بالمستشفى

اصيب عبدالخالق المحجوب اثناء نقله الى سجن طرة لتنفيذ قرار النيابة بحبسه بتهمة اهانة القضاء بوعكة صحية مفاجئة فقامت سيارة الشرطة بالاتجاه الى مستشفى قصر العينى وتم دخوله المستشفى للعلاج .

العدل تسلم ابنته « رشا »

قام سامى العدل باستلام ابنته رشا ١٤ سنة ، التلميذة بالاعدادى من نيابة العجوزة .. وكانت المباحث قد ضبطت الابنة منذ شهر لاتهامها بادارة شقة والدتها لتعاطى المخدرات مع زملائها .. وقد امر سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة بايداعها فى مؤسسة رعاية الفتيات بالعجوزة لحين موافقة والدها على استلامها .

« سهير المرشدى امام نيابة العجوزة ص ٧ »

جلسة ثالثة لرؤساء حكومات التعاون العربى
بحث تحقيق التكامل الزراعى والصناعى والغذاء

بغداد ـ وكالات الانباء :
بدأ وزراء العدل فى دول مجلس التعاون العربى اجتماعهم امس فى اطار اجتماعات اللجنة القضائية التى شكلتها الهيئة الوزارية للمجلس اول امس وستضع اللجنة مشروع اتفاقية قانونية وقضائية من الدول الاربع الاعضاء مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى . وتتضمن الاتفاقية توحيد القوانين ووسائل تطبيقها فى هذه الدول والتعاون القضائى فى المجال المدنى والجنائى . وسيتناول مشروع الاتفاقية حق مواطنى الدول الاربع فى المجلس فى التقاضى امام الجهات القضائية فى اى دولة من دول المجلس للمطالبة بحقوقهم والدفاع عنها دون قيود تحد من استخدام هذا الحق .

وواصلت الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى اجتماعاتها فى بغداد لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها وهذه هى الجلسة الثالثة للمجلس منذ أن بدأ رؤساء وزارات الدول الاربع اجتماعاتهم فى العاصمة العراقية وقد استغرقت الجلسة الثالثة ثلاث ساعات ونصف الساعة .

وصرح طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق ورئيس الجانب العراقى فى الهيئة الوزارية لمجلس التعاون ان الهيئة سترشح اكثر من شخصية لمنصب الامين العام ، وانها ستضع هذه الاسماء امام قادة الدول الاربع فى اجتماعهم القادم الذى سيعقد بالقاهرة فى شهر مايو المقبل .

وأكد خبراء الزراعة انه فى مجال الامن الغذائى يمكن لتنوع المناخ فى الدول الاربع ، ان يوفر امكانيات لا حدود لها من أجل تحقيق التكامل بينها . وقال الخبراء انه فى ظل هذا التنوع يمكن الاقتراب من تحقيق الاكتفاء الذاتى من الحبوب وخاصة محصول القمح ، الغذاء الرئيسى لسكان العالم كله . وقال الخبراء ان العراق يقع فى نطاق حزام القمح ولديها ١٤ مليون فدان صالحة للزراعة وتحتاج الى سلالات عالية الانتاجية والجودة التى توصل اليها خبراء الزراعة فى مصر

ويؤكد الخبراء ان لدى دول المجلس امكانات تصنيع معدات الصناعة ذاتها ، وان هناك مجالات واسعة لا حدود لها لتحقيق التكامل الاقتصادى .

الرئاسة الشرفية الدولية لسوزان مبارك لجمعية صغار القراء

قامت جمعية صغار القراء والتى ترأس حملتها قرينة الرئيس الامريكى بوش بتكريم السيدة سوزان مبارك .. منحتها الرئاسة الشرفية الدولية للحملة تقديرا لاهتمامها بالاطفال وانشاء المكتبات لهم .. كما منحت مكتبة الكونجرس لقرينة الرئيس هدية عبارة عن مجموعة من الكتب القيمة .. وذلك اثناء حضورها للحفل السنوى الذى اقامته جمعية صغار القراء بمكتبة الكونجرس .

وقد اكدت قرينة الرئيس فى كلمتها على شكرها وتقديرها لمكتبة الكونجرس ، وما قدمته من خدمات فى اطار سعيها لانشاء مكتبات الاطفال فى مصر بهدف تنمية القراءة والاطلاع للاطفال .

كما ستحضر السيدة سوزان مبارك الاحتفال الذى تنظمه منظمة اليونسيف مساء الاثنين القادم لتسليمها جائزة « موريس بيت » الذى قرر المجلس التنفيذى للمنظمة منحها لقرينة الرئيس .. وهذه هى المرة الاولى التى تمنح الجائزة لفرد .. بل كانت تمنح سنويا للهيئات

بدل ريدنجوت لرجال القضاء

كتبت نادية العسقلانى :
تقرر ان يرتدى مستشارو محكمة النقض البدل الريدنجوت السوداء اثناء انعقاد الجلسات وفوقها الاوسمة وصرح المستشار شوقى المليجى رئيس محكمة النقض انه تم التعاقد مع شركة المحلة لاعداد البدل الريدنجوت لرجال القضاء وبدأنا بمستشارى محكمة النقض على ان تعمم على معاونى النيابة العامة والقضاة على ان يرتديها جميع رجال القضاء اثناء انعقاد الجلسة حتى لو انعقدت الجلسة فى غرفة المداولة . وذلك للحفاظ على مظهر المحكمة ليتمشى مع قدسية القضاء .

تعيين ٧ آلاف من خريجى الجامعات والمدارس المتوسطة

كتب ـ كامل مرسى :
وافقت اللجنة الوزارية للخدمات فى اجتماعها ـ امس ـ برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية على تعيين ٧ الاف خريج من حملة الشهادات العليا والمتوسطة للعمل بالوزارات والمصالح الحكومية .. من بينهم حملة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية ودبلوم التلمذة الصناعية واعداد الفنيين الصناعيين وحملة بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسانس الاداب (قسم اجتماع) .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة تابعت معدلات تنفيذ الخطة القومية لتنظيم الاسرة .. واوصت اللجنة بضرورة زيادة خدمات تنظيم الاسرة فى مناطق تجمعات العمال والقرى ذات الكثافة السكانية .

التلاميذ يدفعون نفقات امتحاناتهم !

طلبت مديريات التعليم من أولياء الامور دفع نفقات امتحانات نهاية العام لعدم وجود اعتمادات مالية لشراء الورق اللازم لطبع اسئلة الامتحانات واوراق الاجابة . سيدفع التلميذ فى مدارس القاهرة خمسة جنيهات ، وفى الجيزة اربعة جنيهات . يشمل هذا المبلغ امتحانات الدور الثانى .

الفنانون .. والمخدرات

اكد الفنانون رفضهم التعامل مع زملائهم المدمنين .. واتهموهم بالجهل والانحطاط الخلقى .. ونفوا وجود علاقة بين الفن والكيف القاتل .. اكدوا ان المخدرات لاتصنع فنا .. وقال علماء النفس ان تركيبة بعض الفنانين هوائية .. متحررة .. تحاول اثبات نفسها بالقاء المزيد من الاضواء عليها .. ولو جاءت فى صورة فضائح .. ويرى بعضهم ان الشهرة الزائدة تنحدر بصاحبها الى مستنقع الادمان .

« الفن والكيف القاتل ص ٣ »

٢٤ ألف جنيه نفقة متعة لمطلقة !

كتبت رشيقة ذاكر :
قضت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية بالزام مستشار ثقافى سابق بامريكا بدفع ٢٤ الف جنيه نفقة متعة لمطلقته بسبب خيانته الزوجية طوال ٤٠ سنة .. والغاء حكم اول درجة برفض المتعة .. اكد شهود الزوجة (٦٠ سنة) اقوالها ضد الزوج (٧٩ سنة) .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود علم الدين وعضوية المستشارين حسنى جماده وخالد الحسينى .

العثور على جثة زوجة شابة فى سيارة بالمقطم
الزوجة لقيت مصرعها .. من حقنة مخدرة

لقيت سحر محمد عبدالعزيز حفنى ، ٢٥ سنة ، زوجة مصرعها اول امس اثناء تعاطيها حقنة مخدرة فى سيارة احدى صديقاتها بمدينة المقطم .. تبين انها ام لطفلين ايناس « عامان » وجاسر « ٨ شهور » ، وانها متزوجة من ثرى عربى .. وان لها علاقات بمجموعة كبيرة من الشباب والشابات من سكان مدينة المهندسين بالجيزة .. عثر رجال المباحث بجوار الجثة على حقنة مخدر بها كمية من سائل الماكستون فورت المخدر .. كما تبين وجود اثار كثيرة لحقن المخدرات فى ذراعيها . تولت النيابة التحقيق ..

سهير محمد القتيلة

« التفاصيل ص ٧ »

رأى شريك فى خندق المعارضة

اطلب من المهندس ابراهيم شكرى ، ومن الاستاذ الدكتور حلمى مراد ، ثم من صديقى الاستاذ عادل حسين المنسوب إليه انه خطط للانقلاب فى مبادىء حزب العمل الاشتراكى ، ونفذ ، وسيطر .. وهو صاحب خبرة فى هذه التكتيكات ، استمدها من عمله تحت الأرض فى التنظيمات الشيوعية السرية .. عندما كان مقتنعا بالجدلية المادية .. قبل ان يهتدى إلى الايمان .. اطلب من هؤلاء الثلاثة قراءة المقال الرصين الذى نشرته « الاهالى » للاستاذ الدكتور ميلاد حنا ، تحت عنوان « حزب العمل .. بين السياسة المتدينة والدين المسيس » ..

ولا يستطيع الثلاثة ، ان يتهموا المعارض ميلاد حنا ، بانه من عملاء الحكومة او من المتامرين مع اجهزة الامن .. كما يتهمون كل من ينقد تحويلهم لحزب العمل إلى حزب دينى .. ولا يستطيع الثلاثة ان يصفوا الكاتب إلا انه شريك سلاح شريف فى خندق المعارضة .. ولن يتهموه بالشيوعية لانهم يعرفون انه اشتراكى معتدل يؤمن بتجربة الاشتراكية الديمقراطية فى السويد ارقى بلاد العالم .. ولن يصموه بانه رجل متعصب لأن رأيهم ان مواقفه التى شارك فيها ابراهيم شكرى ، او شاركه فيها ، تؤكد انه مصرى وطنى ، مؤمن بالوحدة الوطنية ، بعيد تماما عن شبهة اى تعصب طائفى ..

ولذلك ، فإننى اطالبهم ان يقرأوا مقاله ، بتفهم واستعداد خالص للاقتناع ، خاصة انه كتبه من موقع الصديق الذى يحب ويحترم ابراهيم شكرى ، ويذكر بكل التقدير زمالته له فى مجلس الشعب ، والتعاون الكامل بينهما فى مسئولية الموقف المعارض .

انه يقول فى مقاله التحليلى الموضوعى ان حزب العمل قد تحول مع الوقت إلى واجهة « لحزب الأخوان » .. وأن الحزب انتقل من مرحلة « التوازن السياسى » والمحافظة على علاقات القوى بين الاجنحة المختلفة داخله ، لكى ينحاز إلى « توازن القوى » الذى يعبر عن قوة التيار الدينى السياسى فى مصر ، غير مدرك للآثار السلبية التى يمكن أن تلحق بالوطن كله نتيجة لذلك .

ثم يقول : ان انتقال حزب العمل من « السياسة المتدينة » إلى الدين « المسيس » امر بالغ الخطورة ، لانه لا يشق الحزب فحسب ، وهذا ما حدث بالفعل ، ولكنه يشق مصر ايضا ..

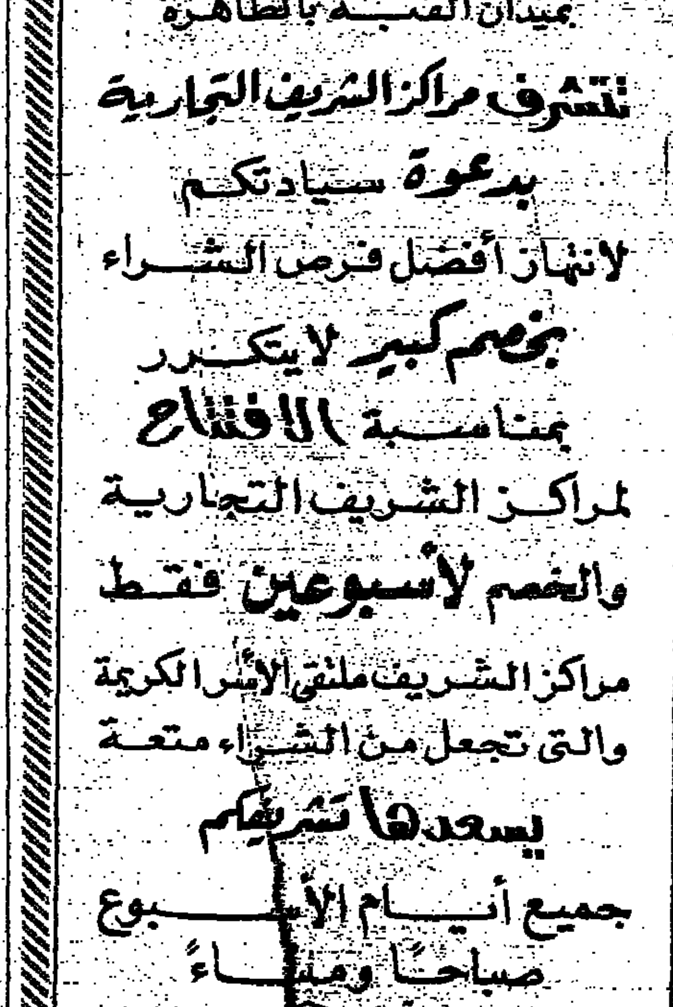
ولست هنا فى مجال إعادة نشر المقال الذى استغرق ثلاثة اعمدة كاملة .. ولكننى فقط أردت ان يفهم الدكتور مراد بالذات أن اتهاماته الطائشة المتوحشة لكل من يخالفهم الراى ، ويحذرهم من آثار مسلكهم على الوحدة الوطنية .. لن تبرر ما فعلوه بحزب العمل ..

موسى صبرى

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات :	٢٤٧,٣٠	٢٤٧,٩٢
بكنوت :	٢٤٧,٠٠	٢٤٧,٦٠

« أسعار العملات ص ٧ »



هكذا من الأجل

اعتقال ٥٠٠ بتهمة انتهاك حظر التجول فى جورجيا

شيفارنادزه يتوجه الى تفليس للمساعدة فى اعادة النظام

موسكو ـ وكالات الانباء :

اعتقلت السلطات السوفيتية حوالى ٥٠٠ شخص فى مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجيا بتهمة إنتهاك قرار حظر التجول ليلا . فى الوقت الذى ارتفع فيه الرقم الرسمى لضحايا الشغب الذى وقع فى المدينة فى عطلة نهاية الاسبوع الى ١٨ قتيلا .

وقد نكست الاعلام الرسمية فى تفليس وارتدى الناس ثيابا سوداء بعد اعلان يوم امس يوم حداد رسمى . واعلن تليفزيون جورجيا نقلا عن وزارة الصحة ان شخصين آخرين توفيا فى العناية المركزة . بينما مازال هناك اكثر من ١٤٠ شخصا فى المستشفيات . وذكر احد الصحفيين ان عدد الجرحى تجاوز ٢٥٠ شخصا .

ولاتزال الدبابات والعربات المدرعة تجوب الشوارع . غير ان وسائل النقل العام واغلب الحوانيت ودور الاعمال عادت الى العمل بصورة طبيعية . وقد وصل الى تفليس ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتى الذى ينتمى الى جورجيا للمساعدة على إعادة النظام . وعقد اجتماعا مع المثقفين من ابناء المدينة امس . وكان الوزير زعيما للحزب الشيوعى فى الجمهورية قبل اختياره لمنصبه الحالى فى ١٩٨٥ .

وقد اعترف رئيس الحزب الشيوعى الحالى فى جورجيا بأن السلطات اساءت معاملة المظاهرات . وقال ان كثيرين من الضحايا من النساء وعابرى السبيل الابرياء .

وقد اعرب البيت الابيض الامريكى فى واشنطن امس عن اسفه للخسائر فى الارواح التى وقعت خلال المظاهرات التى تمت للمطالبة باستقلال جمهورية جورجيا السوفيتية فى الايام الاربعة الماضية . وقال مارلين فيتز ووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكى بوش يتابع الموقف بقلق ، وان واشنطن تأسف لاية خسائر فى الارواح .

وذكر الصحفيون المحليون فى تفليس انه عقدت بعض اجتماعات فى مدينة كوتيسى ثانية مدن جورجيا اول امس ، وفى مدن اخرى فى انحاء الجمهورية ، ولكنها كانت على نطاق صغير .

وفى نفس الوقت ادانت صحيفة برافدا السوفيتية القوميين والمتطرفين الذين تخفوا وراء قناع الالتزام بمبدأ البريسترويكا وعملوا على الهاب مشاعر السخط العرقية فى جورجيا واماكن اخرى فى الاتحاد السوفيتى .

● المدرعات السوفيتية تغلق شوارع عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية حيث دار قتال عنيف بين المتظاهرين وقوات الحكومة ، اسفر عن مصرع ١٨ شخصا . (صورة بالراديو من أ . ب) ●



مصرع ٢٢ فى حادث تحطم طائرة ركاب فرنسية فوق الألب

كول تورنيول ـ وكالات الانباء :

لقى ٢٢ شخصا مصرعهم عندما سقطت طائرة ركاب فرنسية فوق احد الجبال فى منطقة الالب الفرنسية ليلة اول امس . وكانت الطائرة التابعة لشركة ايرو سيرفيس الاوروبية من طراز فوكر ـ ٢٧ فى رحلة من باريس الى فالنس فى جنوب شرق فرنسا عندما سقطت على مسافة حوالى ٢٤ كم من مكان وصولها .

وذكر عمال الانقاذ ان كل ركاب الطائرة وعددهم ١٩ وطاقمها المكون من ثلاثة قد لقوا مصرعهم فورا عندما سقطت الطائرة ذات المروحتين فى جرف صخرى وانفجرت . وقال البوليس ان فنيا من المانيا الغربية كان بين الموتى ، وكان بين الركاب اربعة اطفال صغار يعتقد انهم فرنسيون عائدين الى فالنس بعد اجازة عيد الفصح . وقد تم انتشال جثث كل الضحايا .

وقد توجه ميشل ديلبر وزير النقل الفرنسى الى مكان الحادث صباح امس ، وبدأ اجراء تحقيق قانونى حول اسباب الكارثة التى لن تعرف إلا بعد العثور على تسجيلات رحلة الطائرة وفحصها ، غير ان البوليس ذكر انه من غير المعتاد ان يطير الطيارون فوق السلسلة الجبلية وهم يستعدون للنزول بمطار فالنس .

انهيار منزل

لقى ثمانية اشخاص حتفهم واصيب عشرة آخرون فى انهيار منزل قديم بسور الغزلان جنوب الجزائر وقد اعاقت الأمطار الغزيرة والبرد القارس عمليات الانقاذ .

٧٠ مليون دولار لمكافحة جرائم المخدرات بواشنطن

واشنطن ـ وكالات الانباء

اعلنت الحكومة الامريكية عن خطة جديدة لمعالجة تفشى الجرائم المرتبطة بالمخدرات فى العاصمة الامريكية واشنطون التى تعتبر اكثر المدن تعرضا لاعمال العنف . وستتكلف الخطة الجديدة اكثر من ٧٠ مليون دولار لتمويل اجراءات متنوعة بما فى ذلك بناء سجنين جديدين وتشكيل قوة عمل خاصة تضم المحققين فى جرائم المخدرات . وقد بلغ عدد جرائم المخدرات التى ارتكبت فى واشنطون خلال عام واحد اكثر من ١٣٠ جريمة .

حلف وارسو يبحث استراتيجية نزع السلاح

برلين الشرقية ـ وكالات الانباء :

اجتمع وزراء خارجية دول حلف وارسو لبحث استراتيجية نزع السلاح التى تنتهجها دول الحلف بالاضافة الى جهود السلام بين الشرق والغرب .

واشترك فى هذه المحادثات وزراء خارجية دول بلغاريا والمجر وبولندا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا

كوكايين السياسة !

من خلف كواليس السياسة فى النصف الغربى من الكرة الارضية تلعب اموال الكوكايين دورا تتفاوت درجات تاثيره فى دول كالولايات المتحدة والاكوادور وفنزويلا وباراجواى والارجنتين والمكسيك وبنما .

وهايتى مثل غيرها فى الكاريبى وامريكا اللاتينية غارقة فى المخدرات إلى الاذنين ومعظم احداثها المأساوية تجرى على خلفية الصراع على توزيع واقتسام ارباح تهريبها بين كبار الضباط الذين يسمحون باستخدام الجزيرة الجميلة كمنطقة عبور « ترانزيت » لشحنات المخدرات وبالذات الكوكايين من كولومبيا إلى الولايات المتحدة حيث اضخم سوق استهلاك فى العالم بطاقة استيعاب ما قيمته ١١٠ مليارات دولار .

وتغلغل العصابات الكولومبية فى هايتى واتساع نفوذها من خلال « واجهات » مشروعة كالشركات ساهم فى احتدام الصراع المسئول عن سلسلة انقلابات واربع حكومات فى ثلاث سنوات من بعد الإطاحة بديكتاتورية عائلة دوفالييه .

ومحاولة الانقلاب الفاشلة ضد الجنرال بروسبير افريل ليست سوى فصل جديد عن فصول الصراع الدامى وقد وقعت فى اعقاب انشاء مكتب مكافحة داخل القوات المسلحة وعزل اربعة كولونيلات فى إطار حملة على المتورطين فى تهريب المخدرات . وتورط هؤلاء القادة العسكريين يضيف التواءات معقدة فى مسار حياة سياسية موصومة بقبائل وتحولات غير مفهومة لتحالفات وولاءات رجالها .

فالرئيس السابق ليسلى مانيجات يلقى مسئولية اقصائه عن الحكم فى يونيو الماضى على عدد من ضباط الجيش والشرطة ممن رفضوا تنفيذ امره باجراء تحقيق فى علاقة الهيئتين بعصابات تهريب الكوكايين ولكن مانيجات لا يقدم تفسيرا لصلاته الوثيقة بالكولونيل جان كلود بول القائد العسكرى القوى الذى مات مسموما بعدما كشفت محاكم ميامى دوره فى التجارة الدولية غير المشروعة !

محمد صفر عيد

بولندا تطالب الغرب بمساعدتها فى حل مشكلة الديون الخارجية

وارسو ـ وكالات الانباء :

اعربت وزارة الخارجية البولندية امس عن املها فى ان يساعد الاتفاق الذى تم بين الحكومة والمعارضة فى الاسبوع الماضى على تخفيف قبضة الديون الخارجية على بولندا والتى تبلغ جملتها ٣٨ بليون دولار . وقال ستيفان ستانيسفسكى المتحدث باسم الوزارة فى مؤتمر صحفى ان الحكومة ترغب فى العمل مع دائنيها على ايجاد حلول تمكنها من سداد ديونها ، ولكن ليس على حساب التنمية الاقتصادية ومصالح المجتمع .

وكانت نقابة تضامن قد وافقت على المساعدة فى مناشدة حكومات الغرب على مساعدة بولندا فى تحمل اعباء ديونها الخارجية الثقيلة ، وذلك بإزالة العقوبات الاقتصادية الغربية التى فرضت على بولندا بعد اعلان الاحكام العرفية سنة ١٩٨١ ، وذلك كجزء من الاتفاق الذى تم بين الحكومة والمعارضة وادى الى اعادة الشرعية لنقابة تضامن ..

وفى واشنطن صرح مسئول فى حكومة الرئيس الامريكى جورج بوش بان على بولندا الآن ان تقرن الاصلاحات السياسية التى تم اقرارها اخيرا بتحرير اقتصادها . وقال ان الولايات المتحدة يجب ان تستجيب بطريقة مشجعة للاصلاحات التى تمت بين الحكومة البولندية والمعارضة .

مساعدة يابانية للسودان

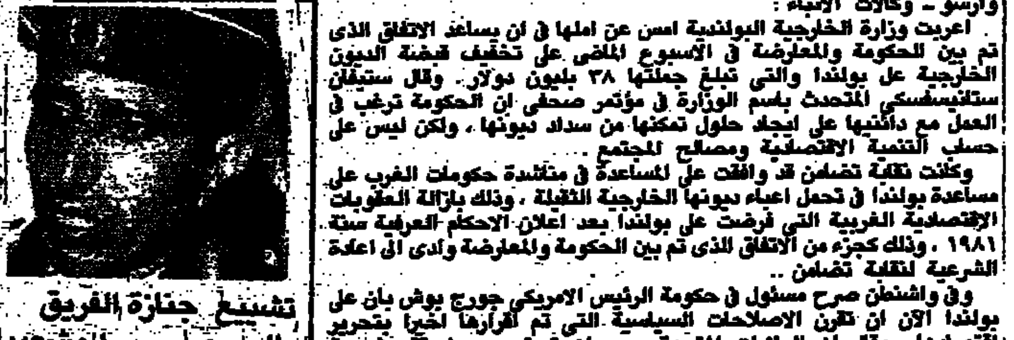
طوكيو ـ وكالات الانباء :

ستقدم اليابان مساعدة قيمتها ثلاثة ملايين دولار للسودان ، من اجل نقل مواد الاغاثة للسكان الذين يعانون من المجاعة . ادلى بهذا التصريح وزير الخارجية اليابانى .

اعتقال اكبر مهرب مخدرات فى المكسيك

مدينة المكسيك ـ وكالات الانباء

اعتقلت السلطات المكسيكية رجلا وصفته بانه اكبر مهرب للمخدرات ويدعى تلكس جالاردو . واعتقلت السلطات مع جالاردو عددا كبيرا من كبار ضباط البوليس المتهمين بالفساد . واعلنت سلطات المكسيك ان العملية المعقدة التى يقوم بها جالاردو ادت الى نقل عدة اطنان من الكوكايين الى الولايات المتحدة الامريكية كل شهر .





حسن العمرى

تشييع جنازة الفريق العمرى رسميا وشعبيا

صنعاء ـ أ . ش . أ :

وصلت الى صنعاء قبل ظهر امس طائرة خاصة تقل جثمان الفريق حسن العمرى احد ابرز قيادات الثورة اليمنية . وكان الفريق العمرى قد توفى فى مستشفى كولون الجامعى بالمانيا الاتحادية حيث كان يعالج هناك وقد تم بعد ظهر امس تشييع جنازة الفريق العمرى (٦٩ عاما) رسميا وشعبيا ، وقد ورى الجثمان مقبرة الشهداء فى صنعاء .

كيف سيخرج العاصون من النار

اقرا معجزة القران لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

الجزء الحادى عشر

مع الباقيات !

أخبار سريعة

دراسة بريطانية : التليفزيون يسبب امراض الحساسية والربو !

● ارجعت دراسة اخيرة اجرتها جامعة اكستر البريطانية تفشى امراض الحساسية والربو والاكزيما بين الاطفال الى الجلوس لمدة طويلة امام شاشات التليفزيون والاقبال على الأطعمة الخفيفة ونصحت الدراسة بالاكثار من الرياضة واستنشاق الهواء الطلق .

مرافق ملكة بريطانيا يقع فى غرام إبنتها الاميرة

● يسود التوتر الحياة الزوجية بين الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا وزوجها الكابتن مارك فيليب . نشرت هذا النبأ جميع الصحف البريطانية التى صدرت امس . وقالت ان هذا التوتر جاء فى اعقاب ازاحة الستار عن شخصية كاتب الخطابات الخاصة الموجهة للاميرة . فقد اتضح انه يعمل مرافقا للملكة اليزابيث وانه ضابط فى البحرية البريطانية . وقد سرقت هذه الخطابات وسلمته لاحدى الصحف التى قامت بتسليمها لشرطة سكوتلانديارد . وقالت صحيفت الويل سيلى والديلى اكسبريس ان الضابط البحرى قد ابعد عن منصبه ، فلم يره احد اول امس فى رفقة الملكة فى احد لقاءاتها الرسمية .

الراهب القاتل

● قضت احدى محاكم لندن بوضع راهب يدعى « شارلى فريمان » (٧٤ عاما) فى مصحة نفسية لمدة ثلاثة اعوام بعد اقدامه على قتل زوجته البالغة من العمر ٦٥ عاما اثر نزاع حول برنامج اذاعى تريد سماعه .

الأسرة الأردنية

● كشفت دراسة اخيرة اجريت فى الاردن ان متوسط عدد افراد الاسرة الاردنية يعادل ٧,٢٣ فرد ـ وهو اعلى معدل فى العالم . وان ٧٣٪ من الاسرة تملك المسكن التى تقيم بها . وان عدد الاميين اكثر من ٢٥٪ .

كلب ليزا

● تواجه الممثلة الشهيرة ليزا منيلى مساءلة قضائية بموجب القوانين المرعية فى السويد بتهمة إصطحاب كلبها المدلل الى السويد دون مراعاة تعاليم ادارة الحجر الصحى

لم يتيسر الاتصال بالنجمة الشهيرة . التى تقوم بجولة بالسويد برفقة فرانك سيناترا وسامى دافيز للتعليق على الحادث .

● الكلمات المتقاطعة ●

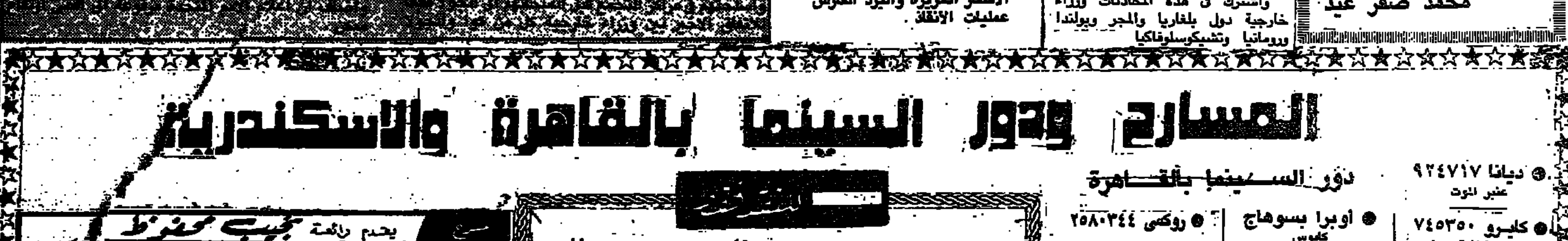
● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ لقبت بـ (الشريفة الطاهرة) ـ بركة .
٢ ـ سيف الله المسلول ـ وشى .
٣ ـ عطاء ـ طين متحجر ـ ثلثا (جوع) ـ للتعريف .
٤ ـ حرف جر (معكوسة) ـ تتبارى .
٥ ـ حلم هواة تسلق الجبال ـ شك .
٦ ـ من الزهور ـ وعاء ـ بخيل .
٧ ـ من مؤلفات انيس منصور ـ تاتى بعدى (معكوسة) .
٨ ـ مخرج مصرى (معكوسة) ـ تجدها فى (احوال) .
٩ ـ ولاية امريكية ـ اله الرعد عند الرومان (معكوسة) .
١٠ ـ مجد ـ محطة فضاء متوقفة (معكوسة) ـ من اعضاء الجسم .
١١ ـ حرف موسيقى ـ من مدن ولاية تكساس .
١٢ ـ يدعى التمثال (معكوسة) ـ عاجز ـ مخادع .
١٣ ـ شره ـ نسقى ـ مدينة يابانية .
١٤ ـ مدرب كرة مصرى (معكوسة) ـ بلد عربى .
١٥ ـ الحجة الواضحة ـ من اسماء جهنم (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ مدينة المانية ـ قصة ليوسف ادريس .
٢ ـ اسلوب (معكوسة) ـ عكس الشمال .
٣ ـ فيلم للريحانى ـ الجنيه .
٤ ـ يرشد ـ من الاشجار ـ محبوب .
٥ ـ حيوان ـ ضلال ـ يتم ـ تمنع .
٦ ـ علم (معكوسة) ـ ناطحة سحاب مشهورة بمدينة نيويورك .
٧ ـ رئيس امريكى سابق (معكوسة) ـ دعيا .
٨ ـ يتجوز (معكوسة) ـ الغنية الاسهال (معكوسة) ٩ ـ يتكسى (معكوسة) ـ نصف (ناصر) ـ قارب بخارى ـ التوجع .
١٠ ـ من الامراض ـ لاعب كرة سكندرى معتزل (معكوسة) .



المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — عنبر الموت

● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — عائلة مشاغبة جدا

● مصر بيور سعيد — البدروم — القوة الجارفة

● قلتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — حفلة تلبس

● اوبرا بسوهاج — كليوس — عظماء النتجا

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — عريس فى اليانصيب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — البدروم

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — ابناء وقتلة

● طيبة(١) ٢٦٢٩٤٠٧ — جيران لخر زمن

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — الانثى والذئاب — ميرفت امين ـ نور الشريف

● ريو — بئر الحرمان — سعاد حسنى ـ نور الشريف

● راديو — عائلة مشاغبة جدا — إسعاد يونس ـ سمير صبرى

● فريال ١٣٩٦٦٤ — طريق بلا نهاية — ماجدة ـ ايهاب نافع

● ستراند — اجازة صيف — العمالقة

مسرحنا .. ومسرحهم !!



نسرين صادق

ماذا قدمته لنا مسارحنا فى هذا الموسم ؟! انا اكتب عن مسرحياتنا بعد ان توقفت اغلبيتها عن العرض فى رمضان . وهدفى من ذلك هو التنبيه على المشتغلين بالفن المسرحى بانهم اذا استمروا فى فهم المسرح بهذا الشكل الذى اصبحوا يسيرون عليه فإن مسرحنا سينتهى الى (كارثة) ... إن تسعين فى المائة من مسرحياتنا اصبحت عبارة عن (اسقاطات) وتصوير للسلبيات لان مؤلفينا ومخرجينا يعتقدون ان المسرح فن (هادف) ، وطبعا هذا هو فهم (جاهلى) للمسرح وللفنون كلها ... والمصيبة هى انهم استطاعوا ـ بالتكرار ـ ان يوهموا الناس ـ مثقفين وغير مثقفين ـ بأن المسرح لابد ان يكون (هادفا) ، واصبحنا نسمع حتى من المثقفين ان الرواية التى يعرضها (مسرح كذا) هى رواية ممتازة لانها (هادفة) .

وهكذا اصبحنا نلاحظ ان اغلبية مسارحنا تقدم موضوعات متشابهة (يقذفها) الممثلون على الجمهور بشكل مباشر وبدون اى تناول (فنى) ... وطبعا اذا فقدنا التناول الفنى والقيمة الفنية اصبح المجال المسرحى مباحا لكل من هب ودب . وهكذا دخل الحقل المسرحى كثيرون من الدخلاء ، واصبحت الكتابة للمسرح مباحة لمن يعرف ومن لا يعرف ، وخاصة اذا كان الذين يوافقون على عرض المسرحيات من (شلل الفن الهادف) .

كل هذه الخواطر ترددت فى ذهنى وانا اشاهد فرقة مسرحية انجليزية تعرض على (مسرح هيلتون) ـ منذ ايام ـ كوميديا اسمها (إلمس واجرى) ... هذه الفرقة تابعة (لفرقة ديريك نيمو) التى اعتاد هذا المسرح استضافتها مرتين فى كل سنة ، وهذه الكوميديا من تاليف (ديريك بنفيلد) واخراج (ليزلى لافتون) . وقامت الاديبة نسرين صادق مديرة العلاقات العامة بكتابة ملخص لها باللغة العربية . وذكرت فى هذا الملخص راى احدى اديبات انجلترا . وخلاصته (ان الأزواج كالنار ينطفئون فى اوقات غير منتظرة) وقالت ان هذه الكوميديا تناقش حالتين من حالات الزواج ، اى حالتين لزوجين وزوجتين راينا على المسرح (ان النيران بينهم لم تنطفىء ، ولكنها ليست مشتعلة كما يجب) .

وانا استشهد بما قدمته هذه الفرقة على المسرح لأؤكد لفنانى المسرح عندنا انهم متخلفون تخلفا شديدا عن فنانى المسارح العالمية لسبب واضح ، وهو اننا اصبحنا نفهم المسرح بمعنى سطحى لاننا نتوهم انه فن هادف بالمعنى الذى تفهمه الشلل المسيطرة على مسارحنا وعلى فنوننا ، بينما المسرحيون ـ والفنانون العالميون ـ يفهمون انه (فن) ملتزم بالقيم الفنية ، واذا كانت له اهداف فهى اهداف فنيه يعبر عنها باساليب فنية وليس بالخطابيات والقاء الشعارات الجوفاء .

وكوميديا (إلمس واجرى) تدور ببساطة حول مواقف ومقابلات عاطفية تظل تتشابك وتتعقد فى جو كله مرح وبهجة . ولهذا نجحت وفازت باعجاب النقاد فى انجلترا وفى مختلف المسارح التى عرضت فيها ، بينما مسرحياتنا تكاد تصيب الجمهور بالغثيان . فيما عدا بعض انصاف المثقفين الذين يتعمدون التصفيق (للإسقاطات) .

ولهذا اعجبنى من الاديبة نسرين صادق انها ذكرت فى ترجمتها للكوميديا الانجليزية آراء بعض النقاد فيها .. منها رأى ناقد جريدة الجارديان وفيه يقول (ان هذه الكوميديا تجعل الجمهور يقع من كراسيه من كثرة الضحك) ... ومن الناحية الفنية يقول (ان التصميم المسرحى فيها قوى . وايضا التفاعل بين الممثلين والجمهور قوى) ... وكذلك ناقد الجريدة الالمانية ـ در شبيجل ـ وصف مؤلف هذه الكوميديا بانه ذو خبرة درامية عميقة . ولهذا نجح فى ابراز ما فى احداثها من مغامرات ومؤامرات ... ايضا كثيرون من النقاد ـ فى الخارج ـ شرحوا تركيبتها الفنية ووصفوها بالجمع بين الدقة والرقة .

والواقع ان هذه الكوميديا من النوع المقصود به الترفية والإمتاع الفنى ... وهو نوع مهم ، وتقاس اهميته بمقدار التزامه (بالقواعد الفنية) .

وليس معنى ذلك انى اطالب بتحويل جميع مسرحياتنا الى كوميديات او الى روايات تعطى المتعة والبهجة وتثير الإضحاك ، وانما اريد لكل عمل فنى ان يحقق الاشتراطات (الفنية) التى يجب ان تتحقق فى كل نوعيات المسرحيات ، اى فى الكوميديات والهزليات (الفارس) وحتى التراجيديات .

عموما انا اقارن بين مسرحياتنا والمسرحيات العالمية لكى ارشد فنانينا ـ اياهم ـ الى الاخطاء التى يقعون فيها عندما يقولون ان الفن (هدف) بالمعنى الذى يتوهمونه ... ثم هل انصحهم بان يكون هدفهم ان يثقفوا ؟

عبد الفتاح البارودى

الفن.. والكيف القاتل ؟!

ناقوس الخطر يدق .. السم الابيض يسرى الى دماء بعض فنانينا المحبوبين .. بالامس تم القبض على الشاب اليافع الذى يبحث لصوته عن مكان وسط الاصوات ومعه فنان يضع الضحكة على افواهنا وفنانة المفروض انها تصنع نفسها ومن قبلهم واجهتنا الصحف بفنان له اسمه ومن قبله فنانة كبيرة ومعروفة والسلسلة لاتنتهى . الفضيحة تشمل اسماء اخرين ستكشف عنهم اوراق تحقيقات النيابة قريبا .. والكارثة ان القدوة اصبحت بحاجة لمرشد وموجه !!! فلماذا ؟! وهل يوافق باقى الفنانين على هذا المسلك ؟!

هذا التحقيق يحاول الاجابة عن عديد من الاسئلة التى تدور بأذهان الناس ..



فؤاد المهندس — كيف ابدع وانا مخدر

أسامة أنور عكاشة — امر مرفوض

عاطف الطيب — مسألة مخجلة

فيصل ندا — المدمنين قلة

عفاف راضى — ظاهرة منتشرة

عبدالمنعم مدبولى — اعتراض

علاء كريم — ظاهرة مؤلمة

مصطفى فهمى — موقف النقابة

هدى سلطان — عدم إيمان

سميحة ايوب — القانون يوجه هؤلاء

نبيل نور الدين — شبع بعد جوع

الفنانون : رفض التعامل مع الفنانين المدمنين

علماء النفس :

تدفق المال والملل والبحث عن الشهرة وراء هذه الظاهرة

كل الفنانين رفضوا سلوك زملائهم الذين قبض عليهم ، واتهموهم بالجهل والانحطاط الخلقي ونفوا تماما انهم كانوا يعلمون باى شيء عن اغرائهم .

علم النفس حلل تركيبة الفنان ، أكد أنها هوائية ، منطلقة ، متحجرة وتحاول دائما اثبات نفسها من خلال اى عمل يمكن أن يلقي بمزيد من الأضواء عليها ورأى أن الشهرة الزائدة والأموال الكثيرة تنحدر بصاحبها لمستنقع التخلص من الملل والانغماس في اللذات أيا كانت .

اما علم الاجتماع فله رأى ثابت يقول ان الانحدار السريع يأتي دائما من قمة هرم المثلث بمعنى ان الوصول او الحصول على كافة الاحتياجات والمطالب والرفاهية المبالغ فيها تجعل الانزلاق من قمة الهرم اسهل كثيرا من القائم عند قاعدة الهرم منتظرا فرصة لتحقيق احلامه الصغيرة .

وقامت « الاخبار » بجولة بين عدد من الفنانين القدامى والجدد ، ناقشت معهم الظاهرة . كان الهدف الوصول الى الحقيقة الخفية التى يمكن ان تدفع فنانا .. المفترض فيه الابداع والابتكار الى ممارسة ادمان وشم الهيروين والكوكايين . التقت الاخبار ايضا بعلماء الاجتماع والنفس ليحللوا لنا مايحدث ، ويقولوا رأى العلم في هذا الموضوع بحثا عن تحليل لهذه الظاهرة السلبية الخطيرة .

لايمكن وانا مخدر !!

الفنان فؤاد المهندس ضحك بشدة عندما سألته هل الابداع في الفن وخاصة فن الكوميديا مرتبط بتعاطي الفنان لاشياء معينة تدفعه للتجلي والاجادة كما يتصور ؟

● قال : الابداع الحقيقي يأتي للفنان حينما يكون ممتلكا كافة حواسه . فكيف يمكنني مثلا ان ابدع في السينما والتليفزيون او المسرح وانا مخدر ؟! كيف يمكن ايضا ان اشرب خمرا مثلا وامثل ! هذه مهزلة والذين انجرفوا في هذا الطريق فنانون جهلة بصورة لايمكن ان استوعبها .

● يؤيده الفنان سعيد صالح ويقول :

— الفنان المتعاطي بطيء جدا في ادائه وفي الوحدة الفنية والايقاع وهو يعمل الى جانب ضعف تركيزه . لذا فالفن الجميل لايأتي من خلال فنان يشم او يتعاطى مخدرات ؟!

ما رأى علم النفس .. هل بالفعل الفنان المدمن هو شخص جاهل سلوكا وعلما ؟!

● د . محمد شعلان يعترض ويؤكد انهم مرضى بحاجة لعلاج نفسي ويقول :

— منذ القدم والشائع ان الفنانين اكثر ميلا لتعاطي المخدرات واكثر عرضة للمرض النفسي والانتحار والاضطرابات في العلاقات الزوجية ، وهذا امر طبيعي نظرا للطبيعة الحساسة التي يمتلكها الفنان والتي تفقده الصيغة السليمة للتكيف مع المجتمع والبيئة من حوله وتدفعه للتأرجح بين حالتين اما ان يتألم وينهار بألمه لمنزلق الادمان وخلافة او ان يسمو بألمه ويصنع فنا جيدا ، وعامة فهي ظاهرة وقتية .



د . يسرى عبدالمحسن

عادات سيئة

شمة للمجاملة !

يرفض الفنان كمال الشناوى اعتبار الادمان ظاهرة جديدة او وقتية ويؤكد انها كانت موجودة قديما ويقال ان الفنان سيد درويش مات نتيجة لشم الهيروين والكوكايين — ويضيف :

— الظاهرة ليست جديدة وانما متعمقة في القدم ، والفرق ان الفنان في الماضي كان يخشى ويخاف ان ينعته احد بهذه الصفات المتداولة حاليا مثل شمام ومدمن وحشاش والتي كان يعتبرها عورة وفضيحة ، اما الان فالتباهي والتفاخر من الفنانين بهذا الامر قد وصل لحد غير معقول معتقدين في ذلك ان المخدرات باعثة على الصحصحة والانتعاش

تؤيده الفنانة اسعاد يونس وتقول ضاحكة :

— احيانا يكون الفنان معزوما في جلسة ظريفة ثم يعرض عليه زميله البودرة على سبيل المجاملة وطبعا الفنان الضيف لازم يبقى شيك ومتحضر فيأخذها وهو فاكر نفسه بطل ويعدين يقدر بعد كده اى انسان مالوش قيمة انه يبهدله ويفرج عليه الناس واى عسكرى صغير ويسيط يقدر يضربه دى فضيحة جابوها لنفسهم .

الفنان محمد منير يعترض على الاشتراك في الحديث عن هذا الموضوع مكتفيا بالتعليق بكلمتين انهم اناس لم يحترموا انفسهم وهو غير مبسوط منهم (زملاؤه المضبوطين) ..

السلطة السبب !!

ومازال سؤالنا يتكرر هل الادمان والشم ظاهرة في المجتمع الفني ؟!

● المخرج عاطف الطيب يرفض في البداية الحديث نظرا لحزنه الشديد على ماحدث ثم بعد محاولات عدة يقول :

— لا أجد ما اقوله سوى انها مسألة مخجلة ، وعموما فانا لن لا اعرف هل هي ظاهرة ام لا ؟! انما انا ارفض ان تلصق لفظة ادمان بالفنان لانها مسائل مختلفة والسلطة هي التي تروج لهذه الحملة والاعلام يساعدها ، والاداء الصحيح للجهاز الاعلامي هو ان يدافع عن الفن والفنانين لا أن يقود مع السلطة حملة موجهة تستهدف الفنان ويتوحد الكلام في كل الجرائد من الفنانين المقبوض عليهم ، وهذه الموضوعات ارى انها تخص المجلات الفنية وليست جريدتكم !!!

انهم يشمون الموت !

اما السيناريست فيصل ندا فيرفض ايضا اعتبارها ظاهرة ويؤكد ان المدمنين في الوسط الفني قلة طفت فوق السطح دون مؤهلات ونالت الشهرة والمال بالاضافة لجهلهم البيئي لانهم لو تابعوا الجرائد اليومية ومايكتب فيها لادركوا انهم يشمون الموت يوميا ..!

تضيف لرأيه الفنانة عفاف راضي ان ظاهرة الادمان منتشرة في البلد ككل ولكنها واضحة عند القبض على فنان لان شهرته تسبقه في الاعلان عنه .

وتنفعل تماما الفنانة سناء جميل ويعنف تقول :

— هذه ليست ظاهرة ، انها مافيا وشيء حقير ومرض تفشى في مجتمعنا ليس فقط في الفنانين وانما في كافة طبقات المجتمع . وهذا شيء خطير ادخله عدو لمصر ليهدم شبابها ويقضي عليهم ، وبالنسبة للفنانين المقبوض عليهم فاريد ان اوجه لهم سؤالا واحدا فقط .. كيف تخافون السرطان والايدز وانتم تجلبون الموت لانفسكم بايديكم ؟!

الادمان ليس ظاهرة وانما هروب من واقع لايحقق لهم مايريدونه لضحالة الامكانيات سواء في الموضوعات المطروحة والمعروضة والمقدمة او بسبب تحكم الموزع في نوع الفيلم وغيره ويستطرد المخرج علاء كريم في تكملة رأيه رافضا اعتبار ادمان الفنانين ظاهرة ويرجع السبب فيها للكبت الذي يعانيه الفنان نتيجة حصره في ادوار ضعيفة او فشله في بعض الادوار او في حياته الشخصية .

ناقوس الخطر يدق .. السم الابيض يسرى الى دماء شبابنا .. والكارثة التى تحتاج الى الانقاذ

تحقيق

جيهان شعيب

د . محمد شعلان

انهم مرضى

خوف يساوى إدمانا !

ويتفق علم النفس مع رأى المخرج علاء كريم ويقول د . يسرى عبدالمحسن :

— لايجب ان نقول انها ظاهرة على كل المستويات الفنية ، لكن ظهورها في بعض الشرائح الفنية الخاصة جدا يتعلق بشخصية الفنان الذى يلجأ لمثل هذه العادات السيئة . وغالبا مايكون الفنان في حالة توتر وقلق دائم وخوف مستمر على مستواه الفني وعلى درجة النجومية التي يتمتع بها ولذلك فهو يلجأ للادمان والمخدرات للهروب من مسئولية الواقع وايضا كنوع من انواع التقليد والمحاكاة والتشبه ببعض الفنانين الكبار الذين يتصورون انهم قدوة رغم انهم هياكل مزيفة وليست حقيقية .

وأسأل : هل تركيبة الفنان ضعيفة وسهلة الانقياد بحيث يمكن التأثير عليها وجرها لممارسة هذه العادات ؟!

● يجيب د . يسرى عبدالمحسن :

— نعم فهو شخصية هوائية سطحية العواطف سهلة الانقياد ويمكن بسهولة التغرير به والضغط عليه بواسطة الآخرين والايحاء اليه بسلوك طريق الشر وغوايته في طريق الضلال والانحراف وفي كل هذا فهو يميل الى التقليد والتغيير ويسعى للخروج من نمط الحياة الروتينية المتحفظة . وبالطبع لا ننسى أن صعوبة عمل الفنان والارهاق البدني والذهني الشديد الذي يعيشه وكثرة سهره والفراغ العاطفي والتفكك الاسرى جميعها عوامل تبعث على اضطرابه النفسي ولجوئه للانحراف بما في ذلك الادمان وتعاطي المخدرات .

فنان بالصدفة

يعترض تماما الفنان عبدالمنعم مدبولي على اعتبار الفنان شخص ضعيف سهل الانقياد . ويؤكد أن ما حدث ينسب لفئة قليلة ظهرت فجأة في الفن دون مقدمات ودون مؤهلات فمثلا الفنان المعروف الذى خرج حديثا من السجن لم يكن يمت للفن بصلة ولم تكن له علاقة به وفجأة أصبح بطلا مطلوبا في السينما والتليفزيون ومن ثم أصبح مدمنا أيضا فجأة !!

تنضم لرأيه الفنانة هدى سلطان وتقول :

— ليست تركيبة ضعيفة أو قوية وانما أنا أعتقد انه لا يوجد انسان يؤمن بالله يسير في هذا الطريق .. فمثلا واحد ربنا فتح عليه وبدلا من أن يبدأ في تحسين مستواه وتربية أولاده يتجه لانفاق أمواله في أشياء لا طائل من ورائها سوى الهلاك . شيء مقزز وانتحار يومي بلا دراية ولا وعي .

الفنانة اسعاد يونس لها رأى تقول :

— تركيبة الفنان ليست هي المسئولة الاولى عن ادمانه لكنه واضح تماما أن الشم يفترس الضحية من أول أو ثاني شمة . فليس من المعقول مثلا أن يكون الفنان عاقلا وممتلكا لارادته ويشم أشياء لا معنى لها . وعموما فنحن في جلساتنا الفنية عندما نشعر بزميل لنا أدمن نسيء اليه ونستهزأ به ونعامله بسخرية ومع ذلك يظل مدمنا وهذا يؤكد كلامي في أن الادمان والشم غول يفترس الضحية ويفقدها ارادتها تماما وهو هنا يختلف عن الخمور والحشيش .

خطوات غير محسوبة !

اذا انتقلنا لنقطة أخرى وسألنا . لماذا ارتبط الادمان ببعض الوجوه الجديدة من الجيل الحالي ولماذا يلجأ الفنان الصغير أو الفنانة لأمور تهدم حياتهم في بدايتها ؟!

● ببساطة لانهم لم يصنعو اسما لهم بعد ولا يخافوا على خطواتهم لانها من وجهة نظرهم ليست محسوبة عليهم ومن ثم الانحراف والادمان أبسط الطرق أمامهم للحصول على لذة وهمية .. هذا كان رأى الفنان عبدالمنعم مدبولي .

الفنانة سناء جميل مازالت منفعلة وتهدد كل المدمنين من زملائها وترفض اعتبار الادمان متفشيا في جيل عن جيل لانها ترفض أساسا أن يتعاطاه الفنان الذي يعد قدوة ومثلا أعلى .

أيضا المخرج عاطف الطيب مازال الحزن يخيم على كلماته ويردد جمل رفض كلما ذكرت أمامه كلمة ادمان وأرفقتها بأى فنان ويرى أن المسألة ليست جيلا جديدا وانما هي تحطيم للروح المبدعة عند الانسان المصري بمعنى أنه لو ظهرت موهبة فنية في أى بيت سيرفض أصحابه الحاق المرغوب بأى معهد فني أو كلية لان صورة الفن قد ساءت تماما أمام الناس .

نرفض التعامل معهم

ونطرح السؤال التالي .. هل يوافق الفنانون السابقون على العمل مع أى زميل أو زميلة ثبت ادمانهم وتعاطيهم المخدرات ؟!

● جميع الفنانين رفضوا التعليق مستنكرين جميعا التعامل مع من نشرت عنهم الجرائد أو من من يعرفونهم من زملائهم المدمنين والوحيد الذي وافق أن أكتب له رأى على لسانه هو الفنان مصطفى فهمى قال أنا لن أشعر بالسعادة مطلقا لو اضطررت للعمل مع فنان أتهم في قضية مخدرات .. !

ووجهنا السؤال التالي للمخرجين .. هل يشعر المخرج أو يعرف بادمان الفنان أثناء توجيهه في عمل يخرجه ؟!

● المخرج عاطف الطيب مازال رافضا الاستفاضة في الحديث بصعوبة يقول :

— الأمر لا يعنيني مطلقا . ومسألة أن أحس بالفنان اذا كان مدمنا أم لا تدفعني لأن أعود وأكرر مرة أخرى أنها قضية مخجلة ومحيرة وحزينة وأدت لاصابتي بالكآبة طوال الأربعة أيام الأخيرة .

أما المخرج علاء كريم فيعتقد أن المخرج عموما يشعر بالطبع بالممثل المدمن لأن العلاقة بينه وبين الفنان علاقة جدلية تبادلية بمعنى أن الفنان يؤدى أحيانا مشهدا بشكل طبيعي وأحيانا أخرى بصورة مهزوزة ومن هنا فالمخرج يفهم ويدرك أنه ليس في وعيه ..

إذا تركنا المخرج قائد العمل الفني ومايسترو الحركة وانتقلنا لكاتب السيناريو والحوار .. هل من الممكن أن يتخيل المؤلف وهو يكتب دورا معينا أنه يصلح لفلان الفلاني من الفنانين أن يمكن أو تكون صاحبته قضية مخدرات يوما ؟ !

● المؤلف اسامة أنور عكاشة يرفض رفضا تاما أن يتخيل فنانا مدمنا في أى مشهد يكتبه ويقول

— أرفض تماما أن يقوم أى فنان مدمن أو شمام أو له صلة بالمخدرات أن يقترب من سطر واحد أكتبه وعموما فحين كتابتي لا أتخيل فنانا بعينه لأني افتقر للمعلومات عن الفنانين ولا أعرف ايهم مدمن من غيره ..

وتحتار بين الحلول

ولابد أن يكون هناك حل .. لابد أن يوجد منقذ لينتشل قدوتنا ومثلنا الأعلى من الدمار .. ماهو الحل ؟ !

الفنانة سناء جميل ومازالت في طور انفعالها تطالب بأعلى صوتها مقاطعة اعمال المدمنين تماما ، وعدم ايجاد اعذار لهم وتشير للممثل الذي شطب المخرج سمير عبد العظيم باقي دوره في مسلسل رمضان الحالي بعدما قبض عليه ..

تعترض الفنانة سميحة ايوب على رأى زميلتها وتقول أنه لو تم مقاطعة اعمال هؤلاء فمن أين يعيشون وياكلون . وترى أن القانون هو صاحب اليد العليا في توجيه هؤلاء وله وحده الحكم ..

يتأرجح رأى المؤلف أسامة أنور عكاشة بين الرأفة بهم والقسوة عليهم ولكن يطالب بأن يكون الحكم عادلا وأن يعامل الجميع معاملة واحدة وتكون العقوبة صارمة وحاسمة ورادعة ..

أما المخرج علاء كريم فيرى ان العقاب ليس هو الحل . وإنما استدراك هذا الأمر هو المطلوب . لابد من سفر الفنانين للخارج ليتعلموا الالتزام الذى فقد منهم أثناء الطريق

الثورية مازالت تحتل نبرات صوت المخرج عاطف الطيب وهو يطالب كحل رادع لهؤلاء أن تصبح السلطة قوية وحقيقية لمواجهة هذه الظاهرة مثلما يحدث في ايران من اعدام لتجار المخدرات . ومثل الصين التي شنت حربا لمواجهة الافيون والمتاجرين فيه .. :

اين النقابة ؟

مصطفى فهمي ونبيل نور الدين يجمعان على أمرين .. أولهما أن تشطب النقابة هؤلاء الفنانين من جدولها وأن يسن ميثاق للشرف يقسم عليه كل فنان مبتدىء بأن يحترم العمل الفني ولايسيء إليه . وثاني الامرين أن تسير الدولة في ضبط الفنانين المنحرفين وتكثف الرقابة التليفونية على كافة مكالمات أهل الفن !!

الفنان الكبير فؤاد المهندس خائف للغاية من أن يؤخذ الحابل بالنابل ويعتقد الناس أن كل الفنانين منحرفون ولايرى حلا للظاهرة سوى الردع وتوجيه الجمهور إلى أن هؤلاء فئة هانت عليها نفسها وفنها ونسيت كل شيء وهربت من واقعها بسم أبيض لايسلوى .

الفنان سعيد صالح يطالب بتنظيم حملة قومية تبدأ منذ المدرسة وحتى بلوغ الطفل . الحملة تستهدف توجيه الطفل وتهيئته مستقبليا بعيدا عن الانحرافات ..

ويتحد رأى الفنانة هدى سلطان مع السيناريست فيصل ندا في أنه لابد من أن يبدأ أهل الفن بتوعية أنفسهم فيما بينهم لان العلاج والحل ليس العزل في مستشفيات الادمان أو السجن والتشهير وإنما في التكاتف كأخوة لمساندة الآخرين الذين فقدوا الامان ولجأوا للأدمان .. !

وتختتم عفاف راضي آراء الفنانين قائلة

— العقاب من وجهة نظري هو الا نترك (الحمار ونتجنى على البردعة) : لابد أن نحاسب الكبار قبل أن ندين الصغار . وعموما فنحن جميعا نعرف أن المسئولين على علم تام بأسماء كثيرين ولكنهم لايريدون أخذ الرؤوس الكبيرة للآن ! لماذا ؟ !

ولعلم النفس رأى اخير

ويتبقى علم النفس .. هل العقاب هو السجن أم العلاج الاكلينكي ؟ '

د . يسرى عبد المحسن يرفض تماما أن تكون هناك عقوبة قانونية تتبع الشرطة والقضاء وإنما يجب أن تكون العقوبات ادارية من داخل الوسط الفني فالذى يثبت انحرافه يجب أن يعزل تماما من داخل الوسط ولا يجوز أن نعطيه فرصة الانتشار ومزيدا من النجومية بعرض أعماله الفنية وتوقف مسيرته تماما . ولا يجب أن يتكرر ما فعله فاروق الفيشاوى الذى اعترف بادمانه واكتسب شهرة ولمعان ..

(يتفق د . يسرى هنا مع رأى الفنانة سناء جميل)

لا يوافق د . محمد شعلان على رأى د . يسرى عبد المحسن لانه يرى أن القدوة الحسنة والتوجيه وليس الرفض لهم والقبض عليهم ويمكن أن يأتي نتيجة عكسية ومهما قيل عن فاروق الفيشاوى فهو من وجهة نظر د . شعلان تجربة جيدة في أن يعترف الفنانون من أنفسهم بانحرافهم ومن ثم يعتبرون قدوة حسنة استرشدت لطريقها بعد الضلال .. ! !

ولا يتبقى سوى أن ندعو الله أن تشمل رعايته فنانينا قدوتنا التى تاهت عن طريقها . وألا يهتدى بهم ضعاف النفوس من شبابنا

كلمات

شيء مؤسف حقا ان نرى صور الطائفة التي تحوز أكبر قدر من حب الناس واهتمامهم ، موزعة بين اعلانات دور السينما والمسارح ومسلسلات وروايات التليفزيون . وفي نفس الوقت أخبار الصحف الخاصة بالجرائم ، اقصد طبعا جرائم المخدرات ، بما فيها التعاطي والإتجار وتهيئة الأماكن الخاصة بتعاطيها .

والقضية التي تحقق فيها النيابة الآن ، هي القضية الثالثة — على الأقل — من القضايا التي يمثل فيها الفنانون النسبة الكبيرة من قائمة الاتهام . فمازالت الذاكرة تعي قضيتين سابقتين حكمت فيهما المحاكم بالادانة أولاهما على ممثلة معروفة وشقيقها ، والثانية على ممثل افرج عنه أخيرا . اما القضية الجديدة فهي اكثرها اثارة ، لانها تضم عددا كبيرا من الممثلين والممثلات والمطربين والراقصات الشهيرات ، وما عرفناه كثير ، وما خفي كان اعظم .. !!

شيء مؤسف فعلا ان تكون هذه الطائفة التي تحظى بالحب والتقدير الادبي والمعنوي واهتمام اجهزة الاعلام ، واحاديث البيوت والمقاهي والنوادي ونواصي الشوارع ، هي نفس الطائفة التي تتفشى فيها أكثر مما تتفشى في غيرها ، ظاهرة تعاطي المخدرات ، وبجانبها جريمة اخرى مخجلة ، لا داعي للخوض فيها الآن ، لأننا نريد التركيز على مأساة السموم البيضاء التي تجتاح بلادنا .

واذا كان المثل الشائع يقول ان الاطفال احباب الله سبحانه وتعالى ، فان الفنانين هم احباب الناس ، لا في مصر وحدها ، بل في كل انحاء العالم الرأسمالي والاشتراكي والعالم الثالث . انهم اشهر الناس واعلاهم اجورا واعظمهم نفوذا ، واكثرهم تمتعا بتقدير الحاكمين والمحكومين ، ودخولهم عالية ، وجوائز الدولة لهم متعددة ، ومع ذلك فقد بدا للجميع في الآونة الأخيرة انهم خيبوا أمل الجماهير فيهم وثقتها بهم ، ولم يعد بعضهم يصلح ان يكون قدوة تقتدى ، أو مثلا يحتذى ، وحل الأسف والحسرة والشفقة ايضا محل الحب والاحترام والتقدير الشامل .

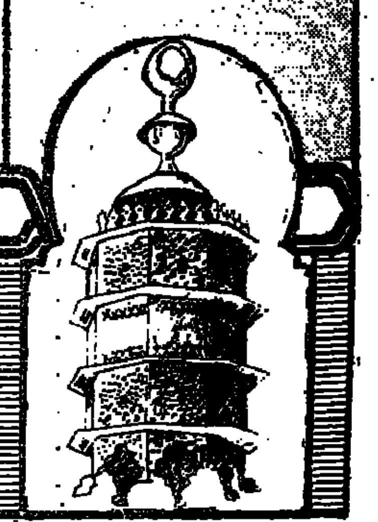
ولست في حاجة الى ان اؤكد للقراء ان الفنانين ليسوا جميعا على هذه الشاكلة ، فمنهم رجال ونساء معروفون بالاستقامة ، ومدركون لخطورة السموم على الصحة النفسية والعقلية والجسمية لمتعاطيها ، ولكن ماذا نفعل ، ولدينا مثل شائع يقول ان اولاد الحرام لم يتركوا لاولاد الحلال شيئا ؟

محمود عبدالمنعم مراد

الأخبار ـ الصفحة الرابعة
● ٦ من رمضان ١٤٠٩هـ ●

جريدة الصائم

أيـــام وليـــالى رمضـــان



يـوم رمضـانى مع المسـاجين
الاشغال الشاقة تحولت الى اشغال نافعة

كتب محمد عبد المقصود :

وراء الأسوار اناس يقضون فترة عقوبة صدر بها حكم قضائى ـ لانهم ارتكبوا جريمة استحقوا عليها هذه العقوبة .. فكيف يقضى هؤلاء المسجونون شهر رمضان . وهل ندموا فى السجن على ما ارتكبوه ـ وعادوا هناك الى الله ؟

استقبلنى احد الضباط .. سالته عما تقدمه ادارة السجن للمسجونين فى رمضان ..

قال : المسجون هو فى المقام الاول انسان .. ولهذا فان له معاملة خاصة اثناء الصوم .. فنسمح له بساعة فى الصباح تاخير فى النزول الى الورشة .. وينصرف من الورشة قبل الموعد المحدد فى الايام العادية بساعة حتى يستعد لاعداد طعام افطاره .. كما ان السجن مزود بعدد كبير من الكتب الدينية والمصاحف .. وبعد المغرب نسمح بفتح العنابر والزنازين حتى بعد صلاة العشاء والتراويح .. وفى كل عنبر تليفزيون يسمح للمساجين بمشاهدته .. وفى السحور يقوم احد المسجونين بتنبيه زملائه لموعد السحور .

اشغال شاقة على الورق

وبالنسبة للاشغال الشاقة ماذا تفعلون معهم ؟!

قال : « الأشغال الشاقة » هذه كلمة على الورق فقط .. فقد تم الغاء الأشغال الشاقة فى السجون .. فليس هناك ما تشاهده فى السينما من تكسير للحجر وخلافه .. ولكن المسجونين جميعا « صنفوا » فى ورش انتاجية تابعة لمصلحة السجون .. وتحولت الأشغال الشاقة الى اشغال نافعة وحرف وتاهيل للمسجون ليخرج من السجن صاحب حرفة يستطيع بها ان يواصل مسيرته فى الحياة .. ويتعاطى المسجون اجرا نظير عمله فى الورشة وهم مصنفون الى ثلاث درجات .. عامل ممتاز « اسطى » ويتقاضى جنيها عن كل يوم عمل فعلى .. وعامل متوسط ويتقاضى ثمانين قرشا يومية .. وصبى ويتقاضى ستين قرشا .. هذا بخلاف الأرباح والحوافز عن الجودة .. واعتقد ان انتاجهم يفوق مثيله فى السوق فى الجودة وحسن الخامات ونصف الثمن .

ندوات دينية وثقافية

ومـاذا عن الندوات الدينية والثقافية وحفلات الترفيه فى رمضان ؟

يقول : الرائد وجيه عبد الباسط هناك ندوات دينية مستمرة وندوات ثقافية فى رمضان .

اما عن حفلات الترفيه فان ادارة العلاقات العامة تنظم مثل هذه الحفلات .. و بالنسبة للطعام فان الكانتين يتوفر فيه الكثير من سلع رمضان مثل البلح والبيض والزبادى والدجاج المسلوق والخضراوات وكل سجين يشترى من الكانتين ما يريد .

هذا بخلاف طعام السجن الذى يتحسن كثيرا فى رمضان عن بقية الشهور وتزاد فيه نسبة اللحوم والحلويات .

حفظت القرآن

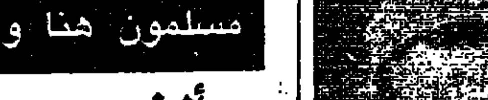
سالت فرغلى وهو احد المسجونين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة .. يقولون عنه انه الشيخ فرغلى حيث يؤم زملاءه فى الصلاة يوميا وقد اطلق لحيته فى السجن .

قال : معاملة الادارة جيدة جدا فى رمضان .. انهم يتركون لنا باب العنبر مفتوحا حتى نصلى العشاء والتراويح .. وتحضر ادارة السجن لنا كنافة فى رمضان ونجد فى الكنتين كل ما نحتاج اليه .

قال فرغلى : تعلمت مهنة النجارة فى السجن فقد كانت مهنتى « مزارع وتاجر مواشى » مع والدى وتهمتى القتل .. اعتقد اننى لن اغير مهنة النجارة بعد خروجى من السجن فهى مهنة مريحة جدا فى الخارج .. تعلمت الى جانب النجارة بعض مبادىء الفقه من خلال الكتب الدينية المتوفرة فى المكتب .. وحفظت اجزاء من القرآن الكريم .. واقوم بتوجيه زملائى فى السجن الى ضرورة الصلاة والمحافظة عليها وحفظ القرآن ..

تعلمت الصوم فى السجن

اما « احمد » « الخطاف » فيقول : ان تهمتى شروع فى خطف .. وقد كنت اعمل قبل دخولى السجن فى مهنة النقاشة .. كنت اكسب كثيرا .. وكنت اسهر مع بعض زملاء المهنة فى احد البارات بالعجوزة .. شربنا خمرا حتى سكرنا .. خرجنا من البار وشاهدنا احدى الفتيات .. لعب الخمر برءوسنا .. تصورنا اننا يمكن ان نخطفها .. وانها ستسير معنا بسهولة .. ولكنها صرخت .. وقبض علينا .. ودخلت السجن .. احسست بجو مختلف تماما .. فى البداية تعبت .. ولكنى مع مرور الايام تأقلمت .. تعلمت مهنة « الاستورجى » وهى قريبة من مهنتى الأصلية .. واحصل يوميا على ٦٠ قرشا كأجر .. حفظت بعض ايات من القرآن فى السجن .. ولأول مرة اصوم فى العام الماضى ١٩ يوما فى شهر رمضان .. وساصوم هذا العام باذن الله الشهر كله .. عرفت خطئى وندمت وتبت الى الله .. ولن اعود للخمر مرة اخرى فهى اس البلاء .. سأتزوج فور خروجى من السجن حتى لا اقع فى الخطأ مرة اخرى .. تستطيع ان تقول اننى تبت الى الله .. فقد تعلمت فى السجن الكثير والكثير ..





ليست ورشة فى احد المصانع ـ انها سجن الرجال والمساجين يعملون فى صناعة الموبيليا

« تصوير محمد رجب »



الشيخ فرغلى

حفظ القرآن داخل السجن

مسلمون هنا وهناك

١٣ ألف مسلم فى كولومبيا

كولومبيا احدى دول امريكا الجنوبية وتقع فى الركن الشمالى وتحدها جمهورية بيرو من الجنوب وفنزويلا من الشرق .

ومساحة كولومبيا تبلغ مليونا واربعمائة كيلو متر مربعا تقريبا ويقدر عدد سكانها بنحو ٢٧,٥ مليون نسمة وعاصمتها تسمى بوجوتا وسكانها خليط من عناصر شتى فمنهم المستيزون الذين يشكلون حوالى ٥٨٪ تقريبا من مجموع السكان ، ثم تاتى مجموعات الأسبان والزنوج والافارقة والهنود الامريكيون والعرب .

ونسبة العرب تبلغ حوالى ٦٠ الف نسمة من عرب لبنان وسوريا وفلسطين ويشكل عدد المسلمين بها حوالى ١٣ الف نسمة والزراعة هى الحرفة الرئيسية للسكان ثم الثروة الحيوانية والمعدنية والبترول .

وقد وصل الاسلام الى هناك عن طريق الاندلس التى عاش فيها المسلمون سبعة قرون ثم جاءت الهجرات العربية منذ اكثر من قرن وخاصة من المهاجرين الشوام وقد ازدادت الهجرة العربية الى هناك بعد الحرب العالمية الثانية وفى منتصف الستينات .

والمسلمون فى كولومبيا يتركزون فى العاصمة بوجوتا وفى مدينة برانكليا وكالى وميكاو التى يوجد بها اكبر تجمع اسلامى ، وقام المسلمون بمدينة ميكاو فى تاسيس لجنة المسجد وهى مكونة من مجموعة من الشباب المسلم الذين اسسوا مسجدا صغيرا يستوعب حوالى ٢٠٠ مصل ثم تاسست الجمعية الخيرية الاسلامية فى عام ١٩٨١ وهذه الجمعية هى الممثلة الرسمية للمسلمين هناك لانها تتلقى الدعوات الرسمية وتمثل الجالية فى المهرجانات الرسمية ، وقد قامت ببناء مدرسة لتعليم ابناء المسلمين اللغة العربية واطلقوا عليها اسم دار الارقم ويحظى المسلمون هناك بحرية تامة واحترام من قبل السلطات المحلية وللجمعية نشاط اسلامى بارز فى اقامة الشعائر والندوات الفكرية والثقافية وتصدر مجلة « صوت الحق » باللغتين العربية والاسبانية وان كانت الجالية الاسلامية بحاجة الى الدعم المادى حتى تستطيع ان تقوم بشئون الدعوة وتوجد فى كولومبيا بعض المراكز الاسلامية فى بعض المدن مثل كسلتا مارتا والبيدوبلر .

س و جـ :
وفى رمضان .. أشد حرمة

ما الحكم فيمن تخرج من بيتها متبرجة فى شهر رمضان وهى صائمة ؟

يجيب على هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فيما يلى :

●● قال الله تعالى « وان يدعون إلا شيطانا مريدا لعنه الله وقال لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا . ولأضلنهم ولأمنينهم ولآمرنهم فليبتكن آذان الانعام ولآمرنهم فليغيرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا مبينا » ١١٧ النساء .

من هذا النص القرآنى الكريم يبين ان الشيطان لعباد الله بالمرصاد ليفسد عليهم طاعتهم وعبادتهم وسلوكهم وليصرفهم عن طاعة الله . كما يبين ان تغيير خلق الله بالزيادة او النقصان حرام لأنه من فعل الشيطان ، وقد قصد الشيطان بتغيير خلق الله ان يبدل الفطرة التى فطر الله الناس عليها .

ويظهر ذلك واضحا فيما تفعله النساء فى هذه الأيام من وشم ووصل ونمص وتفلج وتغيير لخلق الله .

وقد لعن الله ذلك كله فقد أخبر النبى صلى الله عليه وسلم « بأن الله لعن الواشمات والمستوشمات والواصلات والمستوصلات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله » .

والاسلام لم يدع فضيلة إلا وامر بها ولم يترك رذيلة إلا ونهى عنها فهو يعشق الجمال فى كل شىء ويقدس الطهر والعفاف ويحب النظافة .

والاسلام دين يحافظ على انوثة المراة المسلمة وللمسلمة زينتها لزوجها وفى بيتها ولا يليق بالمسلمة أن تتبرج وتضع المساحيق والالوان والاصباغ على وجهها خارج بيتها كما لا يليق بها أن تخرج من بيتها سافرة عارية الرأس او الصدر او السيقان او غير ذلك مما لا يليق بالمسلمة العفيفة الطاهرة .

واذا كان ذلك محرما فى غير رمضان فهو فى رمضان أشد حرمة ونكرانا واننا ننصح اخواتنا وبناتنا بأن يتقين الله ويراعين حرمة رمضان وان يلتزمن اوامر الله ويتحلين بآداب الاسلام .

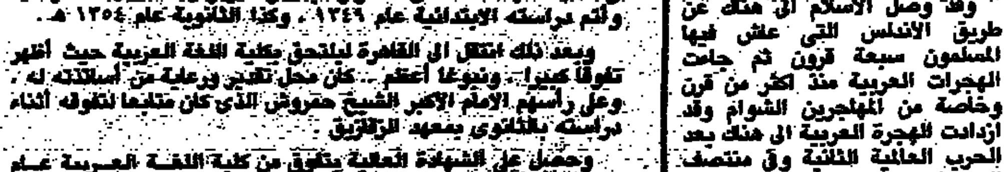
ملامح شخصية :

[illegible]

●● قبيل وفاته بقليل التقيت به فى رحاب الأزهر الشريف ـ فى كلية الدعوة ـ وكان يراجع لأحد شعراء اليمن الشقيق ديوان شعره ـ فكان يدخل التعديل بل والتغيير فى أبيات الشعر ـ وهو يقرأ بلا تلعثم او تردد ، والأخ الشاعر يكتب كل ما ينطق به ـ دون تساؤل ـ يقينا منه أن ما يقوله هو الصواب والأفضل !

وتسللت اليه بالحديث مهديا اليه كتاب : « أبو زهرة امام عصره » فاثنى عليه ثناء طيبا ، واستعرضت معه عنوان كتابى الثانى : « أبو زهرة من خلال تلاميذه ومعاصريه » فابتسم ابتسامة هادئة كعادته ، وقال : « معاصريه » ؟ ان لفظ « معاصريه » خطأ لأن اللغة العربية ليس فيها هذا الاشتقاق ، والصواب : « أبو زهرة فى رأى علماء العصر » وبالفعل أخرجت الكتاب بالعنوان الصحيح الذى اقترحه .

وتلك لمحة علمية من لمحاته أردت الا أغفلها لعالمنا الجليل النابه ، عند الكتابة عن ملامحه الشخصية .



الشيخ عبدالسلام

وعالمنا الجليل هو فضيلة الشيخ الدكتور عبدالسلام سرحان ، الذى أطلق عليه زملاؤه من علماء اللغة ، أنه فارس علوم العربية ـ بلا منازع ـ النحو والصرف والبلاغة ، وعلوم الاسلام أيضا ، حتى أصبح علم الاعلام ، ومرجع الخاص والعام ، ويكاد يكون أعلم من عرفناهم بعلوم العربية ، بأساليبها الأولى على عهد الخليل ، وسيبويه ، وأبى على ، وابن جنى ، وبطرائق المتأخرين الى زمن الحواشى ، بحيث لم يوجد فى علماء الأزهر ـ خاصة فى عصرنا الحاضر ـ من يدانيه فى معرفة طرائق المتأخرين ، فضلا عن أساليب المتقدمين .

ولقد نشأ عالمنا الجليل فى أسرة ميسورة الحال ، وذات سمعة طيبة ، فى احدى قرى مركز دكرنس ، وآل والده على نفسه أن يلحقه هو وأخوته بالتعليم الأزهرى رغبة منه أن يتمتعوا بخير الدنيا ، ونعيم الآخرة .

وبدأ الدكتور عبدالسلام سرحان رحلته التعليمية بكتاب القرية ، حيث تعلم مبادىء القراءة والكتابة والحساب على القواعد الأربعة ، مع حفظ القرآن الكريم الذى كان السبب فى نبوغه المبكر ، فى اللغة العربية وسلامة النطق ، وبعد اتمام حفظ القرآن الكريم وتجويده التحق مع أخوته محمد وعبداللطيف بمعهد الزقازيق الدينى .

وكان العلماء فيه يأخذون طلابهم بقراءة الشروح والحواشى على متون العلوم ، التى يدرسونها لهم ، ليحاوروا ويناقشوا معهم ، فيما تحمل تلك الشروح والحواشى من آراء واعتراضات بعضها متين كالصخر ، وبعضها هش كالزجاج ، وبذلك أتيح له ـ على أيدى شيوخه فى هذا المعهد ـ حظ من النظر والجدل والحوار فى المسائل العلمية ، وأتم دراسته الابتدائية عام ١٣٤٩ ، وكذا الثانوية عام ١٣٥٤ هـ .

وبعد ذلك انتقل الى القاهرة ليلتحق بكلية اللغة العربية حيث أظهر تفوقا كبيرا ، ونبوغا أعظم ، كان محل تقدير ورعاية من أساتذته له ، وعلى رأسهم الامام الاكبر الشيخ حمروش الذى كان متابعا لتفوقه أثناء دراسته بالثانوى بمعهد الزقازيق .

وحصل على الشهادة العالية بتفوق من كلية اللغة العربية عام ١٩٣٩م ، ثم التحق بالدراسات العليا وحصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى فى الأدب ، « أبو تمام والبحترى والمتنبى بين حقائق الحكمة وخيالات الشعر » عام ١٩٤٦م .

وفور تخرجه فى كلية اللغة العربية عين مدرسا للأدب العربى بمعهد قنا ، وفى السنة التالية عين مدرسا بكلية اللغة العربية ، ثم أستاذا مساعدا ، وأستاذا ثم عميدا لكلية اللغة العربية بالزقازيق الى أن أحيل الى المعاش .

وكانت كلية اللغة العربية هى معشوقته ، لانها هى التى صانت اللغة العربية لغة القرآن من الضياع ، وكثيرا ما كان يصفها بقوله : « هى احدى الفرائد الفنية فى جيد اللغة والثقافة العربية ، وكبرى الفرائد الماسية ، فى تاج الجامعة الازهرية » .

وله مؤلفات عديدة فى مجال الأدب واللغة والتاريخ الاسلامى ، وقصائد شعرية خاصة بمناسبات دينية ، وقومية ، واجتماعية ، وشارك فى تحقيق بعض أمهات الكتب .

ومن أهم أعماله التى لم تنشر بعد اجراء تعليقات وتصحيحات على كتاب الاغانى ، وخزانة الأدب ، وشارك أيضا فى جمعية الشبان المسلمين فى الاربعينات ، وبعض الجمعيات الخيرية الأخرى .

ودعى للمحاضرة والتدريس بجامعات السعودية وليبيا والاردن وأغلب البلاد العربية والاسلامية .

وظل رحمه الله طوال الخمسين عاما عاكفا على البحث فى علوم اللغة العربية والأدب العربى بمختلف عصوره وأقطاره ، وعلى دراسات قرآنية وبلاغية ونقدية ، يضيق المقام عن ذكرها .

وقد تخرج على يديه العديد من الباحثين العارفين لقدره والمحبين له بقدر ما كان يحبهم ويتفانى من أجلهم ـ وهذا الجيل من مصر والبلاد العربية والاسلامية حيث أشرف على أكثر من أربعمائة رسالة ماجستير ودكتوراه ، وقد قامت أسرته الكريمة باهداء مكتبته وكتبه وجميع رسائل الماجستير والدكتوراه الى جامعة الأزهر الشريف ، ولم تحتفظ لنفسها الا ببعض الكتب الخاصة ، والتى تخدم بعض الابناء فى مجال تخصصهم .

وقد لقى أستاذنا الجليل الشيخ الدكتور عبدالسلام سرحان ربه راضيا مرضيا فجر الثلاثاء ٢٧ من شعبان ١٤٠٦ هـ ـ غفر الله لنا وله وأسكنه فسيح جناته .

أبو بكر عبدالرازق

مسئول النشر بمنظمة العمل العربية

جامعة الدول العربية ـ القاهرة

امساكية رمضان

المدينة	إفطار	إمساك
[illegible]	٦:٢٠	٣:٤٢
[illegible]	٦:٢٦	٣:٤٥
[illegible]	٦:١٧	٣:٣٥
[illegible]	٦:١٥	٣:٣٧
[illegible]	٦:١١	٣:٢٩
[illegible]	٦:١٠	٣:٣٦
[illegible]	٦:٢٤	٣:٤٣
[illegible]	٦:٢٢	٣:٤١
[illegible]	٦:٢١	٣:٣٩
[illegible]	٦:٢٠	٣:٤٠
[illegible]	٦:٢١	٣:٤٥
[illegible]	٦:٣٠	٣:٤٤
[illegible]	٦:٢١	٣:٤٧
[illegible]	٦:١٨	٣:٤٧
[illegible]	٦:١٤	٣:٤٤
[illegible]	٦:١١	٣:٤٣
[illegible]	٦:٠٩	٣:٤٥
[illegible]	٦:٣٨	٣:٥٥
[illegible]	٦:٠٨	٣:٣٧
[illegible]	٦:٢٠	٣:٥٤
[illegible]	٦:١٧	٣:٣٧
[illegible]	٦:١٩	٣:٣٧
[illegible]	٦:٤٦	٤:٠٣
[illegible]	٦:٠٦	٣:٣٠
[illegible]	٦:١٣	٣:٥٥

[illegible]

أهلا رمضان

رمضانُ هلَّ هلالُهُ
فى الأفق . قد وجب الصيامْ
عن مَطعمٍ .. عن مَشربٍ
أو ما يسوءُ من الكلامْ
فالصومُ صومُ جوارحٍ
تخشى مقارفةَ الحرامْ
رمضانُ ذا شهرُ التلا
وةِ والزهادةِ والقيامْ !
رمضانُ شهرُ البرِّ والإ
حسانِ مقبولُ القيامْ
رمضانُ فيهِ ليلةٌ
قد خصَّها ربُّ الأنامْ
هى ليلةُ القدرِ التى
خيرٌ يحفُّ بها الكرامْ
من ألفِ شهرٍ فى الكتا
بِ .. وترحيباً فى كلِّ عامْ

عدنان أسعد

---

٤ ـ كتب

[illegible]

السيد حسين [illegible]

من هم أهل الاعراف أقرأ

معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

مع الباعة

هذا الحديث غير صحيح

روى أبو يعلى عن ابن مسعود ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ولو علم العباد ما فى رمضان لتمنت ان يكون رمضان السنة كلها » .

يؤكد الشوكانى وهو من اعلام الحديث والفقه ان هذا الحديث موضوع ، ويشير الى سر وضعه ، وهو ان من بين رواته جرير بن أيوب ، وهو آفة فى وضع الحديث .

وأما متن الحديث فقائم على أساس فضائل شهر رمضان الكثيرة !

والعهد بالبيان النبوى انه أبعد مايكون عن المبالغات غير المقبولة ، حتى يضع فى امنية المسلم صورة غير مقبولة للسلوك الاسلامى ، وذلك بأن تكون السنة كلها رمضان . إذ ان قيمة الشهر الكريم تتمثل فى انه فترة محدودة تربى المسلم على فضائل كثيرة ، وسلوكيات راشدة ينتفع بها بقية العام ويسير على هديها ، اما إذا ظل طول العام فى العملية التربوية فمتى ينتفع بآثارها ؟

اما إذا كان المقصود الفضل فى حد ذاته ففضل العبادة فى الاسلام لا يقوم على قاعدة الكم ، وانما يقوم على أساس ما فيها من صدق واخلاص .

لاتشاور هؤلاء

كانوا يكرهون ان يشاور الجائع حتى يشبع ، والظمآن حتى ينقع ، والمضل حتى يجد ضالته ، والغضبان حتى يرضى ، والمحزون حتى يفيق .

ما هو التراث ؟
والحرب الاستعمارية ضده !!

الكتابة .. باللاتينية

ان ادراكنا لاهمية قضية التراث ، يحتاج الى المزيد من وضوح الرؤية ، لاستيعاب دلالتها وابعادها .

وذلك ان المستعمرين ، حاولوا تقويض مقومات حضارتنا العربية الاسلامية ، بدعوى أن التراث القديم عبء يجب التخلص منه ، او على الأقل التخفيف منه ، حتى يمكن اللحاق بركب المدنية الغربية الحديثة !

ويبدو ان هذا التشكيك ، وجد له صدى فى نفوس عدد من المثقفين العرب ، ممن تقبلوا الاراء الوافدة من الغرب ، بل وتبنوا الدفاع عنها والترويج لها .

وقد ذهب فريق من هؤلاء المثقفين ، الى حد الدعوة الى نبذ شكل الكتابة العربية ، واتباع حروف الكتابة اللاتينية ، مثلما فعلت تركيا بعد ثورة كمال اتاتورك !

⊕ ⊕ ⊕

ومصدر الاتجاهات الداعية الى الذوبان فى حضارة الغرب ، لا تكمن فى التأثر بالحملات الاستعمارية لطمس معالم الشخصية القومية فحسب ، انما ايضا بسبب الجهل بكنوز تراثنا .. فهم لا يعرفون الكثير عن عمق هذا التراث وتنوعه واثره الكبير على نهضة اوروبا من العصور الوسطى الى مشارف العصر الحديث .

ويشمم الدعوة الى مواجهة تحديات الحاضر ، ينسى او يتناسى الكثيرون ، ان الحاضر مشحون بميراث الماضى ، بكل مايتصف به من جذور عميقة ، وانه يضىء لنا آثار خطواتنا على مسار الزمن ، ويعطى تاريخنا تفسيره ومنطقه .

وأحيانا يجرى الحديث عما وصل الينا من مخطوطات لعلماء العرب والمسلمين ، وكأنها وحدها تعبر عن التراث ! ويغيب عن اذهان المتحدثين ان تراثنا العربى الاسلامى ، يستوعب كنوزا لا حصر لها .. فى اللغة والأدب والتراجم والتاريخ .. وفى علوم الصيدلة والرياضيات والطبيعيات ، كالطب والكيمياء والصيدلة والفلك والجغرافيا والملاحة .. ويستوعب ايضا ميراث الشعوب التى اعتنقت الدين الاسلامى وتعربت .

ولكى تكتمل معالم هذه الصورة ، ينبغى القاء نظرة موضوعية على اثر التراث العربى الاسلامى ، فى التاريخ الحضارى للانسانية .

وتلك قضية سنتناولها فى المقال القادم إن شاء الله .

حديث الصيام
اسجد .. واقترب

حينما يخر المرء من عليائه الى الارض التى منها خلق واليها يعود ومنها يبعث تارة اخرى ، ساجدا لله الواحد القهار وهو خاشع السمع والبصر والفؤاد ، فقد بلغ بذلك ذروة العبودية واذا ما بلغ المرء ذروة العبودية فقد ادرك قمة الايمان ، وفى قمة الايمان يكون العبد اقرب مايكون الى رب العالمين .

حينما يخر المرء ساجدا فهو فى فيض من الخشوع والثناء والتضرع والرجاء ، هو انذاك فى روضة من المناجاة بينه وبين ربه ، يهمس فى صمت وقد لا مست جبهته وانفه الارض ، لا يسمعه احد الا الله .

وقد ذكر السجود فى القرآن الكريم معبرا عن خضوع سائر المخلوقات للخالق البارىء المصور « الم تر ان الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس ، وكثير حق عليه العذاب ، ومن يهن الله فما له من مكرم ان الله يفعل مايشاء » .

وكثيرا ما يعبر عن الصلاة بالسجود لعظمة منزلته منها « ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلا طويلا » ، « الذى يراك حين تقوم وتقلبك فى الساجدين » ، « ومن الليل فسبحه وادبار السجود » ، « كلا لا تطعه واسجد واقترب » .

ان سجدة الخاشع الباكى فى جوف الليل يسجدها المؤمن فيشعر معها بحلاوة الايمان وبرد اليقين ، ويزول همه ويتبدد كربه وينشرح صدره .

وسجود الخاشع الباكى لله الواحد القهار تحدث عنه القرآن الكريم فى قوله تعالى « أولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل وممن هدينا واجتبينا ، اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا » .

وعن على رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد قال (اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت ، سجد وجهى للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره ، تبارك الله احسن الخالقين) .

اللهم انا نعوذ بك من العجز والكسل والبخل والهرم وعذاب القبر . اللهم آت انفسنا تقواها وزكها انت خير من زكاها ، انت وليها ومولاها . اللهم انا نعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها .

واكفنا يارب بحلالك عن حرامك واغننا بفضلك عمن سواك ، ونسألك اللهم موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والسلامة من كل اثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار ..

فتحى القبانى

فهمى عمر

لم تكن هناك اثارة تذكر فى المباراة التى كانت تجرى امامى . ولم تكن تحركات لاعبى الفريقين او هجماتهم تثير حماسا او تبعث على الاستحسان . ورغم ذلك فقد كانت تتناهى إلى اذنى بين حين وآخر ـ هتافات وصيحات منبعثة من جنبات الملعب . واصغيت سمعى فوجدتها تختلف عن مثيلاتها التى تنطلق من حناجر المتفرجين عند تسجيل هدف او استحسانا للعبة . فقد كانت كلمة « الله اكبر » تختلط بالهتافات وترددها الحناجر .

كان ذلك كله يحدث وانا جالس فى مقصورة نادى الترسانة اشهد مباراة فى مسابقة الدورى العام .

كان اليوم هو العاشر من رمضان المبارك . وكنا جميعا ضائقى النفس من رتابة الحياة وملل الأيام .. كنا جميعا فى حالة انعدام الوزن .. كنا زائغى البصر واجمين وقلوبنا تطفح بالمرارة والألم الدفين .

فالنكسة لا تزال تخيم علينا بغيومها وضبابها . والعدو قابع على الضفة الشرقية للقناة بلا اية بارقة امل فى زحزحته عن مواقعه . وليس هناك بصيص من نور يبدد الظلمة الحالكة التى نعيشها . بل الم علت بعتصرنا حزنا على ارض ضاعت وشهداء لقوا ربهم دون ان تعطى لهم فرصة الحرب .. كانت الهزيمة تعشعش فى نفوسنا وتدمى قلوبنا !

وفجأة صرخ متفرج كان يجلس الى جوارى زاعقا بأعلى صوته والترانزستور على اذنه : عبرنا .. عبرنا .. علمنا يرتفع فوق سيناء !

وراح يردد هذه الكلمات فى هستيرية ، وكأنه اصيب بمس من الجنون .

وتساءلت بينى وبين نفسى اى عبور هذا واى علم ذاك .. ؟

هل انا فى حلم .. ؟ هل كل هذه الجموع التى تهتف « الله اكبر » وهى فى المدرجات تحلم ايضا ؟

ولم يكن الأمر حلما بل كان حقيقة .. ولم يكن الهتاف والتصفيق وترديد كلمة الله اكبر فى مدرجات الملعب تاتى من فراغ ، وانما كان تجاوبا مع الانباء التى كانت تذيعها الاذاعة عندما أعلنت بيانات العبور ، ونقلت الى انحاء الدنيا ان ابناء مصر تغلبوا على المستحيل وقهروا الهزيمة وعزفوا سيمفونية النصر .

ولم اشعر بنفسى وانا اردد مع الالاف الهتاف بكلمة الله اكبر متخذا طريقى صوب الاذاعة لاشارك الزملاء فى الاعلام عن معركة الخلود وانتصارات العابرين .

فهمى عمر

دعاء

يامن كانت رزقى وانا فى عالم الغيب .. اكفل لى الهداية وانا فى عالم الشهادة .. واعنى على عبادتك وحبك وحب رسولك ، وحب المؤمنين .. وخلصنى من كل ما يبعدنى عنك ، او يجلب على غضبك .. واحفظنى من وسوسة الشيطان ، وغفلة القلب عن ذكرك ، واوصد قلبى دون حب الدنيا ، حتى القاك يوم القيامة بقلب سليم .

بشر الحافى

الامساك عن الشر

عن ابى موسى رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال .

« على كل مسلم صدقة » قيل : ارايت ان لم يجد ؟

قال : يعمل بيديه ، فينفع نفسه ويتصدق .

قيل : ارايت ان لم يستطع ؟

قال : يعين ذا الحاجة الملهوف ؟ قيل له : ارايت ان لم يستطع ؟

قال : يامر بالمعروف او الخير . قيل له : ارايت ان لم يفعل ؟

قال : يمسك عن الشر ، فانها صدقة .

آخر كلماتهم

عندما احضروا عبد الله بن المقفع الاديب صاحب كتاب « المقامات » الى مجلس سفيان بن معاوية لمحاكمته وكان متهما بالزندقة ، راح يحاول الدفاع عن نفسه ولكن دون جدوى .

ولما تأكد من ان نهايته قد حانت على يد سفيان قال :

انا ان مت فقـت مات شخص
يموت بموته خلق كثير
وانت تموت وحدك ليس يدرى
بموتك لا الصغير ولا الكبير

فقام سفيان بقطع يده اليمنى ، ثم اليسرى ، ثم مزقه اربا وقطعا كان يلقى بها فى النار .

الجهل كاد أن يجعل من سمير «أغا» ● كادت أن تبتر الساق .. ولكن الله سلم ● استئصال اللوزتين .. ليسلم القلب ● صراع مع شلل الأطفال



اسبوع الشفاء الشمعة التي اضاءها على أمين قبل وفاته

يارب اجعلني دائما أزرع الخير في النفوس والأمل في القلوب والحياة في قلب من احسوا أن الدنيا أخذت منهم كل ما في الحياة يارب الامل يبعث الامل واليأس يؤدي الى كل شرور الدنيا فقدرني على أن ازرع الامل وأمحو اليأس واذا كان أسبوع الشفاء يستطيع أن يخفف مئات من الناس فان قدرتك تستطيع أن تمحو كل شيء يارب.

رب الذين يؤمنون أن مفتاح الامل والرجاء في الدنيا هو الدعاء وان أبواب السماء مفتوحة دائما لكل قلب مخلص ..

على أمين

حالة نادرة !
الخصيتان المعلقتان تصيبان «سمير» بالعقم
نجحت العملية الدقيقة .. وعاد الامل

مشكلة صغيرة تحمل وراءها مشكلة كبيرة .. تهدد مستقبل «سمير كرجل» ارسل والده رسالة الى اسبوع الشفاء يطلب اجراء جراحة لابنه البالغ من العمر ١٥ سنة ويعاني من عيب «خلقي» نتج عنه «الخصية المعلقة».

تحقيق نجلاء عبدالرازق :



وتأثرت بالرسالة وارسلنا لاستدعاء سمير وعرضناه على الدكتور نبيل المحلاوي استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر .. وبعد الكشف طلب الدكتور عمل الاشعات والتحاليل اللازمة للتأكد من وجود الخصية وذهب سمير الى عمل الاشعات والتحاليل ولكنه لم يعد وطال انتظارنا له .. وأبلغنا الطبيب ان سمير اعترض على تصويره وذلك لما قد ينتج عنه من حرج بالغ بين اصدقائه وجيرانه .. وهو في مرحلة المراهقة مما قد يعرضه لمشاكل كبيرة . وسارعت اليه في شبين الكوم وتعهدت له بعدم نشر صورته مراعاة لاحاسيسه ومشاعره ..

وفي اليوم التالي جاء سمير الى اسبوع الشفاء وقمنا بحجز سرير له في مستشفى الميرغني .

العملية

وفي اليوم المحدد للعملية ذهبت والزميل ابراهيم مسلم ووجدت سمير يؤدي صلاة الظهر قبل الدخول الى غرفة العمليات .. ثم قام الدكتور ابراهيم البورصلي مدرس التخدير بطب الازهر بتخدير سمير كليا .. ثم بدأ الدكتور نبيل المحلاوي بعمل فتحة اسفل البطن وتم استئصال الفتق الاربي وتسليك الحبل المنوي حتى وصلت الخصية الى مكانها الطبيعي .. وهذا التسليك يجب ان يتم بدقة وصبر مع المحافظة التامة على الشرايين والاوردة المغذية للخصية ولايجب ان يكون هناك اي شد عليها كما ان الجراحة التي كانت تضع الخصية في «الفخذ» او تثبيتها الى الفخذ لفترة قصيرة تؤدي الى ضمور وتليف بالخصية نتيجة اضمحلال الشرايين والاوردة المغذية لها .. وهذه العملية ثبت فشلها لذلك فالجراحة الحديثة للخصية المعلقة تعتمد على اطالة الحبل المنوي بتسليكه حتى تصل الخصية الى مكانها الطبيعي بسهولة وبدون اي شد ..

٣٪ من المواليد

وفي لقاء اخر مع الدكتور نبيل المحلاوي استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر قال .. ان الخصية المعلقة من العيوب الخلقية المنتشرة بين الاطفال الذكور وبين كل ١٠٠ طفل يولد ثلاثة يعانون من الخصية المعلقة والوضع الطبيعي ان الخصيتين تكونان عند ولادة الطفل موجودتين في مكانهما الطبيعي في الكيس واذا وجدت الخصية في مكان ما أعلى من هذا اطلق عليها خصية معلقة .. او الخصية المرتجعة او غير المستقرة . الخصية الضامنة للخصية المعلقة .. ويصاحب الخصية المعلقة الفتق الاربي في ٧٠٪ من الحالات والالتهاب المتكرر في الخصية والبربخ والأورام الخبيثة والعقم .. ويؤكد الدكتور نبيل المحلاوي على ضرورة التشخيص المبكر ومسئولية الام ان تلاحظ اذا كانت الخصية في غير مكانها الطبيعي يجب ان تسارع بعرض الطفل على جراح اطفال .



الدكتور نبيل المحلاوى
أجرى الجراحة متطوعا

اهمال الام

ويؤكد الدكتور نبيل المحلاوي ان العلاج يجب ان يبدأ من عمر سنتين الى ثلاث سنوات حتى نتفادى المضاعفات والعلاج الجراحي قبل هذا السن غير مستحب لان الشرايين والاوردة تكون دقيقة للغاية حتى اذ تعامل معها الطبيب من خلال الميكرسكوب الجراحي ..

وبالنسبة لحالة مريض اسبوع الشفاء فكان يجب اجراء الجراحة منذ ١٢ سنة ولكن الام رضخت لكلام جيرانها ولم تهتم بعرض طفلها على اخصائي وكان من الممكن ان يضيع مستقبل سمير نتيجة اهمال الام ولكن استجابة اسبوع الشفاء لنداء الاب انقذت الابن ..

عزيزتي الام وهكذا عليك عقب ولادة طفلك ان تقومي بفحصه والاسراع به الى طبيب الاطفال في حالة وجود اي تشوه حتى لايكون له المصير المظلم حتى لايكون رجلا بلا رجولة .. او انثى بلا انوثة لولا رحمة الله ووصول حالة الفتى سمير الى اسبوع الشفاء الذي تدخل ليفتح باب الامل امام سمير في مستقبل يكون فيه كامل الرجولة .

أول داخل للجنة
من هو
أقرأ معجزة القرآن



عن مشاهد يوم القيامة
لفضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
الجزء الحادى عشر
مع الباعة

جراحة لاستئصال اللوزتين للطفل «وليد» لانقاذ صمامات القلب من التلف

كتبت نادية هاشم :

وليد تلميذ بالصف الثالث الابتدائي ولد ضمن اسرة مكونة من ست اخوات متوسطة الحال تكاد تكفي قوت يومها بالكاد وفي ذات ليلة شعرت ام وليد بان ابنها غير قادر على التنفس ودرجة حرارته عالية .. فذهبت بابنها الى احد المستشفيات فقال لها الاطباء ان ابنها يحتاج الى جراحة عاجلة لاستئصال اللوزتين .

وعندما تسال الوالدة عن الموعد الذي قررته المستشفى لاجراء الجراحة يتضح ان امامها طابورا من المرضى ولابد من انتظار الدور وفي غمرة اليأس كتبت الام الى اسبوع الشفاء ترجو اجراء الجراحة وعرض اسبوع الشفاء الحالة على الدكتور سيد الفولى استاذ جراحة الانف والاذن والحنجرة بكلية طب جامعة القاهرة. فقرر ان يجرى الجراحة بنفسه متطوعا .. وفورا وفي الموعد المحدد ذهبت اسرة اسبوع الشفاء الى قصر العيني لتجد الدكتور/سيد الفولى في انتظارها يرتدي ملابسه المعقمة وحجرة العمليات جاهزة لاستقبال الحالة .. وخلال دقائق معدودة اتم الدكتور سيد الفولى الجراحة .

وفي استراحة المستشفى انتهزنا فرصة راحة الدكتور لنجري معه حوارا قصيرا عن ماهية اللوزتين ومافوائدها ومضارها .. والمرحلة الحرجة التي يجب استئصالها فيها ..

فقال الدكتور سيد الفولى .. تتكون اللوزتان من نسيج ليمفاوي يشبه انسجة الغدد الليمفاوية الموجودة في اماكن كثيرة من الجسم وتعرف باسم (الحبل) عندما تتضخم .

ومن المعتقد انها تعطي الجسم مناعة ضد التلوث الذي قد يحدث عن طريق الانف والفم .. ولكن عند اصابتها بالالتهاب فإنها تفقد قدرتها الدفاعية ولاتفيد الجسم وتكون مصدرا للعدوى لسائر اعضاء الجسم .. هنا يصبح من المفيد عملية استئصال اللوزتين ..

الدكتور سيد الفولى
أجرى العملية متطوعا

الدكتور سيد الفولى أثناء اجراء العملية .. • تصوير مناع محمد •

الدكتور نبيل المحلاوى أثناء الجراحة .. • تصوير: ابراهيم مسلم •

بعد ٥ عمليات فاشلة
قرر الأطباء بتر ساق هدى

كتب وليد عبدالعزيز :

خطأ الطبيب دائما فاتورة حساب قاسية .. قاتلة .. وقد يكون الخطأ نتيجة اهمال أو عدم اكتراث .. ولكن المحصلة النهائية هي عذاب المريض أو ربما قتله . وهذا ما حدث تماما مع هدى .. فقد تعرضت هدى التي تبلغ من العمر ٢٢ ربيعا لحادث عندما صدمتها سيارة مسرعة .. نقلت على اثرها الى أحد المستشفيات الحكومية . وأجريت لها عملية جراحية على الفور .. ولكن للاسف كاد هذا التسرع أن يقضي عليها بسبب الاهمال الجسيم الذي لازم كل مراحل العملية . نتج عن هذا الاهمال قطع شريان الكعب للساق اليمنى لهدى .

ولو اقتصر الأمر على ساق الفتاة لهان الأمر . ولكن الطبيب الذي أجرى لها عملية الترقيع أخذ جزءا من جلد البطن ويضعه في الساق دون أن ينظف الجرح فقرر الأطباء بتر ساق هدى .

وظلت هدى ٤ شهور متتالية في عذاب قاس .. كانت في كل لحظة فيها تطلب الموت لتتخلص من عذابها ومن نظرة الناس اليها بعد بتر ساقها .

ولذلك أرسلت خطابا الى آخر باب رحمة توقعت أنه سيكون مفتوحا لها وهو أسبوع الشفاء .

وفور أن وصلتنا رسالة هدى أرسلناها الى الدكتور أمل عبدالحميد صديق اسبوع الشفاء ورئيس قسم جراحة التجميل بمستشفى أحمد ماهر التعليمي .. الذي أبدى رغبته في مساعدة الفتاة واجراء العملية متطوعا .

خطوات العملية

وذهبت هدى الى الدكتور أمل عبدالحميد وبمجرد وصولها تحمل معها خطابا من اسبوع الشفاء قام الدكتور بتوقيع الكشف عليها ومعرفة تاريخ المرض الذي مضى عليه أربع سنوات .. وبعد ذلك قام بعمل الأبحاث والتحاليل والاشعات .

كما قام الطبيب المعالج بعمل فحص شامل لجزء من القرحة الموجودة للتاكد من عدم وجود أي تحول الى قرحة سرطانية .

ودخلت المريضة غرفة العمليات وبعد لحظات دخل الدكتور صلاح ادوارد حنا طبيب التخدير المتطوع وقام بتخدير المريضة وتم استئصال القرحة بالكامل وما حولها من جلد غير صالح ثم تحضير شريحة جلدية سميكة من الساق اليسرى السليمة وتم فرد الشريحة بنفس مساحة القرحة والجزء المستأصل من الجلد حولها .

وبعد حوالى عشرة أيام استطاعت المريضة أن تعود الى حياتها الطبيعية وزالت الالام عنها وأن تسير على قدمها اليمنى دون الاحساس بأي ألم .

وكلل الله العملية بالنجاح ولم تبتر ساق هدى .. أما الدكتور صلاح ادوار طبيب التخدير بمستشفى البكري فقد قام بعملية التخدير متطوعا . وغادرت المريضة المستشفى وهي سائرة على قدميها .

الدكتور أمل عبدالحميد أثناء اجراء العملية ..
• تصوير:مصطفى عطية •

الدكتور أمل عبدالحميد
اجرى العملية متطوعا

الدكتور صلاح ادوار
قام بالتخدير متطوعا

وليهدأ بال الأب

رزق ابراهيم رشاد عبدالحميد بطفلة تبلغ من العمر الان عشر سنوات .. وقد اصيبت منذ صغرها بشلل اطفال وادى هذا المرض اللعين لان يضحى الاب كثيرا من أجل شفاء طفلته داليا .

انه لم يتاخر حتى عن بيع حجرة النوم التي لديه لعلاج داليا .. ولكن كما يقول : عم ابراهيم كانت ارادة الله فوق كل ارادة فرغم عرض ابنته على عدد كبير من الاخصائيين واجرت اكثر من عملية جراحية الا انه لم يحدث تحسن

وكانت النتيجة ان قرر الطبيب المعالج ضرورة عمل جهاز شلل وحزام طبى فوق الكتفين وعكازين لزوم الحركة، ووقع الخبر كالصاعقة على رأس الاب العامل باحدى الشركات فمرتبه يستهلك عن اخره في الانفاق على ماكل ومشرب الاسرة التي تتكون من عدد هذه الابناء والزوجة

هذا بخلاف انه باع مايمكن ان يباع للعلاج .

واستسلم الرجل للماساة الجديدة .. فالطفلة لابد من ذهابها الى المدرسة واضطر الاب لحملها اياما في الذهاب للمدرسة وتعود الام حاملة الطفلة تاركة بيتها ولولادها الصغار .. واذا تازم الامر اضطر احد الجيران لحمل الصغيرة الى المدرسة او احضارها منها لكن لن يكون هذا في المقدور طويلا .. فهي الان عمرها عشر سنوات وحملها ثقيل حتى قدم له اهل الخير جهاز الشلل وبقي العكازين وحزام الكتف ..

وهنا ارسل ابراهيم رشاد رسالته الى اسبوع الشفاء الذي استجاب لطلبه وقدم لداليا الصغيرة عكازين وحزام الكتف لتتمكن من السير من والى المدرسة وترتاح الام ويهدأ بال الاب وتفرح الصغيرة داليا .

كريمة السروجي



داليا .. صغيرة عابدين حصلت على العكازين والحزام .. تصوير : محمد عبدالفتاح

ابتسامة عريضة .. رغم الآلام

رسالة من سيدة لم تذكر اسمها تطلب فيها مساعدة الطالبة نوال سيد حسان طالبة الاعدادي حيث رأتها بالصدفة على محطة الاتوبيس تحملها والدتها لتوصيلها الى المدرسة .. فتكلمت معها وأخذت عنوانها وأرسلت تطلب مساعدتها وشراء كرسي متحرك لها .

توجهنا اليها في احدى حواري المعصرة .. حجرة ضيقة رطبة بها أثاث متواضع .. قابلتنا نوال سيد فتاة في عمر الزهور استقبلتنا بابتسامة مشرقة رغم ما تعانيه .. تقول الام انها أصيبت بارتفاع شديد في درجة الحرارة وهي طفلة صغيرة ، أعقبه انهاك شديد وصعوبة في الحركة .. وانها تنقلت بها الى جميع المستشفيات الحكومية ولكن أمر الله كان قد نفذ .. وأصيبت بشلل في قدميها والمستشفيات لا تعطيها أكثر من المسكنات .. ولا تقوى على المشي الا بعكاز ومساعدة الأخرين . وتقول الام أن الأب يعمل خفيرا في احدى الشركات .. وانها لها خمسة أبناء في مراحل التعليم المختلفة ولكن نوال رغم الامها ومرضها لم تتوقف عن مواصلة دراستها والوصول الى السنة الثانية الاعدادية والام تحملها على كتفيها حتى محطة الاتوبيس التي تبعد مسافة كبيرة عن منزلها .. وتطلب مساعدتها في شراء عجلة يدوية تنقلها الى المدرسة وترحم الام المسكينة . وتقول الام أن مدرسيها يقومون بمساعدتها باعطائها دروسا مجانية ضمن مجموعات المدرسة .

وساهم أسبوع الشفاء بمبلغ خمسمائة جنيه لشراء كرسي متحرك يدار باليد تستطيع به نوال الذهاب الى المدرسة وترحم الام المسكينة من حملها .

فاطمة عبدالباسط



نوال في انتظار الكرسي المتحرك .. • تصوير سيد مسلم





هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

الأخبار

تهانى لمبارك بحلول رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بحلول شهر رمضان من سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية .
كما تلقى برقية تهنئة من ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك تونس العالمى بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

وزير الصحة يفتتح عيادة شاملة للتامين الصحى بالجيزة

كتب جعفر محمود :
افتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة أمس العيادة الشاملة للتامين الصحى بمنطقة الهرم بالجيزة أمس وتضم عددا من مراكز العلاج الدقيق مثل مراكز لعلاج الاورام والآلام والمخ والأعصاب وامراض الكلى ومركزا لتنظيم الأسرة . حضر الافتتاح عمر عبدالآخر محافظ الجيزة ورئيس هيئة التامين الصحى ونقيب الأطباء .
وصرح وزير الصحة ، بانه سيتم خلال الشهور القليلة القادمة افتتاح ٢٠ عيادة شاملة مماثلة للتامين الصحى بالقاهرة والمحافظات واكبر مستشفيين يسعان ١٢٠٠ سرير للعلاج .

للمواساه

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد وحيد عطية للتعزية فى وفاة عائشة على حسان والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة احسان محمد السيد . وابلاغ اسرتيهما خالص العزاء الرئيس ومواساته .

دعوة صفوت الشريف لزيارة موريتانيا

سلم السفير لحمد ولد سيد احمد سفير موريتانيا بالقاهرة رسالة خطية الى صفوت الشريف وزير الاعلام .. الرسالة تتضمن دعوة من المصطفى ولد عبدالرحمن وزير الاعلام الموريتانى لزيارة موريتانيا .. وافق السيد صفوت الشريف على الدعوة التى سوف يحدد موعدا لها فيما بعد .. وصرح السفير الموريتانى بانه يأمل ان يلبى الوزير المصرى الدعوة فى اقرب وقت ممكن .

وزير الشباب التونسى يزور مصر

وجه الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدعوة لوزير الشباب والطفولة التونسى حموده بن سلام . لزيارة مصر فى الفترة القادمة وذلك دعما للعلاقات الشبابية مع تونس . جاء ذلك خلال اللقاء الذى تم امس بين د . عبدالاحد ومحمود المستيرى سفير تونس بالقاهرة . وقد اشاد السفير بالعلاقات الطيبة التى تربط بين الدولتين الشقيقتين . واكد على دعم التبادل الشبابى بينهما فى المرحلة القادمة .

غالى يزور الهند فى ٢٤ ابريل الحالى

سيقوم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بزيارة للهند يوم ٢٤ ابريل الحالى بدعوة من وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية . سوف يجرى الدكتور غالى خلال الزيارة مباحثات حول توثيق التعاون بين البلدين والاعداد لقمة عدم الانحياز المقرر عقدها فى سبتمبر القادم فى يوغوسلافيا .. صرح بهذا مصدر مسئول بسفارة الهند بالقاهرة .

دعم العلاقات الاكاديمية بين مصر وامريكا

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية صباح أمس وفدا من جامعة وست كنصول الأمريكية الذى يقوم حاليا بزيارة لمصر تستمر حتى ١٨ ابريل وذلك لمناقشة اتفاقيات التعاون العلمى بين الجامعات المصرية وجامعة West consul .. وقد أكد د . غالى للوفد على دعم العلاقات الاكاديمية بين مصر والولايات المتحدة وقد شرح لهم الوزير خلال اللقاء آخر تطورات الوضع فى الشرق الأوسط وكذلك على ضوء التحركات المكثفة التى تقوم بها كافة الأطراف المعنية والمهتمة بأمن المنطقة .

لجنة سياسات الطيران تطالب بإزالة الارتفاعات حول المطار

اوصت لجنة سياسات الطيران فى اجتماعها برئاسة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بضرورة حماية المنطقة المحيطة بمطار القاهرة الدولى من تعديات المبانى والارتفاعات الشاهقة التى تهدد حركة الطيران . وطالبت اللجنة باتخاذ اجراءات فعالة فى مواجهة تلك التعديات وإزالتها فورا .
كانت اللجنة قد ناقشت ايجاد بديل لمطار القاهرة بعد ان زادت الحركة به ، وقد رات اللجنة أن المطار يكفى لحركة الطيران حاليا ولمدة مائة سنة قادمة بعد استخدام التوسعات التى من المقرر إنشاؤها على أن يتم ايجاد مطار بديل فى منطقة صحراوية جديدة كطريق الفيوم . كما أوصت اللجنة بإنشاء طرق جديدة لتسهيل حركة الركاب من والى المطار وانشاء ممر جديد للاقلاع والهبوط ..

بحث تنسيق الطيران المدنى بدول مجلس التعاون

تستأنف لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعاتها هذا الاسبوع . تناقش اللجنة برئاسة المهندس محيى الدين عبداللطيف رئيس اللجنة تنسيق مستقبل الطيران المدنى بين دول مجلس التعاون العربى خارجها والاهداف المطلوب تحقيقها . يتحدث فى الاجتماع اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى وعضو اللجنة .

توحيد مقرر مادة القرآن فى مناهج جامعة الأزهر

كتبت نعيمة جليل :
قررت جامعة الأزهر توحيد مقرر مادة القرآن الكريم فى الكليات الإسلامية واعتبارها مادة أساسية تدرس فى كل سنوات الدراسة للمصريين والوافدين . وقد تقرر ان يمتحن طالب الفرقة الاولى فى الربع الاول من القرآن ويزيد فى كل عام ربع من القرآن حتى يصل الى السنة الرابعة فيمتحن فى القرآن كله من اوله . أما بالنسبة للطلاب غير الناطقين باللغة العربية فيتم امتحانهم فى جزئين من القرآن فى كل سنة كما يتم امتحانه فى التلاوة . اما اقسام الشريعة والقانون فيمتحن الطالب فى الفرقة الاولى فى ٦ اجزاء من القرآن بزيادة ٦ أجزاء اخرى كل عام حتى يصل الى السنة الخامسة فيمتحن فى القرآن كله .

أرقام جلوس الثانوية العامة والدبلومات آخر ابريل الحالى
حرمان الطالب من الامتحان اذا لم يحضر ٨٥٪ من أيام الدراسة

كتب مصطفى بلال :
تبدأ المدارس قبيل نهاية ابريل الحالى فى توزيع ارقام الجلوس لطلاب شهادتى الثانوية العامة والدبلومات الفنية . تقرر ان يتسلم طلاب المنازل ارقام جلوسهم من المدارس ايضا لاول مرة بدلا من ارسالها على منازلهم بطريق البريد .

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم توجيهاته بضرورة مراعاة الدقة فى كشوف الحضور والغياب بجميع المدارس ، حيث يشترط لدخول الامتحان ان يحضر الطالب ٨٥ ٪ على الاقل من عدد أيام الدراسة الفعلية بجميع المراحل التعليمية سواء بسنوات النقل او الشهادات العامة . كما يشترط حضور مالا يقل عن ٧٥ ٪ من عدد الدروس العملية والتدريبات لطلاب المدارس الثانوية الفنية ويحرم من اداء الامتحان الطالب الذى لم يحقق نسبة الحضور المطلوبة حتى لو تم استخراج رقم جلوسه .

وصرح المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة والرئيس العام للامتحانات بانه سيؤدى امتحان الثانوية العامة والذى يبدأ ١٠ يونيو القادم ٢٤٠ الف طالب وطالبة ، كما يؤدى امتحان الدبلومات الفنية والذى يبدأ ٢٧ مايو القادم ٣٣١ الف طالب وطالبة . وقد تم تحديد مواعيد الامتحانات بمحافظة الجيزة كالتالى : الامتحان للصفين الثانى والثالث الابتدائى الثلاثاء ٢ مايو — الصف السادس يوم السبت ٢٠ مايو — الامتحان للصفين الرابع والخامس السبت ٣ يونيو وتحدد يوم ١٣ مايو لامتحانات النقل بالاعدادى والثانوى العام ودور المعلمين والمعلمات وامتحان الشهادة الاعدادية يوم السبت ٢٧ مايو القادم .

بحث ترتيبات الاحتفال بعيد العمال

تعقد اللجنة الخاصة بالاعداد للاحتفال بعيد العمال (اول مايو) اجتماعا اليوم لبحث ترتيبات الاحتفال ، الذى سيشهده الرئيس حسنى مبارك .
تبحث اللجنة برئاسة انور عشماوى نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال اختيار الشخصيات التى سيتم دعوتها لحضور الاحتفال من الداخل والخارج ، والترتيبات المختلفة للاحتفال .

كلمة اليوم

مواقف متناقضة تتطلب تفسيرا ....

الموقف الأمريكى من القضية الفلسطينية يحتوى على عدة متناقضات واسئلة محيرة عن اشياء غير مفهومة او تستند الى اى منطق سليم ... وفقا لما ورد فى الحديث الذى ادلى به جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى للتليفزيون ، وحدد فيه موقف حكومة الرئيس جورج بوش من مشكلة الشرق الأوسط ...
لقد رحب العالم بالقرار الذى صدر فى الاسابيع الاخيرة من عهد الرئيس السابق رونالد ريجان بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد مقاطعة دامت اكثر من عشر سنوات ، كما ان بعض تصريحات المسئولين الامريكيين الاخيرة عن ضرورة اجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير ، والاعتراف بالحقوق السياسية للشعب الفلسطينى ، ورفض استمرار الاحتلال الاسرائيلى للاراضى الفلسطينية ، تبعث على التفاؤل وتوحى بان الحكومة الأمريكية قررت فى النهاية الوقوف الى جانب الحق والعدل فى تسوية النزاع العربى — الاسرائيلى .
ولكن هذا التفاؤل يهتز بشدة عندما يعلن وزير الخارجية الأمريكى ان حكومته لا تؤيد قيام دولة فلسطينية ، حيث ان هذا الموقف ينسف كل اساس للمفاوضات قبل ان تبدأ ، ويلقى ظلالا كثيفة من الشكوك حول جدية رغبة واشنطن فى اعادة السلام الى منطقة الشرق الاوسط ، لانها اول من تدرك عن يقين انه لن يكون هناك اى سلام حقيقى ودائم فى تلك المنطقة قبل ان يعترف للشعب الفلسطينى بحقه المشروع كغيره من شعوب العالم فى تقرير مصيره وان تكون له دولته الخاصة المستقلة وفقا لقرار تقسيم فلسطين الذى شاركت الولايات المتحدة فى تاييده والدفاع عنه ...
واذا كان هذا الموقف الغريب يمثل شرطا مسبقا تؤيده واشنطن لاية مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ، فانه سيكون بمثابة التنبؤ مقدما بمصيرها ، ومصير السلام معها ...

الارز المغلى فى الاسواق خلال هذا الاسبوع

وزير العدل :
تسوية مرتبات رجال القضاء

كتب على عفيفى :
اكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل انه سيتم تسوية مرتبات رجال القضاء الذين لم يقوموا برفع دعاوى قضائية لتحقيق المساواة مع زملائهم الذين صدرت احكام بتسوية مرتباتهم .. واعلن انه سوف يبذل مساعى مع الدكتورة امال عثمان لتوفير الرعاية الصحية ودعم الخدمات للمحالين للمعاش من رجال القضاء .
جاء ذلك خلال لقاء الوزير بالمستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ومستشارى المحكمة .. وقد اشاد رئيس النقض بالدور الذى بذله وزير العدل لزيادة مرتبات رجال القضاء وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية لهم ودعم استقلال القضاء وجهوده لتعديل قانون السلطة القضائية .
وعقب اللقاء زار وزير العدل المحكمة الدستورية العليا واجتمع بالمستشار ممدوح مصطفى حسن رئيس المحكمة واعضاء المحكمة . كما التقى بالمستشار جمال شومان النائب العام والمستشار عبدالغفار محمد احمد رئيس الاستئناف . واكد الوزير خلال اللقاءات على دعم المحاكم بكل احتياجاتها .. رافق الوزير المستشارون عصام الخولى وماهر عبدالواحد وعبدالفتاح غلوش مساعدو الوزير .
ثم قام الوزير بزيارة مركز الحاسب الآلى للوزارة بملحق دار القضاء العالى ويعد اكبر مركز من نوعه فى الشرق الأوسط . وشاهد الوزير عمليات برمجة القوانين والتشريعات والمبادىء القانونية تمهيدا لافتتاحه فى يونيو القادم .

سليمان متولى : إختصار الاجراءات فى ميناء نويبع

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على ضرورة إختصار اجراءات التفتيش فى ميناء نويبع .. بحيث تكون فى مكان واحد .. وتسهيل الإجراءات الجمركية سواء عند المغادرة أو الوصول للتخفيف من معاناة المسافرين .
صرح بذلك بعد اجتماعه امس مع اللواء عبدالعزيز سليمان رئيس هيئة موانى البحر الأحمر وحضره ممثلون لوزارة الداخلية وهيئة النقل البحرى .
وقال الوزير انه يجرى حاليا انشاء رصيف جديد فى ميناء نويبع ينتهى العمل به خلال تسعة شهور .
وطالب اللواء عبدالعزيز سليمان بتدعيم الخط الذى يعمل بين نويبع والعقبة بتشغيل عبارة جديدة .

١٥ يوم مكافأة للعاملين بالقصر العينى

قرر الدكتور خيرى سمره عميد طب القاهرة منح مكافأة مالية تعادل ١٥ يوما لجميع العاملين بمستشفى قصر العينى . وذلك بمناسبة افتتاح مجمع المدرجات الذى تسلمته الكلية امس بعد تأخير دام نحو ٧ سنوات .

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٤.١٣	٤.٠٥
شروق	٥.٣٢	٥.٣٦
ظهر	١١.٥٦	١٢.٠١
عصر	٣.٣٠	٣.٣٧
مغرب	٦.٣٠	٦.٣٧
عشاء	٧.٤١	٧.٤٨

وزير الأوقاف فى أسوان :
مصر حصن للدفاع عن الاسلام
المخدرات تهدد شباب مصر

أسوان — محمد محمود :
اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان الله قد اختار مصر لكى تحمى الاسلام وتدافع عن قضاياه وترفع لواءه ، ولكى ينطلق ابناؤها للدفاع عنه وللدعوة الى الله . واضاف ان مصر قدمت الفكر الاسلامى المستنير من خلال علمائها .. قدمت شبابها — وهم اغلى ما نملك — لكى تروى دماؤهم أرض مصر دفاعا عن العروبة والإسلام .
جاء هذا أمس فى مؤتمر التوعية الدينية الذى عقد امس بمحافظة اسوان وشارك فيه الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وفخرى عثمان محافظ اسوان .. دار خلال اللقاء حوار مفتوح بين العلماء والشباب اجابوا من خلاله على اسئلة واستفسارات الشباب الفكرية والدينية والاجتماعية .
وقال وزير الاوقاف ان ابناءنا من الشباب مهددون اليوم بالمخدرات وهى سم قاتل يعمل على ترويجه اعداء مصر بهدف هدمها وأكد أن مصر بعلمائها ومفكريها سوف يتغلبون على هذا الخطر . ولن يسمح لأى انسان بأن يهدد أمن وأمان ومصر .
وأعلن الدكتور طنطاوى مفتى الجمهورية ان واجب العلماء وهو تصحيح المفاهيم التى اختلطت فى اذهان بعض الشباب . وقال انه متى تكاتفت الامة وتعاونت بعزيمة صادقة استطاعت التغلب على كافة مصاعبها .. واشار المفتى الى أن تنظيم الاسرة جائز عقلا وشرعا مادام هناك ضرورة يقدرها الزوجان . وان الكثرة القوية العاملة الرشيدة وهى التى يباهى بها الرسول صلى الله عليه وسلم .

افتتاح مجمع المدرجات بطب القاهرة

كتبت كريمة عبدالرازق :
تم أمس افتتاح أحدث مبنى لمجمع المدرجات بكلية الطب بجامعة القاهرة بعد تأخير دام نحو ٧ سنوات لتسليم المبنى .. وصرح الدكتور خيرى سمره عميد طب قصر العينى أن المبنى يضم ١٢ مدرجا تتراوح سعة المدرج بين ٣٠٠ طالب و ٨٠٠ طالب .
كما يضم المبنى العملاق بالدور الاول مركزا للتعليم الطبى وآخر لمعهد العلاج الطبيعى ، هذا بالاضافة الى تجهيزات الكمبيوتر وباقى الخدمات الاخرى المعاونة للكلية .. وقد قام كل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة بافتتاح المبنى .. وقد تحملت جامعة القاهرة تكاليف الانشاء كاملة .
كما يجرى الآن اعادة تخطيط وتجميل مدخل قصر العينى بما يتلاءم مع مكانته العلمية العالمية .. وقال عميد طب القاهرة .. ان محافظة القاهرة وهندسة القاهرة تقومان بهذا العمل من حيث التخطيط والتكاليف .

افتتاح مبنى ايواء لجنود الحراسة بمترو الانفاق

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات واللواء زكى بدر وزير الداخلية امس مبنى ايواء المجندين بشرطة النقل والمواصلات والعاملين فى مترو الانفاق فى شارع الواقفية بالسيدة زينب .. المبنى مكون من دورين ويضم كافة مستلزمات الاعاشة للجنود وانشىء بالتنسيق بين الوزارتين .

ترقيات وتعيينات بجامعة القناة

وافق مجلس جامعة قناة السويس فى اجتماعه امس على عدد من الترقيات والتعيينات لأعضاء هيئة التدريس — شملت ١١ استاذا وأستاذا مساعدا بكليات الزراعة والتجارة والعلوم والهندسة .

مجلس الشعب يناقش تعديل قانون المخدرات
الاعدام لمن يجلب أو يصنع المخدرات فى مصر
٥ سنوات سجنا للمتعاطى

كتب عمرو الخياط :
يناقش مجلس الشعب خلال جلسته القادمة اقتراحا بمشروع قانون مقدم من لجنة الشئون الدينية والاجتماعية والأوقاف بالمجلس بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٨٢ لعام ١٩٦٠ فى شأن مكافحة المخدرات ..
يتضمن التعديل الاعدام والمصادرة لاموال التاجر وزوجته وأولاده القصر . ويعاقب بنفس العقوبة كل من صدر أو جلب مخدرات من الخارج أو انتجها أو استخرجها بدون ترخيص بذلك . وايضا كل من احرز أو أشترى أو باع أو نقل أو سلم أى مواد مخدرة بهدف التعاطى أو الاتجار . وكذلك كل من استخدم حدثا للقيام بهذه الاعمال بدلا منه .. وتطبق العقوبة ايضا على كل من ادار أو هيأ مكانا لتعاطى المخدرات .. وشرع القانون فى مادة جديدة بأن يجوز للمحكمة أن تحكم بالاعدام علانية على كل من يحكم عليه بالاعدام وفقا لحكم ما سبق .
ونص مشروع القانون الجديد فى مادة جديدة على معاقبة المتعاطين بالسجن لمدة خمس سنوات وغرامة ٥ آلاف جنيه .. واذا ظهر على المتعاطى علامات الادمان .. يتم ايداعه فى مصحة تابعة للسجن لحين علاجه .. ولا تقام الدعوى الجنائية على من يتقدم من تلقاء نفسه للعلاج . واذا عاد للتعاطى بعد خروجه من السجن أو علاجه يحكم عليه بالاعدام .

الحسينية تحتفل بذكرى شهداء بحر البقر

الشرقية — سناء عنان :
احتفل أمس مركز الحسينية بمحافظة الشرقية بذكرى شهداء بحر البقر . قام الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية بافتتاح عدد من المشروعات الجديدة قيمتها ½ مليون جنيه . تضمنت مدرستين للتعليم الأساسى ووحدة بيطرية وسوقا للخضار يضم ٤٢ محلا . كما قام المحافظ بوضع حجر الأساس لنادى المعلمين وافتتح معرضا لمنتجات التربية والتعليم .

الأمسيات الثقافية

● تقام اليوم على مسرح الجمهورية الامسية الشعرية الاولى التى يخرجها كرم مطاوع وتقام غدا الامسية الثانية تحت عنوان « الشباب فى الشعر » .
● صرح سيد ابوزيد مدير ثقافة بورسعيد بان المديرية أعدت برنامجا شاملا لجميع الانشطة الفنية والثقافية بقصور الثقافة بالمحافظة . وتشترك فيها فرقة بورسعيد للفنون الشعبية والفرقة التلقائية وفرقة الفنون المسرحية .. كما يتم تقديم برنامج شامل للندوات والدينية والعروض السينمائية .
● يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة مساء اليوم المعرض الساهر بمتحف محمود خليل بالزمالك .. ويشترك فيه الفنانون جاذبية سرى وحسين الجبالى وممدوح عمار ومصطفى الرزاز وابوخليل لطفى وسيد عبدالرسول وكنعان ويستمر المعرض حتى نهاية شهر رمضان .
● افراح الشباب — سهرة موسيقية غنائية من اخراج مجدى مجاهد . تبدأ غدا على المسرح العائم بجوار كوبرى الجامعة .

السيد النجار

جامعة القاهرة تحدد :
مواعيد الدورات التدريبية الصيفية

وافق الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة على مواعيد الدورات التدريبية الصيفية العسكرية لطلاب الجامعة . تبدأ الدورة الاولى يوم ٨ يونية لطلاب العلوم والطب البيطرى — والثانية يوم ٢٢ يونية لطلاب الحقوق والآثار والاعلام . والثالثة يوم ٢٩ يونية لطلاب الزراعة وطب الاسنان والتخطيط العمرانى والرابعة يوم ٢٠ يوليو للآداب والاقتصاد والخامسة يوم ٣ اغسطس للتجارة والهندسة والسادسة يوم ٢٤ اغسطس لدار العلوم والطب البشرى . والسابعة يوم ٧ سبتمبر للصيدلة والعلاج الطبيعى والثامنة يوم ١٤ سبتمبر للطلاب المتخلفين من جميع الكليات بالسنة النهائية فقط . مدة التدريب ٢١ يوما .

خطة اعلامية للتعامل مع المصريين بالخارج

بدأت سامية صادق المستشارة الاعلامية لوزير شئون الهجرة عملها امس باعداد خطة اعلامية تتصل بالتعامل مع المصريين فى الخارج على المستويين الداخلى والخارجى .. وكان الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة قد اصدر قرارا بتعيين سامية صادق مستشارة لشئون الاعلام بالوزارة .

مضاعفة جهود الخدمات لسكان المناطق الشعبية

كتب عبدالعزيز زايد :
أصدر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة — أمس — عدة قرارات بدعم خدمات المرافق والمرور ومراقبة السلع بالاسواق .. والزام التجار باعلان سعر السلع ومضاعفة الجهود المبذولة لتقديم الخدمات لسكان المناطق الشعبية ذات الكثافة العالية .. جاءت هذه القرارات اثناء جولة المحافظ أمس شملت احياء شبرا والزاوية الحمراء والشرابية .

اتفاقية لتطوير المركز القومى بطب القاهرة

وقعت مصر ومجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة أمس اتفاقية لتمويل المرحلة الثانية فى تطوير المركز القومى بطب القاهرة والخاص بالميكروسكوب الالكترونى .. بالتعاون مع معهد باستيليون بفرنسا .. وتتكلف المرحلة ١.٧ مليون وحدة حسابية اوربية .

وزير التعمير :
افتتاح ٤٨ مصنعا جديدا فى العاشر من رمضان
ومركز للتدريب على المعدات الثقيلة بمنحة يابانية

كتب محمود غنيم :
يتم افتتاح ٤٨ مصنعا جديدا بمدينة العاشر من رمضان خلال احتفالها بعيدها القومى ليصل عدد المصانع المنتجة الى ٣٧٣ مصنعا وفرت خمسين الف فرصة عمل .
اعلن هذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية والاسكان والمرافق اثناء زيارته للمدينة امس يرافقه سفير اليابان فى القاهرة والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .
افتتح الوزير ومرافقوه مركز التدريب على المعدات الثقيلة للبناء والتشييد الذى اقيم بالتعاون مع اليابان بمنحة قيمتها ٣٠ مليون جنيه لتدريب المهندسين وخريجى المدارس الثانوية الصناعية على معدات البناء الثقيلة وعلى اعمال الصيانة وتشغيل المعدات .
يستوعب المركز ٢١٠ متدربين فى كل دورة يتكلف الواحد منهم ما بين الفين وثلاثة آلاف جنيه ومدة الدورة من ٣ الى ٥ اشهر .
زار الوزير ومرافقوه مصنعا لتجهيز وصباغة وطباعة الاقمشة وآخر للملابس طاقته ٣٠٠٠ الف قطعة ملابس حريمى سنويا ، ومصنعا ثالثا لانتاج الحلوى وآخر لمنتجات الحديد والصلب وقطع الغيار المعدنية طاقته ١.٧ مليون طن سنويا .
كما زاروا مستشفى العاشر من رمضان الذى يضم ٣٠٠ سرير ومجهز بأحدث الاجهزة والنظم الطبية .

أخبار الحوادث والقضايا

الزوجة الشابة في منزلها الجميل الفاخر .. ويبدو عليها الثراء والنضارة والحيوية .. وهي نفسها .. جثة هامدة مجهولة داخل سيارة بعد ان عرفت طريق المخدرات .. لقد دفعت حياتها ثمنا لحقنة مخدرة .

ضحية جديدة لادمان المخدرات :

« أم » شابة تلقى مصرعها أثناء حقنة مخدرات

تركها اعضاء « نادي الادمان » في سيارتهم بالمقطم وهربوا

ماتت ضحية جديدة للادمان . لقيت شابة جميلة مصرعها من حقنة مخدرة ، وجدت جثتها ملقاة في سيارة بالمقطم . الشابة القتيلة ام لطفلين وزوجة لرجل عربي . لقد عثروا على حقنة من البلاستيك تحتوي على كمية من سائل الماكستون فورت المخدر في السيارة وعلى ذراعها كانت اثار حقن الادمان . ان المحققين مازالوا في حيرة من تفسير اسباب وفاتها . ترى هل اخطات الزوجة الشابة وهي تحقن نفسها بهذه السموم فلقيت حتفها ؟ ام ان شخصا اخر كان شريكا في ارتكاب هذه الجريمة ؟

ان اخطر ما في هذه المأساة ان الزوجة والام القتيلة «عضو» في شبكة تضم مجموعة من الشباب والفتيات الذين يتعاطون المخدرات بكل انواعها . ان هؤلاء الشباب الذين انضموا الى هذه الشبكة الخطيرة جميعا من ابناء «القمة» بينهم زوجة ابن وزير سابق . وبينهم ايضا اعضاء في نوادي «محترمة» وكلهم يدمنون المخدرات . لقد امضت «الاخبار» ساعات طويلة تتابع التحقيق في هذه المأساة في مكتب المقدم خالد غرابة رئيس مباحث الخليفة . وعاد مندوبها بهذه القصة المأساوية .

« الحادث » يكشف عن عدد لا ينتهي من الشباب والفتيات المدمنين

بداية المأساة .. كانت بلاغا للعقيد محمد هلال مأمور قسم الخليفة من النقيب محمد بهنسي رئيس نقطة المقطم بعثوره على جثة لسيدة في احدى السيارات المتروكة بأحد شوارع مدينة المقطم .. هرع لمكان البلاغ العميد محمد فؤاد رجمو وكيل مباحث القاهرة والعقيد علاء عقل مفتش المباحث والمقدم خالد غرابة رئيس المباحث والرائد علي عبدالعزيز .. وكان الانطباع الاول الذي وضعه رجال المباحث عن بلاغ العثور على جثة سيدة داخل احدى السيارات ان الواقعة جريمة جنائية .. ولكن سرعان ما تغير هذا الانطباع عقب تواجدهم امام السيارة وقيامهم بفحص الجثة والسيارة التي كانت الجثة «مسجاة» فيها .. فللوهلة الاولى ايقنوا ان الواقعة تكون جريمة اخلاقية ارتكبتها القتيلة في حق نفسها .. عثر على حقنة مخدر ملقاة بجوارها معبأة بسائل الماكستون فورت المخدر وتبين من الشكل العام للحقنة ان القتيلة فشلت في إعطائها لنفسها .. وان كان قد عثر على اثار كثيرة لحقن المخدرات في ذراعي القتيلة

●● وكشفت المعاينة للجثة وجود متعلقاتها الشخصية كاملة ووجود ثلاثة جوازات سفر ولم يستطع رجال المباحث في البداية تحديد ما اذا كانت القتيلة صاحبة احد هذه الجوازات ام لا .. خاصة وان الجثة عقب العثور عليها في حالة تعفن رمي متقدم نظرا لشدة حرارة الجو .. فضاعت معالم وجهها تماما .

من هي ؟

وبدأ رجال المباحث رحلة الكشف عن شخصية هذه القتيلة وكان المتاح من المعلومات حتى هذه اللحظة .. الكشف عن رقم السيارة التي عثر على القتيلة بها في ادارة المرور .. وتبين ان صاحبة السيارة اسمها شريفة عوض وفي نفس الوقت توصلت تحريات العقيد علاء عقل والمقدم خالد غرابة الى احدى الفتيات كانت تقيم بشقة مفروشة بالمعادي تتشابه اوصافها مع اوصاف القتيلة .. واكدت صاحبة السيارة تحريات المباحث حيث قالت ان القتيلة اسمها سحر محمد عبدالعزيز حنفي سرقت منها السيارة قبل اكتشاف الحادث بيوم بعد ان قضت معها الليلة السابقة .. هي وصديقة اخرى .. وتوصلت المباحث

بعض اعضاء نادي الادمان

كان المشهد امام المقدم خالد غرابة رئيس المباحث مخيفا ومثيرا ومبكيا في نفس الوقت . فكلما استدعى احد اعضاء نادي الادمان ، يجر معه عضو اخر .. وعندما يستدعي العضو الجديد .. يجر غيره .. ووجد نفسه امام سلسلة لا منتهية من شبابنا ضحايا الادمان . المقدم خالد غرابة يصرخ بان القضية - قضية الادمان في مصر - خطيرة .. خطيرة .. خطيرة ، وهذه نماذج من «النادي الشبابي للادمان» :

● ابن مستشار ● طالب بكلية الطب ● طالب بكلية الشرطة ● طالب بالاكاديمية البحرية بالاسكندرية ● صاحب محل اكسسوار حريمي بالمهندسين وحاصل على بكالوريوس تجارة ● مهندس ● فتاة مسجلة مخدرات ● زوجة ابن وزير سابق يعمل بالخارج ● زوجة ثري عربي مقيم بالخارج ايضا والصفات المشتركة بينهم انهم جميعا لديهم سيارات خاصة وينفقون ببذخ .

القتيلة أم لطفلين ومتزوجة من عربي علمها الادمان !!

الى اسرة القتيلة وتعرفت والدتها على جثتها في مشرحة النيابة .. وروت الام للمقدم خالد غرابة رئيس المباحث وقالت ان ابنتها كانت من المقرر ان تسافر لاداء العمرة في السعودية مساء الاحد الماضي وانها خرجت مساء السبت لزيارة احدى صديقاتها في المهندسين !!.. وقالت انها اخبرتني تليفونيا بانها سوف تقضي الليلة عند صديقتها وتاتي في الصباح لاحضار تذاكر السفر من مكتب شركة السياحة بمنطقة وسط القاهرة .. وقالت الام ان ابنتها من المفروض ان تعود للمنزل قبل الساعة الخامسة لكي ترتدي ملابس الاحرام للتوجه مع شقيقها لاداء العمرة ولكنها لم تعد !! ولم يستطع التوصل الى مكانها ..

أخطر شبكة شبابية

وبعد كشف شخصية القتيلة كان رجال المباحث بقيادة اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة والعميد فادي الحبشي رئيس المباحث يحاولون التوصل الى كشف لغز هذه القتيلة .. التي تضاربت حول تحركاتها الاقاويل .. والدتها تدعي انها لم تكن تتعاطى المخدرات على الاطلاق وكانت طبيعية جدا ومرحة .. ولكنها كانت معتادة الخروج من المنزل وكذلك معتادة التاخر وربما قضاء الليل كله خارج المنزل وعند صديقات كثيرات .. وصاحبة السيارة تدعي أن القتيلة باتت عندها الليلة السابقة على الحادث وفي الصباح سرقت السيارة وهربت وبحثت عنها ولم تجدها .

وسال رجال المباحث صاحبة السيارة عن ظروف تعارفها على القتيلة فقالت انهما تعارفا منذ عدة شهور في محل بيع إكسسوارات حريمي في منطقة المهندسين وكان لظروفهما المتشابهة اثر في نمو العلاقة فكلتاهما متزوجة من ثري عربي ويأتي الزوج الى القاهرة كل عدة شهور لقضاء عدة ايام ثم العودة لبلاده ثانية .

وقالت صاحبة السيارة ان القتيلة كانت تتلقى من زوجها العربي مبلغا ماليا يوازي ٦٥٠ جنيها شهريا للانفاق على طفليها .. وكان المبلغ يكفي ويزيد للانفاق على الطفلين وكان يكفي لاعتيادها السهر والخروج ومصاحبة نوعيات كثيرة من الطبقات العالية .. وارشدت صاحبة السيارة عن صاحب محل الاكسسوار .. وجاء امام رجال المباحث ليعترف انه كانت تجمعه مع القتيلة قصة حب منذ ٨ سنوات وقبل زواجها من الثري العربي .. وكان يعلم انها تتعاطى المخدرات وكان هو الاخر يتعاطى الهيروين وزعم انه يعالج الآن وان كان ضباط المباحث قد شاهدوا اثار حقنة في ذراعه اليسرى .. واضاف ان القتيلة كانت تتردد على محل الاكسسوار الحريمي الذي يملكه والده بالمهندسين شانها شان كثير من الفتيات والشباب اعضاء احد نوادي الجيزة .. وكانت المخدرات والسهرات تجمعهم يوميا في اماكن مختلفة




ايناس سعيدة .. في بيت الاسرة .. في حماية الام .. ورحلت الام الآن بعد مصرعها بسبب حقنة مخدرة




السيارة التي لقيت فيها الام الشابة مصرعها

تحقيق
محمد صلاح الزهار

ونفي صاحب محل الاكسسوار ان يكون له علاقة بحادث وفاة القتيلة ونفي ان يكون معها في السيارة لحظة وفاتها وذكر لرجال المباحث اسماء اعضاء الشبكة الشبابية التي اجتمعت لتعاطي المخدرات وقضاء السهرات واستدعى رجال المباحث عددا منهم ممن تصادف وان تقابلوا والتقوا بالقتيلة في ايامها الاخيرة .. وجميعا نفوا في مناقشاتهم تواجدهم مع القتيلة لحظة مصرعها بالمخدرات في السيارة بالمقطم .. وان كانت اصابع الاتهام تشير الى اثنين منهما تواجدا في السيارة .

القاتلة الحقيقية !!

قالت : لقد حذرتها كثيرا من الخروج والسهرات ولكنها كانت ترفض نصائحي وكانت تعطيني ما يرسله له زوجها شهريا لتتولى الانفاق على طفليها ايناس (عامين) - جاسم (٨ شهور) وقالت ان علاقات ابنتي بدات تتوسع في العامين الماضيين بشكل كبير وكان من عوامل اطمئناني وهدوئي لهذه العلاقات هو مظهر اصدقائها وصديقاتها من الشباب والفتيات .. فكانوا جميعا من اولاد الذوات وكانوا جميعا لديهم سيارات خاصة ويرتدون افخر الثياب .. وقالت بالحرف الواحد ان الواحدة او الواحد فيهم كان يتكلم كلمة عربي وكلمتين انجليزي .. وكنت باشعر انهم امريكان !!

سالتها .. وماذا عن ظروف زواج ابنتك القتيلة ؟

- قالت لقد شاهدها زوجها الثري العربي في احد الاندية الفاخرة بمنطقة المعادي منذ ٣ سنوات واعجب بها وتقدم الينا طالبا زواجها ووعد باستقدام موافقة بلاده على الزواج لكي يصحبها معه لبلاده ولكنه طوال هذه الفترة لم ينه الاجراءات .. فتزوج من ابنتي وانجب منها طفلة عمرها عامين .. وطفلا عمره ٨ شهور .. ويرسل لابنتي وطفليه شهريا ١٠٠٠ ريال بما قيمته ٦٥٠ جنيها ويتردد على القاهرة بين الحين والآخر ويقضي عدة ايام .. ثم يعود لبلاده من جديد وكان من المفروض ان تسافر ابنتي القتيلة لزوجها قبل اكتشاف وفاتها بيوم .

وسالت الام .. ولماذا الزواج غير الطبيعي وكان من الممكن ان تتزوج ابنتها من مصري يستطيع تاثيث شقة ويصحب زوجته للاقامة معه

قالت : لم يتقدم احد قبل ذلك لابنتي والزوج العربي كان مناسب في السن ومن الناحية المادية كما انه استطاع توفير عدة فرص عمل لابنائي في بلده .. وظروفنا العائلية كانت تقتضي الموافقة .. حيث ان زوجي منفصل عني منذ ١٦ عاما وترك لي ٥ اولاد (٣ اولاد - بنتان) ونعيش بمفردنا وان كان زوجي يرسل لنا راتبا شهريا وقد وافق هو الآخر على زواج ابنته من الثري العربي .

ويكمل الأب الحديث قائلا : لم يكن في الزواج من هذا الشخص اى عيوب .. وقد استمرت الأمور عادية بينه وبين اولادي بعد الانفصال وكنت ازورهم وكنت استقبلهم في منزلي ودائما كنت اركز على ضرورة ان يجد اولادي الحرية الكاملة في حياتهم .. ولكن علاقات ابنتي القتيلة وسلوكياتها لم اكن اعرف عنها شيء .

◀ قبل الادمان
الزوجة .. والزوج يحملان ابنهما جاسم يوم الاحتفال « بسبوعه » .. ثم عرفت الام الادمان .. ففقدت حياتها !!

« جاسم »
الطفل الضحية الذي تركته أمه للأبد .. بسبب الادمان

بلا مشاكل

الاجتماعات التي تتم هذه الايام بالنسبة لمجلس التعاون العربي بلا شك ترسم استراتيجية جديدة للمنطقة .. ذلك انه كان التخطيط فيما مضى على المستوى المحلي في كل دولة .. والتنفيذ ايضا للامكانيات المحلية .. ولذلك كانت المشروعات التي تتم .. احيانا تواجه بعض الصعوبات .. واحيانا لاتجد التمويل الكافي .. وفي كثير من الاحيان لاتجد السوق الكافية للتوزيع ..

ولكن الذي سيتم بعد ذلك هو ان التخطيط سيكون على مستوى دول مجلس التعاون العربي الاربع مصر والاردن والعراق واليمن .. ومعنى ذلك ان السلع التي سيخطط لانتاجها ستراعى اذواق مستهلكي هذه الدول اى انها سترتفع الى المستوى العالمي .. فاذا اضفنا الى ذلك ان التخطيط الاستهلاكي سيكون اكبر .. فانه معنى ذلك ان التكلفة ستكون اقل .. وبالتالي يمكن الوصول الى اسعار منافسة .. تقل عن الاسعار العالمية ..

وعلى اية حال فكلما زادت القاعدة العريضة في الاستهلاك .. قلت تكلفة انتاج الوحدة وبلا شك ان هناك صناعات تتلاءم اكثر مع دولة من الدول .. وقد لاتتلاءم مع غيرها .. كان يكون في هذه الدولة الخامات الخاصة بهذه الصناعة .. او

الخبرة او القدرة على التسويق او غير ذلك فاذا نظرنا إلى خريطة المستقبل نجد ان إقامة الصناعات المتكاملة التي تختص فيها كل دولة بما تتميز فيه سيؤدي الى خريطة صناعية تلبي معظم الاحتياجات .. وهناك منتجات غذائية متوافرة في دولة وغير متوافرة في الاخرى يمكن ان تقوم عليها صناعة الاغذية المحفوظة .. وهناك امكانيات تكنولوجية موجودة في مكان .. ولا وجود لها في مكان اخر .. وهناك ارض زراعية شاسعة في دولة مثل العراق لاتزرع .. يمكن ان تتم زراعتها وتعطى محصولات زراعية وفيرة كافية لدول التعاون الاربع ..

اذن فامكانيات التكامل الحقيقي موجودة في سوق استهلاكية واسعة .. وقدرة شرائية بالنسبة للمواد الخام ومستلزمات الانتاج ..

وتخصص تكنولوجي يكمل بعضه بعضا .. وموارد زراعية مستعدة ان تعطي وتعطي بسخاء .

وليس معنى ذلك ان هذا كله يمكن ان يتم .. في خلال اشهر .. لان الحركة الاقتصادية بطيئة خصوصا عندما تبدأ .. فاذا بدات فانها تجرى سريعا .. ولكن معناه ان هناك قد حدثت امكانية تحرك اقتصادي في المنطقة يزيل كثيرا من المتاعب .. ويخلق فرصا جديدة للعمل والمهم ان العقبات المعطلة قد ازيلت .. لتصبح البداية اسرع والتحرك اكثر سرعة ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطوبة اليوم

● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله
● خطبة الانسة / سحر مصطفى
● الى الاستاذ/محمد حافظ عديسه

○●○

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

تعدلت شركة احمد عطيه وشريكه بدخول شريك ثالث وسجلت تحت رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٩ تجارى شبين الكوم شركات .

عاد من المملكة المغربية الاستاذ محمد وفاء حسني مدير شئون العاملين بفندق سفير الزمالك وذلك بعد ان حضر هناك مؤتمر تنشيط حركة السياحة في المغرب والذى اقامته وزارة السياحة المغربية .

مشروعات قطاع خاص للاتحاد السوفيتي في مصر

يصل الى القاهرة يوم ١٠ مايو القادم وفد اقتصادى سوفيتي برئاسة قسطنطين فلاديمير وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .. يحضر خلالها اجتماعات الدورة الأولى للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادى والتجارى والفنى بين مصر والاتحاد السوفيتي . ويراس الجانب المصرى فيها د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .

وذكرت المصادر المطلعة أن الاتجاهات الاساسية للتعاون تتجه في الوقت الحالى لمجالات التعمير وتحديث وتوسيع المشروعات الصناعية المصرية . وقالت المصادر ان المسئولين السوفيت طلبوا اقامة عدد من مشروعات القطاع الخاص مع الشركات المصرية في مجال الفنادق والمطاعم والمستشفيات والانشاءات السياحية ومستحضرات التجميل والملابس الجاهزة .

النيابة إستمعت الى سهير المرشدى للاستيضاح

كتبت سهير مراد ومحيى عبدالرحمن :

إستمعت نيابة العجوزة امس لاقوال سهير المرشدى في قضية المخدرات المتهم فيها سيد زيان وعماد عبدالحليم واحمد الكحلاوى وسالى ثم توجهت سهير المرشدى الى النيابة بعد ان ورد ذكرها في مكالمة تليفونية بينها وبين احمد الكحلاوى واخرى بين زيان والتاجر البورسعيدى جرى استماع النيابة لاقوالها على سبيل الاستيضاح ولم توجه لها النيابة اية اتهامات .

وصلت سهير المرشدى الى نيابة العجوزة صباح امس بصحبة زوجها الفنان كرم مطاوع وعدد من المحامين حيث قررت في اقوالها امام سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة وعلى ياسين وكيل اول النيابة ان علاقتها بالمتهم احمد الكحلاوى لا تتعدى علاقة عمل حيث انه يقوم بتدريبها على عدة الحان تؤديها في مسرحية الحامى والحرامى التى تشارك في بطولتها واضافت انها لم تكن تعرف الكحلاوى من قبل وليست لها اية علاقة بعماد عبدالحليم وسيد زيان وسالى وانها تعرفت على الكحلاوى منذ بدء العمل المسرحى في الحامى والحرامى

وقررت سهير انها لم تكن تعرف ان الشقة تدار لتعاطى المخدرات وقالت لو شككت لحظة لكنت اول من ابلغ الشرطة وانها كانت تتردد على الشقة بصحبة المخرج سعد اردش مخرج المسرحية وبطل المسرحية ابوبكر عزت .

واضافت انها اعتادت التحدث ببساطة اولاد البلد وانها كثيرا ما تستخدم بعض العبارات الشعبية والتى قد يفسرها من يجهل حقيقة سهير المرشدى بمعان اخرى وهذا ما حدث بالفعل .. فقد تم تسجيل مكالمة تليفونية استغرقت دقيقتين بينها وبين احمد الكحلاوى يدعوها فيها للحضور في الثانية صباحا ويؤكد لها انها ستكون جلسة افضل من جلسة اليوم السابق وان جميع الموجودين في انتظارها

وقدم محمد زين بركة محامى احمد الكحلاوى الى النيابة مذكرة يؤكد فيها ان موكله غير مسئول عما ينشر في الصحف (خاصة الصحف الحزبية) نقلا عن الفنانين او على السنتهم او غيرهم فيما يبدون من اسباب او ما يتعلق بسير التحقيق



سهير المرشدى وخلفها كرم مطاوع بعد أن أدلت باقوالها أمس أمام نيابة العجوزة

فتحي سند الصحفي بالاخبار

يهنىء شقيقه المهندس أحمد سند وزوجته بمولودتهما « دينا » ويشكر أ.د. محمد عز الدين عزام أستاذ جراحة النساء والتوليد بطب عين شمس والعاملين بمستشفى العروبة على حسن الاهتمام والرعاية

الدكتور مصطفى ابراهيم محمد

نقيب صيادلة القاهرة والاسرة يتقدمون بخالص التهنئة للزميل

الدكتور حسين زويل

رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للادوية

والزميل

الدكتور

محمد محيي الدين سيد

رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية للادوية

متمنين لهما التوفيق والنجاح

مديرية التعليم بقنا

الادارات المالية والادارية تهنىء الاستاذ ابو المجد محمد فندى وكيل الوزارة بفوزه نقيبا للمعلمين بقنا

نقابات المعلمين بالجيزة

النقابة الفرعية للمعلمين بشمال الجيزة
النقابة الفرعية للمعلمين بوسط الجيزة
النقابة الفرعية للمعلمين بجنوب الجيزة
النقابة الفرعية للمعلمين بغرب الجيزة

الممثلون الشرعيون لـ ٥٠ الف معلم بالجيزة يؤيدون ترشيح الاستاذ الدكتور

مصطفى كمال حلمي

نقيبا للمعلمين

وذلك لماضيه المشرف في خدمة المعلمين ولقيادة العمل النقابي في المرحلة المقبلة - كما تشكر الاستاذ

منصور حسين

نقيب المعلمين على ماقام به من خدمات للمعلمين والله الموفق

●○●

النقابة الفرعية للمعلمين بالفيوم

يسعدها ان تؤيد ترشيح المعلم الفاضل والوزير الناجح

الدكتور مصطفى كمال حلمي

نقيبا للمعلمين

وترى بترشيحه تجديد العهد والميثاق ابرفع صوت المعلمين وتحقيق أمالهم

نقيب المعلمين
حمدى مهلهل

○●○

نقابة المعلمين باسوان

تجدد العهد والبيعة لزعيم الامة

الرئيس محمد حسني مبارك

وتتقدم بكل التقدير والعرفان

للسيد الوزير منصور حسين

نقيب المعلمين على ما قدم من خدمات خلال توليه قيادة النقابة وتؤيد ترشيح الاستاذ

الدكتور مصطفى كمال حلمي

نقيبا للمعلمين للدورة القادمة

رئيس النقابة الفرعية
عارف صيام حسن

الامين العام
ابراهيم عباس مرسى

أمين الصندوق
محمد بدر الدين الزقلوبي

○●○

رابطة التعليم الابتدائي

تهنىء الزملاء لفوزهم في انتخابات نقابة المعلمين باسوان

السيد عارف صيام حسن

رئيسا للنقابة الفرعية وزملائه هيئة مكتب النقابة الفرعية ورؤساء اللجان النقابية والاعضاء راجين لهم التوفيق والسداد ويسعد مجلس ادارة الرابطة تأييد ترشيح الاستاذ

الدكتور مصطفى كمال حلمي

نقيبا للمعلمين للدورة القادمة وذلك لعطائه البارز للتعليم والمعلمين

رئيس الرابطة
حسين عبده عبدالصادق

الجو اليوم حار نهارا

تستمر درجات الحرارة اعلى من معدلها على كافة الانحاء ليسود طقس حار نهارا .. معتدل ليلا وتقل الرؤية الافقية في الشواطئ العالقة نهارا والرياح اغلبها شمالية شرقية على شرق وجنوب البلاد وجنوبية غربية غربا .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢٣
الإسكندرية	٢٨	٢٢
مطروح	٢٥	١٨
بورسعيد	٢٤	١٧
الاسماعيلية	٣٢	٢٠
السويس	٣٤	١٩
المنيا	٣٦	١٣
الفيوم	٣٢	٢٢
اسيوط	٣٦	١٥
الاقصر	٣٨	١٦
اسوان	٣٧	١٩
الغردقة	٣٢	١٨
سيوه	٣٢	١٥
الوادى الجديد	٣٦	١٦
العريش	٣٢	١٣
نخل	٣١	١٤
الطور	٣٢	١٦
شرم الشيخ	٣٤	١٩

فقدت سيارة بيضاء اللون

١٢٨ رقم ٧٥٥٠٧٣ ملاكي القاهرة من ميدان الظاهر من يجدها يتصل ٩٢٨٥١٥ .

شركة الازياء الحديثة
بنزايون - عدس - ريفولى

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يهنئون السيد الاستاذ

سيد المصرى

رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

بفوزه بعضوية نقابة التجاريين ويتمنون لسيادته دوام التوفيق .

نقابة الاطباء البيطريين

بناء على نتيجة الانتخابات العامة للنقابة والتى أجريت يوم ٨٩/٣/٢٧ فقد تم تشكيل مجلس النقابة كالاتي :

ا.د. عبدالمنعم عبدالعزيز بركات . النقيب
ا.د. عبدالمجيد احمد وهبه خير الدين . الوكيل ومقرر لجنة القيد .
ا.د. محمد بديع عبدالمجيد سامى . السكرتير العام .
د. حسنى عبدالله على . امين الصندوق .
د. محمد احمد مرسى . السكرتير العام المساعد .
د. سامى طه رزق حسين . امين الصندوق المساعد .
ا.د. نبيل احمد على مسك . مقرر لجنة متابعة النشاط العلمي والمهنى .
د. محمد حامد شريت . مقرر لجنة الشكاوى والمقترحات .
د. مصطفى موسى سليمان . مقرر اللجنة الاجتماعية .
د. حسن وهبه حسن وهبه . مقرر لجنة الاعلام .
د. ابراهيم عبده محمد حسن . مقرر لجنة النقابات الفرعية .
د. فتحي محمد السيد البيلى . مقرر لجنة الاسكان .
د. حمدى فهمى مذكور . مقرر لجنة العلاج .
د. فرج خاطر فرج خاطر . مقرر لجنة الحقوق والمطالب المهنية .
د. احمد عبدالمعطى حجازى . مقرر لجنة اطباء المجازر .
د. احمد فؤاد محمد احمد زاهد . عضو .
د. السعيد السيد احمد بدره . عضو .
د. محمد عادل عبدالوهاب المنشاوى . عضو .
د. جمال محمد محمد محجوب . عضو .
د. صلاح الدين عبدالقادر شوشة . عضو .
محمد ابراهيم حسن الشال . عضو .
د. عبدالحكيم مصطفى . عضو .
د. سهير صموئيل واصف . عضو .
د. خالد سعد محمد سعد عطية . عضو .
د. نشات عبدالبارى . عضو

السكرتير العام
الاستاذ الدكتور محمد بديع عبدالمجيد سامى

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٤٧,٣٠٨٨	٢٤٧,٩٢٧١	٢٤٧,٠	٢٤٧,٦
جنيه استرليني	٤٢٠,١٧٧٦	٤٢١,٢٢٨١	٤١٩,٦	٤٢٠,٦
مارك المانى	١٣١,٣٧٢٥	١٣١,٧٠٠٩	١٣١,٢	١٣١,٥
فلورين هولندى	١١٦,٤٩٠٢	١١٦,٧٨١٤	١١٦,٣	١١٦,٦
فرنك فرنسى	٣٨,٨٤٨٨	٣٩,٠٢٥١	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٩٣٣٩	١٨,٠٢٢٥	١٧,٩	١٨,٠
كرون سويدى	٣٨,٥٤٨١	٣٨,٧٣٨٦	٣٨,٥	١٥٩,٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٢٧,٦٨٧٣	٦٢٩,٢٥٦٦	٦٢٦,٩	٣٨,٦
شلن نمساوى	١٨,٦٧٨٩	١٨,٧٢٥٦	١٨,٦	٦٢٨,٥
فرنك سويسرى	١٤٨,٩٣٦٣	١٤٩,٣٠٨٦	١٤٨,٧	١٨,٧
١٠٠ ين يابانى	١٨٦,٥٠٧٣	١٨٦,٩٧٣٦	١٨٦,٢	١٤٩,١
دينار كويتى	—	—	٨٣٨,٧	١٨٦,٧
ريال سعودى	—	—	٦٤,٨	٨٤٠,٨
درهم الامارات	—	—	٦٦,٣	٦٥,٠
دينار بحرينى	—	—	٦١٦,١	٦٦,٥
دينار اردنى	—	—	٣٩٣,١	٦١٧,٦
ريال عمانى	—	—	٦١٦,٦	٣٩٤,١
ريال قطرى	—	—	٦٣,٨	٦١٨,١
دولار استرالى	—	—	١٨٤,٨	٦٤,٠
دينار عراقى	—	—	٧٨,٦	١٨٥,٣
				٧٨,٨

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

●● فازت زيمبابوي على موريشيوس ١/٤ في المباراة التي اقيمت بينهما امس في الدور الثاني لتصفيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم .. وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم زيمبابوي ١/٣

أخبار الرياضة

●● فاز فريق نوتنجهام فورست بكأس رابطة انجلترا لكرة القدم بعد فوزه على نادي لوتون ٣/١ في مباراة شهدها اكثر من ٧٦ الف متفرج .. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح لوتون ●●

نحو الهدف

١٢ أو ١٤ فريقا في دوري القسم الأول

●● يبدو ان فكرة زيادة عدد اندية دوري القسم الاول لكرة القدم من ١٢ إلى ١٤ فريقا اعتبارا من الموسم القادم في سبتمبر مازالت تراود .. وبشدة .. بعض اعضاء مجلس الادارة الجديد للاتحاد .. برغم الصعوبات التي تواجه ذلك. خاصة ان الموسم يتضمن نهائيات كاس الامم الافريقية ونهائيات كاس العالم ونحن نعمل ونرجو ان نصل الى كلتا النهائيتين وان نستعد لمبارياتهما احسن استعداد بما في ذلك اداء بعض المباريات التجريبية في الداخل والخارج . إلى جانب اشتراك الأهلي في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري . واحتمال ان ينضم اليه الزمالك في بطولة الاندية ابطال الكئوس .

والمشكلة هي ان الواجب كان يقضي على الاتحاد المصري لكرة القدم ان يعلن قبل بدء موسم ١٩٨٨ المنتهي ما سيكون عليه في الموسم القادم نظام المسابقة الجديد بكل تفاصيله . بما في ذلك عملية الهبوط عن دوري القسم الاول والصعود من دوري القسم الثاني .. وكيف يكون .. هل يهبط اخر ناديين في دوري القسم الاول (المنيا والمريخ) . ويصعد اول اربعة في دوري القسم الثاني (الجمهورية شبين الكوم والمنصورة والسكة وغزل شبين الكوم) .. ام يصعد الجمهورية شبين والمنصورة بصفة حتمية . فهذا حقهما .. وتجرى دورة تصفية يشترك فيها المنيا والمريخ والسكة وغزل شبين . ويصعد اول اثنين من الاربعة إلى دوري القسم الاول مكملا العدد إلى ١٤ ناديا .. وذلك ضمانا لان يتكون الدوري من اقوى ١٤ فريقا حقيقة . ودون المساس باي حق كان مقررا قبل بداية الموسم المنتهي . والذي كان يقضي بهبوط فريقين . وصعود بديلين لهما .

هذا الموضوع أرجو ان يبت فيه مجلس الادارة الجديد للاتحاد في أول اجتماع له يوم السبت . واعلان ما يستقر عليه الرأي . وتحديد مواعيد مباريات التصفية اذا احتاج الأمر اليها ..

اقول هذا وانا افضل تاجيل تنفيذ الزيادة اذا اخذ بها إلى أول موسم ١٩٩١/٩٠ .

عبدالمجيد نعمان

الفريق القومي يستأنف معسكره اليوم استعدادا لمباراة العودة مع أثيوبيا

كتب محمود السيد :

يستأنف الفريق القومي لكرة القدم معسكره المغلق اليوم بعد ٤٨ ساعة من عودته إلى القاهرة قادما من اديس ابابا وادائه مباراة الذهاب مع منتخب اثيوبيا في تصفيات كاس الامم الافريقية والتي انتهت بفوز اثيوبيا ١/صفر .. يستعد الفريق لمباراة العودة التي تقام باستاد القاهرة مساء الجمعة ٢١ ابريل تحت الاضواء الكاشفة .

يتجمع اللاعبون بدار الدفاع الجوى ابتداء من الساعة السادسة مساء .. ويتخلف لاعبو الزمالك السبعة : ايمن طاهر وهشام يكن واشرف قاسم وحامد رمزى ورضا عبدالعال وعفت نصار وجمال عبدالحميد للاشتراك مع ناديهم في الاستعداد لمباراة طلعت حرب مساء بعد غد الجمعة باستاد القاهرة في دور الـ ١٦ لكأس مصر .

يتناول اللاعبون ومعهم جميع اعضاء الجهاز الفني والطبي والاداري للفريق وجبة الافطار وبعد راحة قصيرة يتوجه الجميع إلى ستاد القاهرة الساعة التاسعة والنصف حيث يؤدى الفريق مرانه الاول تحت اشراف الكابتن محمود الجوهري المدير الفني ويعاونه كرم مدرب حراس المرمى .

هذا ويعيد د . احمد ماجد الكشف الطبي على المصابين هاني رمزي وطارق سليمان واحمد الكاس وعلاء ميهوب للاطمئنان على العلاج ومدى استعداد كل منهم للاشتراك في المباراة الثانية ، ويواصل الفريق مرانه غدا ايضا في نفس التوقيت وعلى نفس الملعب ويحصل بعدها اللاعبون على اجازة يوم الجمعة على ان يستأنف المعسكر يوم السبت بجميع اللاعبين بما فيهم لاعبي الزمالك .


هاني رمزي
اجراء الكشف الطبي


طارق سليمان
الاستعداد للاشتراك في التدريب

تقرير الحكم والمراقب لم يصلا الاتحاد الافريقي

لم تصل حتى ظهر امس اى من تقريري الحكم الاثيوبي والمراقب الاوغندي لمباراة الموردة مع الزمالك في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي انهاها الحكم في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني .. وكانت النتيجة وقتذاك ١/صفر لصالح الموردة .. وكان قد تردد ان تقرير الحكم سيصل مع قدري عبدالحليم رئيس بعثة الفريق القومي لكرة القدم الى اثيوبيا او مع محمد حسام الدين الحكم المصري الذي ادار مباراة السودان مع كينيا بالخرطوم في تصفيات كأس الامم بالخرطوم يوم الجمعة الماضي .. صرح بهذا المهندس مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي .

وقال بان جورجيس كاسا سكرتير عام الاتحاد الاثيوبي اجرى معه امس اتصالا هاتفيا واخبره بان تقرير الحكم ارسل بالبريد الدولي السريع اذا لم يصل اليوم سيرسل صورة اخرى من التقرير على الطائرة الاثيوبية التي تصل القاهرة ظهر غد الخميس ..

طلعت حرب والزمالك باستاد حلمي زامورا

لم توافق الجهات المعنية على اقامة مباراة طلعت حرب مع الزمالك في دور الـ ١٦ لكأس مصر مساء بعد غد الجمعة باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة .. وعلمت «اخبار الرياضة» بأن المباراة ستقام باستاد حلمي زامورا بالزمالك الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في نفس الموعد على ان تذاع على الهواء مباشرة .

الأهلي والزمالك ٢١ ابريل و ٥ مايو في نهائيات دوري الطائرة

تم تحديد يومي الجمعة ٢١ ابريل والخميس ٤ مايو لمباراتي الأهلي والزمالك في الدورة السداسية للدوري الممتاز «أ» للكرة الطائرة للرجال . يشارك في الدورة فرق أندية : الزمالك والاهلي وهليوبوليس والجزيرة وسبورتنج والاتحاد .

وكانت الدورة السداسية قد بدأت امس الأول حيث فاز سبورتنج على الاتحاد ٢/٣ في الافتتاح وتقام اليوم ببورسعيد مباراتان : الزمالك مع هليوبوليس ثم الأهلي مع الجزيرة بصالة بورسعيد ابتداء من الساعة التاسعة مساء على الترتيب .

بسبب نقص الاعتمادات المالية مصر .. لا تشترك في بطولة العالم للسلاح

في اخر لحظة وبعد ان قاربت اجراءات السفر على الانتهاء وقعت مشكلة تدبير العملة الاجنبية اللازمة عقبة في طريق سفر بعثة الفريق القومي للسلاح للناشئين في سلاحي الشيش وسيف المبارزة والناشئات للشيش .. والتي كان من المقرر سفرها اليوم للاشتراك في بطولة العالم الثالثة للناشئين تحت ١٧ سنة التي ستقام بالبرتغال ابتداء من الغد وحتى ١٨ ابريل .. فتقرر الغاء سفر البعثة التي ستمثل افريقيا في بطولة العالم باعتبارها بطلة القارة بعد ان فشلت كل المحاولات التي قام بها الاداريون لتوفير العملة اللازمة .

وجدير بالذكر ان مصر كانت قد اشتركت في بطولة العالم الماضي بفرنسا وحقق لاعبها محمد فؤاد المركز الـ ١٤ .

شتيفي جراف توقف ناتاليا السوفيتية وتفوز ببطولة فاميلي سيركل للمرة الثالثة

فازت شتيفي جراف الالمانية الغربية ولاعبة التنس الأولى في العالم وللمرة الثالثة ببطولة فاميلي سيركل الدولية لفردي السيدات .. تغلبت في الدور النهائي على ناتاليا زيفيريفا السوفيتية ١/٦ و ١/٦ .. ولم تجد البطلة الالمانية صعوبة تذكر في الفوز على ناتاليا التي سبق ان فازت عليها ايضا وبسهولة اكثر ٦/ صفر و٦/ صفر في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة في العام الماضي ..

ولم تكن جراف في حاجة إلا لاقل من ساعة لتحصل على ٦٠ الف دولار جائزة المركز الأول ... بينما نالت زيفيريفا ٢٤ الف دولار .

وعقب انتهاء المباراة قالت شتيفي جراف انها لم تشعر باى تهديد على الاطلاق من زيفيريفا التي اخرجت مارتينا نافراتيلوفا من الدور قبل النهائي يوم السبت الماضي .. واكدت جراف انها - أي ناتاليا - لم تستطع ان تضعها تحت أي ضغط ويبدو ان ذلك يرجع الى انها خاضت عدة مباريات قوية سابقة مما اصابها بالارهاق .

واضافت جراف : «حقيقة كنت اتحكم في زمام المباراة اغلب الوقت باستثناء - على ما اظن - بداية المجموعة الثانية ..

وكانت جراف قد فازت بأولى بطولات الفاميلي سيركل عام ١٩٨٦ ثم فازت بها مرة ثانية ١٩٨٧ ..

مارتينا نافراتيلوفا
ضحية الدور قبل النهائي

شتيفي جراف
اوقفت ناتاليا السوفيتية

دروس مستفادة من بطولة افريقيا لليد :

اللياقة العالية والاداء الخططي وراء فوز رجال الجزائر وسيدات الكاميرون ضعف حراس المرمى وقلة الخبرة أهم أسباب خروج الفرق المصرية مبكرا

كتب عثمان سالم

حقيقة مؤلمة لمسناها وعشنا معها الاسبوع الماضي في بطولة افريقيا الخامسة لكرة اليد للاندية الابطال للرجال والسيدات .. لم تصل اى من الفرق المصرية الى نهائي البطولة - التي تقام على ارضها - لاول مرة . وكان المركز الرابع هو افضل المراكز وحققه الاهلي في بطولة الرجال .

يقول خبراء اللعبة المصريين ان فارق اللياقة البدنية رجح كفة رجال شمال غرب افريقيا وسيدات الكاميرون والكونغو الى جانب تطور الاداء الخططي لفرق الجزائر وتونس للرجال . وفي المقابل افتقدت الفرق المصرية الخبرة وان توافرت لبعضها فان معاناتها من نقص عناصر التشكيلات الدفاعية والهجومية وضعف حراس المرمى اضاع البقية الباقية ..



امراد يوسيت حارس اتحاد البناء كان اهم عوامل الفوز بكاس كرة اليد الافريقية للرجال .. «تصوير : محمد عبدالفتاح»

واقع مؤلم :

وعن الدروس المستفادة من بطولة افريقيا اوضح د . حسن مصطفى ان اهم الدروس التي خرجنا بها هي الوقوف على واقع كرة اليد المؤلم في مصر .. ومن هنا جاءت الرغبة الصادقة من الجميع من العمل معا لانقاذ سمعة مصر التي تعرضت للاهتزاز بعنف بعدم وصول اى من الفرق المصرية الى نهائي البطولة لاول مرة خاصة وان البطولة تقام على ارضنا وبين جمهورنا وكان هذا بسبب افتقاد الروح القتالية للاعبينا رغم ان الاهلي وبورسعيد لعبا بروح قتالية شديدة في مباراتهما معا حتى اخرج الاهلي بورسعيد من الدور الاول ثم لعب بعد ذلك منهك القوى امام اتحاد البناء الجزائري والافريقي التونسي ليحتل المركز الرابع .. كما اعطى التعصب الجماهيري صورة سيئة عن الجمهور المصري امام الضيوف الافارقة والعرب .. والروح القتالية التي افتقدها اللاعبون المصريون كانت اهم عوامل فوز اتحاد البناء من الناحية الفنية من شقيقه مولوديه .

اراء فنية :

وقد استطلعت «اخبار اليوم» رأى بعض خبراء كرة اليد في البطولة وخروج ممثلو مصر الاربعة مبكرا .

● سيد دسوقي مدرب بورسعيد السابق ومدرب منتخب الناشئين : فارق اللياقة البدنية بين فرق الشمال الافريقي في الرجال والفرق السمراء في السيدات مقارنة مع الفرق المصرية كان اهم عوامل وصولها للنهائي والفوز بالكاسين وهو نفس سبب خروج الفرق المصرية من الدور الاول وعدم تأهل الاهلي للنهائي . ولهذا نجد ان كل من فريق اتحاد البناء او المولودية الجزائريين يضم ١٢ او ١٤ لاعبا جاهزا وقادرا على الاشتراك كل الوقت مقابل ٦ او ثمانية لاعبين في اى ناد .

كما لعب الاداء الخططي دورا كبيرا في مباريات الرجال فساعد على التصويب الخارجي المنتظم .. في الوقت الذي اعتمدت فيه الفرق المصرية خاصة الاهلي على الاختراق من العمق فصعبت مهمتهم جدا امام الدفاع الجزائري القوي ومن خلفه حارس مرمى على مستوى عال بدليل ان حارس البناء صد ضربة جزاء وانفرد في الدقائق الاخيرة من المباراة ولهذا كان الحارس اهم عوامل فوزه بالبطولة .. والدفاع وحراس المرمى كان اهم عيوب نادي الاهلي وبورسعيد المصريين ..

وبالنسبة للسيدات نجد ان فرقنا لم تستطع مجاراة الفرق السمراء لقلة خبرة لاعباتنا لانهن صغيرات السن وحديثات باللعبة .. وستظل الفرق النسائية في مصر ضعيفة مادامت اللاعبة تعتزل بمجرد زواجها او حتى ارتباطها .. وفي المقابل وجدنا ان فريق كامب شب الكاميروني لديه لاعبة - احضرت طفلها معها وعمره سنة وكانت من اهم عوامل فوز الفريق

● مصطفى رجب مدرب منتخب الناشئين : اعتمدت فرق الشمال الافريقي خاصة الجزائر على ثلاثة عوامل رئيسية في ادائها : الهجوم الخاطف والدفاع المتقدم والتحرك الدائم لافراد الهجوم .. وهو قمة الاداء الخططي .. في الوقت الذي ظهر فيه بوضوح نقص عناصر التشكيلات الدفاعية والهجومية للفرق المصرية . ففي فريق الاهلي وجدنا نقصا في القوة الضاربة من الخارج لقلة خبرة اغلب عناصر الفريق ومعظمهم من الصاعدين المبشرين .. ورغم توافر هذه الميزة في بورسعيد الا ان الضعف الشديد لحراس المرمى كان اخطر نقطة ضعف في الفريق وكانت سببا مباشرا في خروجه من الدور الاول .. بينما اعتمد اداء الفرق السمراء على المهارات الفردية وارتفاع اللياقة البدنية وافتقدوا الاداء الخططي والجماعي . وبالنسبة للسيدات انعكس الحال فكانت السيطرة للفرق السمراء الذين امتازوا بالسرعة

● محمد صفوت مدرب منتخب الناشئين : امكانات اللاعبين المصريين ممتازة ولكن لابد من صقلها من خلال برنامج اعداد واضح ومستمر حتى تنصهر للامكانيات في اداء جماعي .. وقد وضح من خلال البطولة ان ناديي الاهلي وبورسعيد لم يعدوا الاعداد الجيد حتى ان كل فريق لم يلعب سوى عدد محدود من المباريات . في الوقت الذي نجد فيه فريق الجزائر يؤدي اداء خططيا جماعيا عاليا وقد توافر لهم هذا من خلال برامج التدريب والمباريات المستمر على مدار العام وتحتاج فرق الشمال الافريقي الى رفع اللياقة البدنية ليجمع الفريق بين عنصري اللياقة ومهارات الاداء .

يارب

« اللهم إني ابرأ من الثقة إلا بك ، ومن الأمل إلا فيك ، ومن التسليم إلا لك ، ومن التفويض إلا إليك ، ومن التوكل إلا عليك ، ومن الطلب إلا منك ، ومن الرضا إلا عنك ، ومن الذل إلا في طاعتك ، ومن الصبر إلا على بابك .

يارحمن

تجعل الإخلاص قرين عقيدتي ، والشكر على نعمك شعاري ودثاري ، والنظر إلى ملكوتك ، دليي وديدني ، والانقياد لك شاني وشغلي ، والخوف منك امني وإيماني ، واللياذ بذكرك بهجتي وسروري .

يارحيم

أسالك أن اللهم تتابع برك واتصل خيرك ، وعظم رفدك ، وتناهى إحسانك ، وصدق وعدك ، وبر قسمك ، وعمت فواضلك ، وتمت نوافلك ، ولم تبق حاجة إلا وقد قضيتها او تكفلت بقضائها ، فاختتم ذلك كله بالرضا والمغفرة ، إنك اهل ذلك والقادر عليه » .

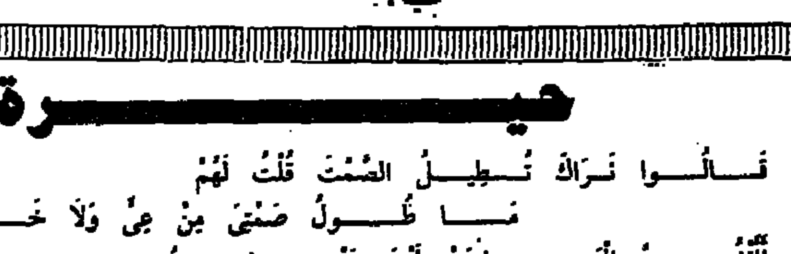
أخبار الأدب ○ أخبار الأدب ●
الأدب
يقدمها
جمال الغيطاني

من الأدب الصوفي

حيــــرة

قـالـوا نـراك تـطيل الصمت قلت لهم
مـا طـول صمتي من عي ولا خـرس
الشـر البـر فيمن ليس يعرفـه
أم أنثـر الـدر بين العمى في الغلس

● شعر ورد في كتاب التشوف الى اهل التصوف ، طبع في الرباط



المنقذ من الضلال

يقول الامام الغزالي

يعد الامام الغزالي اكبر عقلية خدمت الشريعة والتصوف في وقت واحد معا . فقد وقف حياته على التوفيق بين هذين الاتجاهين .. ولد الإمام الغزالي في طوس من اعمال خراسان عام ٤٥٠ هجرية ، ١٠٥٨ ميلادية ، وقد توفي والده وعهد لصديق له بتربيته .

وقد اتجه الغزالي الى دراسة الفقه وعلم الكلام ورحل في سبيلهما الى نيسابور .

ولكن .. فجاة ينقطع الامام الغزالي عن التدريس في المدرسة النظامية ويصرخ فيه هاتف باطني يدعوه ان ينصرف عن الدنيا ومطامعها . ويمرض ويشفى من مرضه وقد عزم على الرياضة والمجاهدة والخلوة والعزلة عن الناس . ويرحل عن بغداد ويسيح في الارض متنقلا بين معابد وصوامع الحجاز والشام ومصر وفي اثناء ذلك يؤلف كتبه وقد تحول ناسكا عابدا .

من المنقذ من الضلال نختار هذه المقتطفات .

... فاستشعرت في ... وقصدت ... يوما ، واحل العزم يوما ، واقدم فيه رجلا واؤخر عنه اخرى ...

الاطفال الى الوطن ، فعاودته ، بعد ان كنت ابعد الخلق عن الرجوع اليه ، واثرت العزلة به ايضا حرصا على الخلوة وتصفية القلب للذكر .. ودمت على ذلك مقدار عشر سنين ، وانكشف لي في اثناء هذه الخلوات امور لايمكن احصاؤها واستقصاؤها .

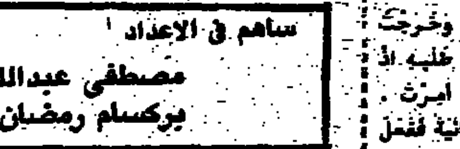
وتنتهي حيرة الغزالي . ورحلته العقلية ويبدأ التلة لوضع كتابه الضخم « احياء علوم الدين » .

من لطائف الاشارات

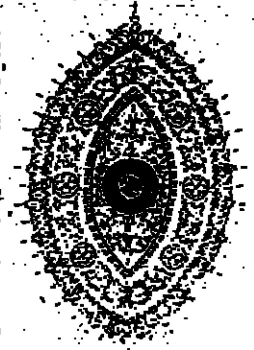


.. حلقة ذكر ديني لصوفية طائفة المولوية في القرن الثامن عشر ، لوحة نادرة من الفن التركي

من قصص الصوفية



زهــد



حدث ابراهيم بن بشار قال : صحبت ابراهيم بن ادهم بن منصور ابن اسحق البلخي بالشام . فقلت له : يا أبا اسحق خبرني عن بدء أمرك كيف كان فقال : كان أبي من ملوك خراسان وكنت شابا .

فركبت يوما على دابة ومعي كلب . وخرجت الى الصيد فاثرت ثعلبا . فبينما انا في طلبه اذ هتف بي هاتف : الهذا خلقت أم بهذا امرت . ففزعت ووقفت . ثم عدت فركضت الثانية ففعل مثل ذلك ثلاث مرات . ففكرت بنفسي : لا والله ما لهذا خلقت ولا بهذا امرت . ثم نزلت وصدفت راعيا لابي فاخذت منه جبة من صوف . فلبستها واعطيته الفرس وما كان معي ثم دخلت البادية « للشريشي » ..

قال لقمان الحكيم : من يبع الآخرة بالدنيا يخسرهما جميعا ..

... سلطانه ، وله الشكر لوفور إحسانه . والحمد لله لاستحقاقه لجلاله وجماله ، والشكر لله لجزيل نواله وعزيز افضاله ، فحمده سبحانه له هو من صفات كماله وحوله ، وحمد الخلق له على إنعامه وطوله ، وجلاله وجماله استحقاقه لصفات العلو ، واستيجابه لنعوت العز والسمو ، فله الوجود (قدرة) القديم ، وله الجود الكريم ، وله الثبوت الاحدي ، والكون الصمدي ، والبقاء الازلي ، والبهاء الابدي ، والثناء الديمومي ، وله السمع والبصر ، والقضاء والقدر ، والكلام والقول ، والعزة والطول ، والرحمة والجود ، والعين والوجه والجمال ، والقدرة والجلال ، وهو الواحد المتعال ، كبرياؤه رداؤه ، وعلاؤه سناؤه ، ومجده عزه ، وكونه ذاته ، وازله ابده ، وقدمه سرمده ، وحقه يقينه ، وثبوته عينه ، ودوامه بقاؤه ، وقدره قضاؤه ، وجلاله جماله ، ونهيه امره ، وغضبه رحمته ، وإرادته مشيئته ، وهو الملك بجبروته ، والاحد في ملكوته . تبارك الله سبحانه !! فسبحانه ما أعظم شانه !

ساهم في الإعداد
مصطفى عبدالله
بركسام رمضان

شعر

قال علي بن أبي طالب :

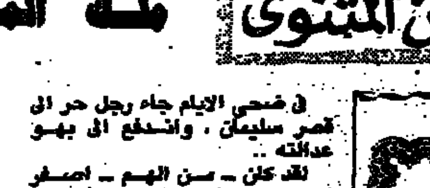
ألا أيها الموت الذي ليس تاركي
أرحني فقد أفنيت كل خليل
أراك بصيرا بالذين أحبهم
كأنك تنحو نحوهم بدليل

وقال أيضا :

لكل اجتماع من خليلين فرقة
وإن الذي دون الفراق قليل

المثنوي من اهم قمم الادب العالمي ، كتبه بالفارسية مولانا جلال الدين الرومي ، وترجمه الى العربية المرحوم محمد عبدالسلام كفافي صدر منه جزءان ويتم ترجمته الان الدكتور ابراهيم الدسوقي شتا

من المثنوي — ملك المـوت



مولانا جلال الدين رومي

إرادة العشق

.. يتوهج اسلوب الشيخ عبد الكريم الجيلاني . بتدفق في تواتر ندر ان تجد مثيلا له في النثر العربي . وقد بلغ درجة عالية من الجمال في كتابه (الانسان الكامل) ، نورد منه المقتطف التالي ، طبع الانسان الكامل في مصر مكتبة ومطبعة محمد صبيح ..

واعلم أن الارادة لها تسعة مظاهر في المخلوقات المظهر الأول هو الميل وهو انجذاب القلب الى مطلوبه فاذا قوى جداسمي ولعا وهو المظهر الثاني للارادة ثم اذا اشتد وزاد سمي صبابة وهو اذا أخذ للقلب في الاسترسال فيمن يحب فكانه انصب كالماء اذا افرغ لا يجد بدا من الانصباب وهذا هو المظهر الثالث للارادة ثم اذا تفرغ له بالكلية وتمكن ذلك منه سمي شغفا وهو المظهر الرابع للارادة ثم اذا استحكم في الفؤاد وأخذه عن الاشياء سمي هوى وهو المظهر الخامس ثم استوفى حكمه على الجسد سمي غراما وهو المظهر السادس للارادة ثم اذا نما وزالت العلل الموجبة للميل سمي حبا وهو المظهر السابع ثم اذا هاج حتى يفنى المحب عن نفسه سمي ودا وهو المظهر الثامن للارادة ثم اذا طفح حتى أفنى المحب والمحبوب سمي عشقا وفي هذا المقام يرى العاشق معشوقة فلا يعرفه ولا يصيح اليه كما روى عن مجنون ليلى انها مرت به ذات يوم فدعته اليها لتحدثه فقال لها دعيني فاني مشغول بليلى عنك وهذا آخر مقامات الوصول والقرب فيه ينكر العارف معروفه فلا يبقى عارف ولا معروف ولا عاشق ولا معشوق ولا يبقى إلا العشق وحده والعشق هو الذات المحض الصرف الذي لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا نعت ولا وصف فهو أعني العشق في ابتداء ظهوره يفني العاشق حتى لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف .

فاذا امتحن العاشق وانطمس أخذ العشق في فناء المعشوق والعاشق فلا يزال يفنى منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عاشق ولا معشوق فحينئذ يظهر العاشق بالصورتين ويتصف بالصفتين فيسمى بالعاشق ويسمى بالمعشوق ..

شجاعة أدبية !

« بينا انا في طريق مكة إذ رأيت هارون الرشيد فقلت لنفسي : قد وجب عليك الأمر والنهي . فقالت لي : لا تفعل . فإن هذا رجل جبار . ومتى امرته ضرب عنقك . فقلت لنفسي : لابد من ذلك . فلما دنا مني صحت : ياهارون ! قد اتعبت الامة ، واتعبت البهائم ! فقال : خذوه ! فادخلت عليه وهو على كرسي وبيده عمود يلعب به . فقال : ممن الرجل ؟ قلت : من افناء الناس . فقال : ممن ؟ ثكلتك امك ! قلت : من الأبناء . قال : فما حملك على أن تدعوني باسمي ؟ قال شعيب : فورد على قلبي كلمة ماخطرت لي قط على بال فقلت له : انا ادعو الله باسمه فاقول : يا الله . يارحمن . ولا ادعوك باسمك ؟ وما تنكر من دعائي باسمك ؟ وقد رأيت الله سمى في كتابه أحب الخلق إليه محمدا .

(تاريخ بغداد . جزء ٩)

استـدراك

سقط سهوا الاسبوع الماضي توقيع الاستاذ عبدالمنعم قنديل على مقاله ، شباب في دائرة الموت ، والذي نقد فيه كتاب الزميل وجيه ابوذكرى .

شــوق

للشاعر المصري جمال الدين محمد بن الحسين الارمنتي المتوفى سنة ٧١١ هـ . وردت ترجمته في كتاب الطالع السعيد في اعيان الصعيد للأدفوي .

قال : جمال الدين محمد بن الحسين بن يحيى الأرمنتي المتوفى سنة ٧١١ هـ :

إذا ما سرت نحو الحجاز حمول
ولم أقض شوقاً إنني لملول
وإن عرض الحادي بذكر أهيله
ولم أبكهم إني إذاً لبخيل
ألا ياحداة العيس بالله عرجوا
على دار خير المرسلين وميلوا
وإن تجدوا للقول وقتاً فعرضوا
بذكراي وزموا العيس ثم وقيلوا
وحيوه حيوا لي بكل تحية
فتى حقه ملء الوجود قليل
ترى هل أراه قبل موتي بساعة
وأشكو له ما حل بي وأقول
ويجمعنا بعد النوى حرم الرضا
وتذهب أيام الجفا وتزول
وأصبح للأيام عما جنت به
ويخلص من أيدي السقام عليل
وأنشد قلباً ضاع في عرصاتها
له الله دون العالمين كفيل
وما عشت من بعد الأحبة سلوة
ولكنني للنائبات حمول

لقد هتفت في جنح ليل حمامة
على فنن وهنا وإني لنائم
كذبت وبيت الله لو كنت عاشقا
لما سبقتني بالبكاء الحمائم
وأزعم أني هائم ذو صبابة
لربي ولا أبكي وتبكي البهائم

الامام الشافعي

هكذا من الأصل

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

تلقيت مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور ابوبكر شريف بالقاهرة لصالح الأسر الفلسطينية المقيمة بمصر والتى قطع الاتصال بينها وبين ذويها فى الأرض المحتلة.

وتلقيت شيكا بمبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور محمد حلمى عبدالحميد بالكويت لنفس الغرض مع عرض كريم بارسال مبلغ شهرى فى حدود مائتى جنيه اذا اقتضى الحال ذلك.

وكتب الى اخ فاضل من الاسكندرية يعرض ارسال مبلغ خمسين دولارا امريكيا لصالح الأسر المذكورة ويريد ان يعرف كيف يمكن ارسال المبلغ.

وخير وسيلة هو ارسال شيك بالمبلغ باسمي على اى بنك فى القاهرة.

كذلك تلقيت عرضا اخر من الاخ ذ - م مستشار بالمعاش بارسال مبلغ ويريد معرفة اسمى الثلاثى الذى يرسل اليه حوالة بالمبلغ.

واسمى الثلاثى هو المنشور فى نهاية المقال مسبوقا باسم محمد.

وانى لادعو الله ان يبارك فيهم جميعا.

فقط ارجو ممن يتفضل بارسال شيك الا يشطب كلمة لأمر حتى لا اضطر للذهاب لصرفه بنفسى نظرا لضيق الوقت.

ويدهشنى فى نفس الوقت ان بعض الأسر الفلسطينية التى زارتنى من قبل تشكو من انقطاع الاتصال بينها وبين ذويهم فى الخارج لم يتفضلوا بزيارتى حتى الآن رغم اعلانى فى هذا المكان عن وصول مبالغ لحسابهم تحت حوزتى واحب ان اوصلها لهم فى رمضان.

اننا لا نعلن اسماء الذين يتلقون المعونات اكتفاء بتوقيعهم على ايصال بالاستلام. وهذه الايصالات ستبقى فى خزانة اخبار اليوم طى الكتمان فلا يتردد احد منهم لأننا نضع كرامتهم وكبرياءهم وعزة انفسهم فوق كل اعتبار.

اللهم ما اصبح بى من نعمة او باحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك. فلك الحمد ولك الشكر.

عبدالسلام داود

عبدالوهاب بين سهير شلبى وحلمى بكر والمخرج عادل صادق ومحمد قابيل وحولهم الاصوات الفائزة

عبدالوهاب يستقبل الاصوات الجديدة فى بيته

● استمع موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب فى بيته الى ١١ صوتا جديدا فازوا فى المرحلة الأولى من التصفيات قبل النهائية لمسابقة الصوت المحظوظ التى تجريها مجلة اكتوبر لهواة الغناء. شكلت المجلة لجنة للاختيار من حلمى بكر ومذيعة التليفزيون سهير شلبى والمخرج عادل صادق والملحن محمد قابيل. وقد استقبل عبدالوهاب اعضاء لجنة الاختيار ومعهم الـ ١١ صوتا فى بيته بالزمالك. قال الموسيقار ان الاصوات معظمها من اصوات هذا العصر ويجوز ان يلمع بعضها فى الأيام القادمة. وقال إنه كان يتمنى ان تسجل لهم مجلة اكتوبر لحنا تجريبيا يغنيه كل منهم على حدة حتى يتبين مدى انسجامه مع الفرقة الموسيقية وما سيضيفه الى اللحن. وسوف يتم اختيار الصوت الأول رجال والأول نساء هذا الأسبوع. الجائزة هى الغناء فى مسلسل طارق من السماء قصة ثروت اباظة واخراج عادل صادق.

مصطفى الخضرى

عودة للاذاعة

● بعد غيبة ١٥ عاما عن الاذاعة .. عاد الاذاعى مصطفى الخضرى ليستانف نشاطه فيها وكان فى هذه الفترة يعمل مستشارا للاعلام بجامعة الدول العربية .. اول ماقدمه بعد عودته برنامج «منارات وحكايات» بالبرنامج العام حيث يتحدث عن تاريخ اشهر المنارات الاسلامية فى العالم العربى. وفى مقدمتها المسجد النبوى والجامع الاموى والأزهر وجامع البصرة.



تهانى البرتقالى

جمعية احباء مصر

● تقيم جمعية احباء مصر التى ترأسها السيدة تهانى البرتقالى سوقها الخيرى السنوى التاسع فى فندق هيلتون النيل يومى الجمعة والسبت القادمين ويومى ٢١ و ٢٢ ابريل بنادى مدينة نصر. يضم السوق ٤٠ جناحا لكافة أفراد الأسرة من هدايا اعضاء الجمعية فى دولة الكويت. سيرصد ريع السوق لصالح المجمع الخيرى الكبير الذى سيقام فى الحى السابع بمدينة نصر وتبلغ تكلفته ½ مليون جنيه.

إجازة وضع لرئيسة الوزراء

● اول اجازة وضع تحصل على اهتمام العالم هى اجازة الوضع التى ستحصل عليها بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان اذ انها تنتظر حادثا سعيدا فى الصيف. بنازير عمرها ٣٥ سنة وانجبت ولدا قبل فوزها بمنصب رئيس الوزراء. وقد تزوجت منذ عامين من رجل اعمال باكستانى يعمل فى لندن.

● قرر المجلس المحلى لمحافظة القاهرة اعادة بحث موضوع منع التراخيص لبناء العمارات مكان الفيلات فى الشوارع والمحاور الرئيسية لمدينة القاهرة.

○■○

● يقدم المركز القومى للسينما خلال شهر رمضان ٣٠ ندوة فنية بواقع ندوة يوميا تدور حول الافلام التى تناقش القضايا الوطنية والافلام التى لها تاريخ والكوميديا المصرية والافلام الغنائية مع تقديم نماذج لهذه الافلام.

○■○

● وضعت اللجنة النسائية للخدمات الانسانية بمصر الجديدة فى خطتها لهذا العام تنظيم مؤتمر للمعوقين تشترك فيه وزارة الصحة ووزارة القوى العاملة والمهتمون بشئون المعوقين واصحاب المصانع التعويضية لبحث مشاكل المعوقين وكيفية حلها.

إتحاد للمهنيين المصريين فى أمريكا

● تكون فى ولاية كاليفورنيا اول اتحاد للمهنيين المصريين فى امريكا. ويضم الاطباء والمهندسين والمحامين والتجاريين وغيرهم. وقد تم تشكيل اول مجلس ادارة وانتخب راضى حنا المحامى رئيسا ثم الدكتور على شبانه رئيسا للدورة القادمة. والدكتورة عفاف امين نائبة اولى للرئيس. يبلغ عدد اعضاء مجلس الادارة ١٧ مهنيا.

ويحتفل الاتحاد بيوم المهنيين يوم ١٧ يونيه القادم حيث تجتمع الجالية لتكريم ابنائها وسوف يدعى لهذا الاحتفال جميع الخريجين ورجال التعليم الجامعى ورجال الدولة فى امريكا.



الاميرة ديانا سبنسر تحمل الطفل رايموند

ديانا تزور قسم الاطفال المبتسرين

● الاميرة ديانا سبنسر تحمل الطفل رايموند احد اطفال قسم الاطفال المبتسرين فى مستشفى سانت مارى فى لندن اثناء زيارتها للمستشفى .. وتقف بجوارها والدته. رايموند ولد فى ١٨ يناير الماضى وكان وزنه كيلو جراما واحدا ووصل وزنه الآن الى اربعة ونصف كيلو. فى هذا المستشفى وضعت الاميرة مولودها الأول الامير وليامز ومولودها الثانى الامير هارى.

○■○

● للرياضيين واصحاب الذوق الكلاسيكى ابتكر المصمم الفرنسى إيف سان لوران ساعة يد للرجال اطلق عليها الحرف الأول من اسمه تتميز بالصلابة والارقام البارزة.

○■○

● افتتحت سيدة مصرية مكتبا للزواج بين المسلمين والمسلمات العرب والاجانب المقيمين فى لندن. السيدة تقيم فى لندن منذ ١٨ سنة مع اسرتها وتعمل طبيبة اسنان.

عزيزى

● عزيزى المخرج فهمى عبدالحميد مخرج فوازير رمضان بالتليفزيون .. يصبحك بالخير يا نبيل!

نبيل عصمت

● كتاب جديد ظهر باللغة الانجليزية فى اوربا وأمريكا اسمه «فلسطين من خلال الوثائق» تأليف الفلسطينى حلوم ابو فراس جمع فيه كل الوثائق والدراسات. المؤلف يعمل ممثلا لمنظمة التحرير فى تركيا.

○■○

● بدأت لجنة الزكاة بجامع عمرو بن العاص تحت اشراف الدكتور عبدالصبور شاهين فى صرف المساعدات العادية والاعانات للمحتاجين. تقوم اللجنة باعداد مائدة للرحمة يوميا لافطار الصائمين.

أنت والنجوم

الحمل: ٣/٢١ الى ٤/٢٠ — المال لايصنع السعادة.	الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ — رحم الله امرءا عرف قدر نفسه
الثور: ٤/٢١ الى ٥/٢٠ — ابعد اليأس عن قلبك .. فالامور تسير بصورة طبيعية	العقرب: ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ — حاول الاسترخاء فى المساء.
الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠ — الاختلاف فى وجهات النظر لايقلل من حجم الصداقة	القوس: ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ — اهتم بكبار السن.
السرطان: ٦/٢١ الى ٧/٢٠ — الاسراف فى الطعام مرفوض	الجدى: ١٢/٢١ الى ١/٢٠ — لاتفكر فى اخطاء الماضى.
الاسد: ٧/٢١ الى ٨/٢٠ — القناعة كنز لايفنى	الدلو: ١/٢١ الى ٢/٢٠ — غدا تتفتح لك افاق جديدة.
العذراء: ٨/٢١ الى ٩/٢٠ — حاول الاستفادة من تجارب الاخرين	الحوت: ٢/٢١ الى ٣/٢٠ — ازمة طارئة سرعان ماتزول.

½ كلمة

بعثة التنقيب فى الاقصر عثرت على خبيئة تماثيل جديدة، ويبدو ان سر حضارة قدماء المصريين انهم كانوا ينجبون التماثيل اكثر من انجاب الاطفال فكان مستوى حياة الاسرة مرتفعا لقلة عدد الاطفال وكثرة عدد التماثيل التى لا تحتاج لاستهلاك او خدمات. كذلك عثرت البعثة الفرنسية شمال الكرنك على رغيف عيش قطره ٢٠ سنتى ويرجع تاريخه للاسرة ١٨. وقد شددت الحراسة على هذا الرغيف بمناسبة ازمة العيش.

أحمد رجب

وللقارىء رأى

اقترح ان تنقل لنا اذاعة القرآن الكريم ولو لمدة ساعة يوميا خلال شهر رمضان شعائر صلاة القيام من مكة المكرمة حتى يمكن لنا تسجيلها.

فرج فؤاد عبدالمنعم

القرين - شرقية

سناء جميل تلعب «بطولة العائلة»

★ سناء جميل .. تصور عقب شهر رمضان المبارك مسلسلا تليفزيونيا جديدا بعنوان «العائلة» قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد .. ويشاركها البطولة محمود مرسى تدور احداثه فى قالب اجتماعى حول مشاكل العائلة المصرية فى فترة الستينات.

اذاعة وتليفزيون



القناة الأولى

١٢,٢٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «لقمان» تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى.
١٢,١٠	ابتهالات دينية.
١,٠٠	البرامج التعليمية.
٢,٢٥	مسلسل «زهرة من بستان» اخراج مجيدة نجم.
٢,٥٥	العالم بين يديك.
٣,٢٥	الفيلم العربى «القلب له أحكام».
٣,٣٠	أذان العصر.
٤,٥٠	حديث الصيام .. تقديم د. رءوف شلبى.
٥,١٥	فوازير عمو فؤاد .. لفؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل.
٥,٤٠	حديث فضيلة الشيخ الشعراوى يفسر قوله تعالى «قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة وينفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية».
٦,١٠	قرآن المغرب .. ماتيسر من سورة «التوبة».
٦,٢٠	مدفع الافطار وأذان المغرب وختام الفترة الاولى.
٦,٤٥	افتتاح فترة السهرة والقرآن الكريم.
٦,٥٥	موجز الانباء.
٧,٠٥	«بوجى وطمطم» .. ليونس شلبى وهالة فاخر.
٧,٢٠	مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشاعر.
٧,٣٠	فى رحاب الاسلام .. تقديم د. محمد السيد طنطاوى.
٧,٤٠	أذان العشاء.
٧,٥٥	فوازير رمضان «فنون» لمدحت صالح وشيرين رضا.
٨,١٥	لوحة وفنان .. اخراج شادية مختار.
٨,٢٥	«ألف ليلة وليلة» .. لليلى علوى وحسن يوسف.
٩,٤٥	«ليالى الحلمية» لصفية العمرى ويحيى الفخرانى.
١٠,٣٥	«يا تليفزيون .. يا» .. يستضيف نورا وبوسى .. تقديم رمسيس.
١١,٠٥	المسلسل الدينى «الاسلام والحضارة» لحسن يوسف ومديحة حمدى.
١١,٥٠	السهرة مع برنامج المنوعات «جديد × جديد» اخراج شكرى أبو عميره.



دورى النجوم

٦,٥٥ مساء (ق ٢)

القناة الثانية

١,٠٠	الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» عن صفات المؤمنين.
١,١٧	الأطفال «أحلى الأيام .. أيام رمضان».
٢,٠٥	«لك ولأسرتك» عن طريقة عمل الخرشوف.
٢,٢٠	«فتاوى وأحكام» تقديم الشيخ عطية صقر.
٢,٣٠	الفيلم الاجنبى.
٤,١٠	خمسة لصحتك .. عن ضغط الدم.
٤,١٥	الرضا والنور .. عن المحظورات وأضرارها.
٤,٤٠	البرامج التعليمية.
٥,٤٠	فى هدى السنة النبوية .. تقديم د. أحمد عمر هاشم.
٦,٠٠	ختام الفترة المسائية.
٦,٤٥	افتتاح فترة السهرة وبرنامج «حديث ودعاء».
٦,٥٥	دورى النجوم .. تقديم طارق حبيب.
٧,٤٠	دعاء لمحمد الطوخى.
٧,٥٠	حوار صريح جدا .. يستضيف على حميده.
٩,٠٥	مسلسل «الغابة» لسهير رمزى.
١٠,٣٠	لقاء الايمان .. عن حاجة البشر الى الرسالة.
١٠,٤٥	«هلت ليالى» تقديم رواية راشد.
١١,٠٠	سينما نعم .. سينما لا.
١٢,٥٥	أحداث ٢٤ ساعة.
١,١٠	مسلسل «وأشرق الاسلام» بالحب.

البرامج التعليمية

●● القناة الأولى:

●● ١,٠٠ ظهرا لغة فرنسية للثانوية العامة.

●● ١,٢٥ ظهرا مواد اجتماعية للثانوية العامة.

●● ١,٥٠ ظهرا رياضيات للثانوية العامة.

●● القناة الثانية:

●● ٤,٤٠ عصرا مواد اجتماعية للاعدادية.

●● ٥,٠٠ عصرا لغة عربية للاعدادية.

●● ٥,٢٠ عصرا مراجعة عامة للدبلوم الصناعى.

القناة الثالثة

٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «النحل» .. تلاوة الشيخ على حزين.
٢,٢٠	عائلة مشهورة .. تقديم نهلة عبدالعزيز.
٢,٤٠	خلف خلاف .. تقديم شافكى المنيرى واخراج هبة راضى.
٣,٠٠	المسلسل العربى «فيه حاجة غلط» لحسن عابدين.
٤,٢٠	مسابقة «الفن والحياة».
٤,٣٥	فرسان الانتاج.
٤,٤٥	صندوق الدنيا.
٥,٠٠	النشرة الاخبارية.
٥,٠٥	ريبورتاج.
٥,١٥	الصلح خير.
٥,٣٠	وحدة مرور ق ٣.
٥,٤٠	صورة قديمة جدا.
٥,٥٠	فيديو ٨٩ .. اخراج هويدا أحمد.
٦,٠٠	دعوة للحج.
٦,١٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفجر.
٦,٢٠	أذان المغرب والختام.

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع برنامج منوعات بعنوان «جديد × جديد» تقديم سهير شلبى واعداد واخراج شكرى ابو عميرة.

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «سينما نعم .. سينما لا» يعرض الفيلم التليفزيونى «صاحب الصورة».

نجيب محفوظ

صاحب الصورة

حادى .. بادى

المنافسة على اشدها بين القناتين الاولى والثانية. ولكنها لصالح المشاهد الليلة .. فالقناة الأولى تعرض برنامج منوعات تحت اسم: جديد × جديد والثانية تسهر مع فيلم تليفزيونى جديد، يعرض فى برنامج سينما نعم .. سينما لا .. فلذا القيت نظرة على برنامج جديد × جديد، فستجد فيه عدة فقرات تشد الانتباه .. اهمها لقاء مع صوت الموسيقار عبدالوهاب، واقول صوت فقط، لانه اعتذر عن ظهوره امام كاميرات التليفزيون التى استضافها فى بيته مع المذيعة سهير شلبى والموسيقار حلمى بكر وزميلنا الصحفى الملحن محمد قابيل، ومعهم «١١» صوتا جديدا، ليبدى رأيه فيهم. ستتمتع بالحديث وبالاراء التى ادلى بها عبدالوهاب. وقد تتساءل لماذا لم يواجه عبدالوهاب عدسات التليفزيون رغم استعداده لذلك. فقد اعد غرفة الصالون، وارتدى ملابس مناسبة. ولكنه رفض التصوير عندما حضرت الات التليفزيون. واستجابت سهير شلبى لرغبته واكتفت بصوته فقط. والواقع الذى لاتعرفه سهير، هو انها حضرت متأخرة عن موعدها الذى حدده لها. نصف ساعة. ويبدو ان المسئول عن ذلك زحمة الشوارع مما اعاق وصول سيارة التليفزيون فى الموعد المحدد! على اى حال البرنامج الليلة يقدم من بين فقراته .. تمثيلية فكاهية عن الميكانيكية بأشلوات مداريه، ولقطة اثناء تصوير مسلسل «ليالى الحلمية»، ولقاءات مع شريهان وليلى علوى ويحيى الفخرانى ونيللى وفاروق الفيشاوى ونبيل عصمت ومحمود ياسين وحسين فهمى وعزت العلايلى واغانى جديدة لسميرة سعيد ومحمد ثروت وسوزان عطية وعمرو سليم ..

وقبل ان تشاهد سهرة المنوعات تقدم القناة الثانية فى برنامج سينما نعم .. سينما لا ... الفيلم التليفزيونى «صاحب الصورة» عن قصة لنجيب محفوظ الذى يتحدث عن القصة ومعه بطل الفيلم احمد مظهر فى مناقشة مع المذيعة خديجة خطاب حول السيناريو وعلاقته بالقصة الاصلية والفيلم يتناول حكاية اختفاء رجل اعمال متزوج وتعتقد زوجته ان شقيقه قد قتله الا ان ابنه يعثر عليه فى قرية، ويكتشف انه تزوج من امرأة اخرى منذ ثلاث سنوات. وانه اصيب بالشلل! ومن حقك ان تندهش من عدم ظهور عبدالوهاب .. لانه رفض التصوير بسبب نصف ساعة تأخير من المذيعة ولكن لاتندهش انه تأخر عن تلحين اوبريت مجنون ليلى .. نصف قرن!!

ع . ب

لقاء فى ماسبيرو مع أحمد ماهر

●● انتهيت من تصوير مسلسل «فى سبيل الحرية» وفيه اقوم بدور «المقدم محسن» قائد المقاومة الشعبية لحملة فريزر على رشيد واصور حاليا مسلسل «الاسلام والانسانية» وفيه اقوم بدور صلاح الدين الايوبى كابرز القادة المسلمين الذين تصدوا بالمصالحة.

● الاخراج عشق المسرح هو قبل التليفزيون والسينما بدليل انى الوحيد فى جيلى الذى مثلت مصر فى ثلاث مهرجانات مسرحية «الابداع الفنى العربى» ثم «قرطاج» و[illegible] فى العالم للقضى ومارست نلتزما بالاخراج المسرحى جدا فى الهواية والهواة.

[illegible]



أحمد ماهر

أفلام تشاهدها الأسبوع القادم

★ تشاهد الأسبوع القادم على القناتين الاولى والثانية مجموعة الافلام السينمائية والتليفزيونية .. على الاولى ظهر السبت «الحموات الفاتنات» لمارى منيب واسماعيل يس وكاريمان .. اخراج حلمى رفله.

ظهر الاحد «الملاك الصغير» لزبيدة ثروت ويحيى شاهين اخراج كمال الشيخ ..

وفى السهرة الفيلم التليفزيونى «الخاتم» لنيللى وسمير صبرى

ظهر الاثنين «بياع الخواتم» لفيروز ونصر شمس الدين .. اخراج يوسف شاهين .. ظهر الثلاثاء «سلفنى ٣ جنيه» لعلى الكسار وبهيجة المهندس .. اخراج توجو مزراحى .. وفى السهرة «الطاووس» نور الشريف ورغدة وصلاح ذو الفقار وليلى طاهر .. اخراج كمال الشيخ .. ظهر الاربعاء «اقوى من الحياة» كمال الشناوى ومريم فخر الدين .. اخراج احمد كمال .. ظهر الخميس «حبيب الروح» بطولة ليلى مراد وانور وجدى.

وعلى القناة الثانية تقدم فى سهرة الاربعاء فيلم تليفزيونى بعنوان «مدرسة الحب» قصة انيس منصور .. بطولة صلاح السعدنى ..

نيللى وسمير صبرى فى «الخاتم»

فيروز — بياع الخواتم

كمال الشناوى — اقوى من الحياة

من سهرات الاذاعة الليلية

★ الشرق الاوسط ١,١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى سهرة بعنوان «جيراننا فى ماسبيرو» وتتضمن العديد من اللقاءات مع ابطال المسلسلات والفوازير يقدمها التليفزيون فى شهر رمضان وحديث عن سير العمل داخل الاستديوهات والمواقف الطريفة التى تصادفهم اثناء التصوير .. تقديم سميحة عجروج.

وعلى موجه صوت العرب فى منتصف الليل مع سهرة بعنوان «حصان على الهواء» مع د. فرخندة حسن استاذ الجيولوجيا وعضو مجلس الشورى ود. احمد رجائى خبير الطاقة بالامم المتحدة فى حوار حول اسباب النجاح الاسرى والى اى مدى يفضل الرجل رئاسة المرأة فى العمل وهل نجاحها يؤثر على منزلها واولادها .. تقديم نجوى ابو النجا.

واستكمالا للسهرة تستمع على نفس الموجة ١,٤٠ بعد منتصف الليل «دعوة على السحور» من منزل المهندس عصام راضى وزير الى وضيوفه محمد نجوى - سيد موسى - ياسمين الخيام وصلاح السعدنى.

درس خصوصى لطلبة جامعة الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الآداب جامعة الاسكندرية محاضرة فى الفلسفة المعاصرة يلقيها أ.د. حبيب الشارونى واخرى لطلاب الفرقة الثانية بكلية الحقوق فى القانون الادارى يقدمها أ.د. محمد رفعت.

■○■

رمضان فى بوركينا فاسو ..

★ كلنا نعرف عادات وتقاليد شهر رمضان المبارك فى مصر ومعظم الدول العربية. ولكن ماهى عاداته وتقاليده فى بوركينا فاسو وسنغافورة وسيريلانكا واثيوبيا؟ يمكننا التعرف على رمضان فى هذه الدول فى خلال اولى حلقات برنامج «رمضان حول العالم».

٧,٠٠ مساء اليوم بالبرنامج الأوروبى وفيه تلتقى مقدمته د. ماجدة بانجيد على مدى اربع حلقات مع سفير بوركينا فاسو «توكنا» وبعض الطلبة والدارسين فى هذه الدول فى القاهرة يتحدثون عن علاقاتهم بالأزهر والمراكز الاسلامية فى بلادهم.

برامج دينية فى رمضان على البرنامج الاوربى

★ يشترك البرنامج الاوربى بالاذاعة فى رمضان ببعض البرامج الدينية الرمضانية بالانجليزية منها برامج «اعمدة الاسلام» عن الشخصيات التى كان لها اكبر الاثر فى مؤازرة النبى عليه السلام ونشر الدعوة الاسلامية منهم .. مصعب بن عمير .. عمار بن ياسر وعمرو بن العاص .. عمر بن عبدالعزيز «الاحاديث النبوية» يتناول ملجأ بالاحاديث النبوية من مبادىء وسلوكيات عن المفاهيم الاسلامية .. تقديم اسامة كمال .. وباللغة الفرنسية «الطريق الى الله» يومى عن قصة خلق البشرية منذ سيدنا ادم .. تقديم نفيسة البقلى .. «الاسلام فى المشرق والمغرب» عن سماحة الدين الاسلامى فى نشر دعوته .. «مجلة رمضان» عن عادات رمضان .. وباللغة الالمانية تقدم الخلفاء الراشدين .. تقديم ليدا رشدى.

مد ارسال البرنامج الموسيقى فى الصيف

★ وافق حسين عنان رئيس الاذاعة والتليفزيون على قرار انتقال البرنامج الموسيقى بالاذاعة ابتداء من الشهر الحالى وحتى نهاية فصل الصيف ارسال ساعة ٢٠٠٠ يلا منتصف الليل .. تقدم خلالها موسيقى خفيفة عربية وغنائية .. البرنامج يوميا [illegible] شهر رمضان يقدم مساء موسيقى طوال الشهر الكريم.

الاسبوع الألمانى المصرى .. يبدأ فى ٣ يونيو

★ تشترك الاذاعة والتليفزيون فى الاسبوع الألمانى المصرى الذى يبدأ ٣ يونيو القادم ويستمر لمدة أسبوع فى القاهرة والمانيا وذلك باعداد برامج خاصة عن مصر ومعالمها السياحية واهم ماتتميز به .. مترجمة باللغة الالمانية لاذاعتها هناك. كما تتلقى الاذاعة والتليفزيون مجموعة من البرامج الاذاعية والتليفزيونية الالمانية لاذاعتها هنا خلال هذا الاسبوع.

[illegible]

القرآن الكريم

★★ تستمع فى منتصف الليل الى برنامج «شعراء الاسلام» يستضيف احد اعلام الدعوة الاسلامية ويستعرض من خلاله حركة الدعوة الاسلامية فى الدول الاوربية كما تستمع ١,٠٠ بعد منتصف الليل الى «قرآن مجود» يتلو الشيخ محمود اسماعيل الشريف ماتيسر من سورة النور.

الشرق الأوسط

★★ الفنان حمدى احمد ضيف برنامج «روشتة» ٧,٠٥ مساء عقب الافطار يتحدث عن الاشياء التى يمكن ان يستغنى عنها حياته اليومية. تقديم ناهد شاهين. كما يستضيف برنامج «زوجى العزيز» سهير الفيشى وزوجها اشرف السرجانى. تقديم وفاء رشوان.

البرنامج العام

★★ موعدك ٧,٢٠ مساء عقب الافطار مع برنامج «يحلم ابكره» يستضيف الشاعر فاروق جويدة يتحدث عن احلامه فى المستقبل لمصر والفن عموما. تقديم شيرين غالب. كما يستضيف برنامج «بريد خاص جدا» الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد الذى يرد على الرسائل الموجهة اليه من المطربين الشبان .. تقديم مشيرة كامل.

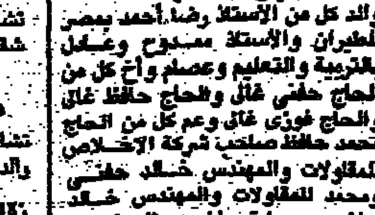
صوت العرب

★★ الفنان محمد رضا ضيف برنامج «سؤال محيرنى» عقب الافطار ٧,٠٥ مساء يوجه سؤالين الاول لرئيسة الحفلى عن عدم وجود استعدادات لصاحب افتتاح الاوبرا من حيث ارسال كوادر فنية للخارج فى جميع مجالات العمل الاوبرالى وسؤال اخر لرئيس التليفزيون عن تكرار اذاعة الافلام الحديثة مع انه توجد افلام قديمة جيدة .. تقديم سهير توفيق.

فاتن حمامة واحمد رمزى فى «القلب له احكام»

كيف تقضى فترة الصيام عصرا؟

★ سل صيامك ٣,٢٥ ظهرا على القناة الاولى مع الفيلم العربى «القلب له احكام» بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر واخراج حلمى حليم. تدور احداثه حول «كريمة» الطالبة بكلية الطب والتى تعيش حياة بسيطة فى حى شعبى وتحاول التهرب من «حانوتى» يرغب فى الزواج منها وتحب حمدى زميلها الثرى الذى يسخر منها امام زملائه ويحاول زميل له توريطه فى زيجة من فتاة محتالة لتساعدها على تسديد ديونها ولكنه يلتفت الى كريمة ويطلب منها الزواج ولكن والده لايوافق الا انه يصر على موقفه. اما القناة الثانية فتعرض ٢,٣٠ ظهرا الفيلم الامريكى «موتينكس» وهو من افلام والت ديزنى التى تتسم بالطرافة والمرح وتقدم القناة الثالثة ٢,٢٠ ظهرا حلقة جديدة فى برنامج «عائلة مشهورة» مع عائلة الحجار على واحمد ووالدهما.



بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائلة غالى أبو النجا بالبساتين

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج أحمد غالى أبو النجا

والد كل من الاستاذ رضا أحمد بمصر للطيران والاستاذ ممدوح وعادل بالتربية والتعليم وعصام واخ كل من الحاج حفني غالى والحاج حافظ غالى والحاج فوزى غالى وعم كل من الحاج محمد حافظ صاحب شركة الاخلاص للمقاولات والمهندس خالد حفني ومحمد للمقاولات والمهندس خالد حفني وسمارة حفني والمهندس مجدى ومصطفى حفني اصحاب شركة الشيماء للمقاولات وهاشم واسامة حفني وصفوت والمهندس وجيه وعلاء والمهندس يحيى ومنير حافظ وغالى وسمير وسعيد فوزى وجد النقيب عصام محمد حافظ معاون مباحث باب الشعرية وجد حرم العميد سعد الجمل مفتش مباحث امن الدولة وخالد محمد حافظ وخال كل من سعيد ومصطفى والمهندسين عصام وعبده محمد عبدالرءوف وقريب ونسيب محمد عبدالرءوف وعائلات عبدالرءوف والجمال بالاقواز وشمرذل والشيخ وطنطاوى وحنطيش بالبساتين وجعفر الجزايرى والجابرى بالهرم وحجازى بكفر حجازى

والعزاء بالبساتين شارع أبو النجا.

مدرسة طنطا الصناعية للبنات

تنعى الأستاذ محمد فروج وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى فقيد آل عبده بنزة الحلمى

المهندس/محمد ابو دهب ابراهيم عبده

مدير عام قسم العقارات الجسيمة بمجمع الألومنيوم ينعى حماد والعزاء تلفراقيا نية الحاجر جهينة.

شبكة مياه مدينة قويسنا

تشاطر الزميل محمد احمد هيبة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الزاهى الاعدادية

تشاطر الزميلة السيدة خليل لوفاة والدتها

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى المهندس ابراهيم ابراهيم النحال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس امين الذهبى الاحزان لوفاة المرحومة حزمه للفقيدة الرحمة

قسم اكياد التعليمي بفاقوس

موجهة القسم ونظاره ومدرسوه والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل عبدالرازق غريب احمد ناظر مدرسة حسين فراج.

محكمة استئناف قنا

يشاطرون احزان الزميل عصام الدين محمود لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة.

قنا الثانوية للبنات

تواسى الاستاذة سامية مكين لوفاة والدها الراحل الكريم الرحمة ولاهله الصبر.

مدرسة عزبة محسن القديمة

مدرسو ومدرسات المدرسة يشاطرون اسرة الزميل/حمدى شيحه الاحزان للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى بمركز الحسينية

ينعى الحاج مهدى خليل عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

بنك قرية صفط الحرية

اسرة البنك تشاطر الزميله انهار الشكعة الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة.

مدرسة الاشراف بشبرا

تشاطر السيدة رسمية عبده وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمركز اخميم

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون زميلهم على حسن ابراهيم عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

الثانوية بنات بشبين الكوم

تشاطر الزميلة امل عبدالجواد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

●○●

اسرة للمواد الاجتماعية والفلسفية تشاطرها الاحزان.

الجهاز المركزى للمحاسبات بالمنوفية

شعبة الجامعة تنعى بكل الاسى وفاة ابنا بار من ابنائها.

الاستاذ جلد احمد المحتسب

تغمد الله الفقيد العزيز برحمته والهمنا وذويه الصبر والسلوان.

اسرة مدرسة جلال بنات المسلية

تشاطر الزميلة ايزيس داود الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

واسرة العلوم ينعون شقيقة الاستاذ ماهر ابراهيم عبداللطيف للفقيدة الرحمة.

الجمعية الطائفية بالحصص قرين

مجلس الادارة والاعضاء ينعون بمزيد الحزن رئيس مجلس الادارة الحاج صلاح ابو عيش للأسرة الصبر.

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى الزميل صابر محمد المنوفى بمديرية الشباب والرياضة سابقا للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الشمس بالزقازيق

تنعى بمزيد الألم والحزن فقيدها محمد احمد عوض الله مدير المدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الجمعية الزراعية بمحلة منوف

اعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يشاطرون الزميل محمد خيرى التطاوى واللواء بحرى رشاد التطاوى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة الزميل

الاستاذ يس محمد حواء

مدير علم التنظيم والادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلكوس الابتدائية المسائية بالإسكندرية

تنعى الزميل محمد الشافعى الخطيب لوفاة والده للفقيد الرحمة والعزاء

مدرسة قناة المحمودية الابتدائية بالإسكندرية

تنعى والدة الزميلة سميحة عبدالحليم عبدالرحمن وللاسرة العزاء

سعد عبدالمطلب المحامى بقويسنا

وجميع افراد الأسرة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صهره المرحوم طلعت الطورى للفقيد واسع الرحمات.

●○●

ادارة التعاون الزراعى بقويسنا

الجمعية المشتركة والجمعيات المحلية بقويسنا

تشاطر الحاج أبو اليزيد الطورى رئيس الجمعية المشتركة الأحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة ولأهله الصبر.

●○●

مدرسة قويسنا الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة فوزية حمزة شلبى لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

●○●

التامينات الاجتماعية بقويسنا

تشاطر الزميلة فاطمة الطورى الاحزان لوفاة شقيقها طلعت الطورى فله الرحمة.

●○●

اسرة فاطمة الزهراء بقويسنا

تشاطر السيدة ناظرة المدرسة امال الطورى الاحزان لوفاة شقيقها المرحوم الحاج طلعت الطورى للفقيد الرحمة.

●○●

المهندس عادل مصطفى المداح

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج طلعت الطورى بقويسنا للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مدرسة جمال الدين الافغانى بادارة وسط الجيزة التعليمية

تنعى ببالغ الحزن والاسى زميلتهم

صباح حمد موسى

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

اسرة مدرسة القبارى الابتدائية

تشاطر الاخصائية سهير محمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الثانوية بنات ببنى سويف

تشاطر الزميلة راوية قرنى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بغارب

تشاطر الزميل ميشيل واصف جاد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

بور سعيد الثانوية بنات

أسرة العلوم والمعامل وأسرة المدرسة يشاطرون الزميلة سهير فتحي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة

مدرسة الجمهورية الخاصة بالفيوم

مدير المدرسة والناظر والمدرسون والطلاب ينعون الزميلة هاله كمال سليم المدرسة بالمدرسة وللأسرة خالص العزاء

فندق شيراتون الغردقة

مدير فندق شيراتون الغردقة وادارة الحسابات وجميع العاملين بالفندق يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ محمود صالح رئيس الحسابات لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طنطا الثانوية للبنات تواسى

الاستاذ اسامه عبدالله لوفاة والده.

○●○

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تواسى الاستاذ اسامة عبدالله لوفاة والده.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المهندس

ابراهيم عبدالسميع النجار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الثروة الحيوانية لمحافظة البحيرة

رئيس واعضاء المجلس والعاملون يشاطرون

المهندس على ابراهيم مندور

مدير الجمعية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة الفداء بالمنزلة

تشاطر الزميل محمد نبيه الاحزان

المنيا الثانوية الصناعية للبنات

تنعى الزميلة انصاف ملك المجيدى وكيلة المدرسة للفقيدة الرحمة

نادى المعلمين بالجيزة

ينعي الزميلة بهجات عبدالرحمن يوسف وكيلة مدرسة الحنان بالعمرانية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة التامينات الاجتماعية بالبلينا

تشاطر الزميلة سناء على عوض فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة

محمد فريد الثانوية بشبرا

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر اسرة الزميل فاروق مكس لوفاته وللفقيد الرحمة

المنصورة الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ عادل السقا احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة زهر الربيع المشتركة

المدير والناظر وهيئة التدريس ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

الاستاذ ابراهيم دربالة

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

عثمان درويش

عضو المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة ينعى بمزيد الاسى والحزن صديق عمره ورفيق كفاحه

الاستاذ ابراهيم دربالة

داعيا المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته جزاء ما قدم لوطنه

المجلس المحلى لمركز دراو

الاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل مصطفى محمود محمد رئيس المجلس الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

دار المعلمين بطهطا

تشاطر الزميل عبدالرحمن محمد صقر لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة

مدرسة المؤسسة بنين بالباجور

تشاطر الزميل عرفان فتح الله لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

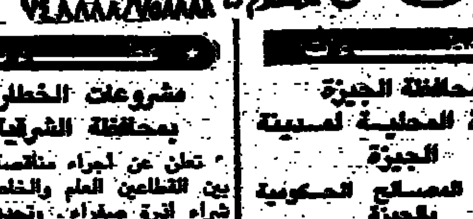
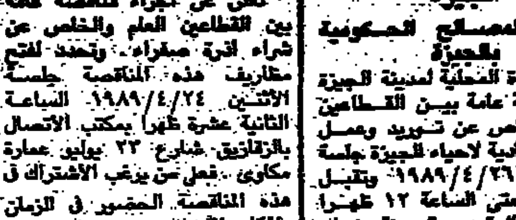
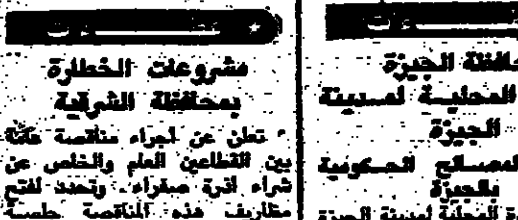
ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

لفقيد الشباب

المرحوم مصطفى محمد طه

الأسرة والأهل يشكرون كل من واساهم سواء بالحضور او البرق أو بالنشر ويخصون بالشكر مدير وموظفى معهد الأرصاد بحلوان وسيحيون ذكرى الأربعين غدا الخميس ٤/١٣ بقريتهم ابو عيد بأسوان.



مناقصات

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
مجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وعمل لوحات ارشادية لاحياء الجيزة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بالمدينة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كامل يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود للحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيهات ويضاف مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد.

٨٩/٢٧٤٧

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٨ بين مقاولى القطاعين العام والخاص اعمال/ مصنعيات تركيب خطوط مواسير انحدار عملية /مجارى عزبة البرج وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الفرع بعمارته الكائنة بطريق الاستاد الرياضى بطنطا نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها لاغير. وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف على ان يقدم صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال فى هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات.

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع القاهرة

يعلن فرع القاهرة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الأصناف الآتية:

١٠٠٠٠ م٢ (فقط عشرة آلاف متر مربع بلاط سيراميك ١٥×٢٠سم انتاج كليوباترا فرز أول أبيض على ان تعقد جلسة فتح المظاريف بفرع القاهرة ٣٥ مساكن مصر للتعمير خلف شيراتون المطار وذلك يوم السبت الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا تقدم العطاءات فى الموعد المحدد مرفقا بها ٢٪ اثنان فى المائة ويزداد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء المقدم بدون التأمين أو بعد الميعاد. وللشركة حق رفض أى عطاء وبدون ابداء الأسباب مع الحق فى ممارسة اقل منعرين.

شركة الأهرام للمشروبات

٢ ش ثروت — بين السرايات — جيزة

ص. ب ٨٨ القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٨/٤٢ لحاجتها الى توريد اثنين لوحة كهربائية لوحدة مكثفات لتحسين معامل القدرة وحسب المواصفات التى يمكن الحصول عليها كتابيا من ادارة المشتريات مقابل سداد عشرين جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بالتأمين الابتدائى وسابقة الاعمال وذلك فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٩/٥/٢ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط أو التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الأسباب.

مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن شراء ابقرة صفراء. وتحدد لفتح مظاريف هذه المناقصة جلسة الاثنين ١٩٨٩/٤/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الاتصال بالزقازيق شارع ٢٣ يوليو عمارة مكاوى. فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة المالية بمزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية نظير سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية.

مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية بالعجوزة

يعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد الاغذية عن الفترة من اول يوليو ١٩٨٩ حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٠.

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ تزداد الى ١٠٪ عند ارسال العطاء.

واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٥/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف.

وتطلب كراسة الشروط بموجب طلب دمغة فئة ٣٥٠ مليما باسم السيد الدكتور مدير عام المستشفى مع سداد مبلغ عشرين جنيها وتقديم صورة من البطاقة الضريبية.

الشركة القومية للاسمنت
التبين — جنوب حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالى بيانها (بضاعة حاضرة) بالعملة المحلية وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص:

١ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦١ جلسة ٨٩/٤/٢٦ لتوريد سيور حرف V.

٢ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٢ جلسة ٨٩/٤/٢٧ لتوريد ادوات كهربائية

٣ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٣ جلسة ٨٩/٤/٢٩ لتوريد قطع غيار محركات اسكودا تربوتشارجر مركبة على لوادر تشيكى KNB 250

٤ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٤ جلسة ٨٩/٥/٢ لتوريد حبر حصا

٥ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٥ جلسة ٨٩/٥/٣ لتوريد عدد وادوات وورش ومهمات لحام وقص

٦ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٦ جلسة ٨٩/٥/٢ لتوريد سلك شبك نيكل كروم

٧ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٧ جلسة ٨٩/٥/١٤ لتوريد ادوات كتابية

٨ — المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦٨ جلسة ٨٩/٥/١٥ لتوريد ادوات نظافة

٩ — المناقصة العامة رقم ٦٩/ ٨٩/٨٨ جلسة ٨٩/٥/٤ لتوريد طلمبات مياه لعربيات الاطفاء

وتطلب كراسة الشروط العامة والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة (٥) شارع ٢٦ يوليو الدور الحادى عشر مقابل (عشرين جنيها) النسخة الواحدة وآخر موعد لتقديم العطاءات الثانية عشرة ظهر الايام المحددة عاليه وذلك بمقر المصانع بالتبين — جنوب حلوان ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للتأمين الابتدائى وقدرة ٢٪ من قيمة العطاء او الاخلال باى شرط من شروط المناقصة العامة ويشترط ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية حديثة لعام ١٩٨٨ وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٣٢) لتوريد ضاغط هواء ومجفف هواء. تطلب [illegible] الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم السيد/ الكيميائى رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ م بالعنوان عاليه.

شركة وادى كوم امبو

احدى شركات وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

٢ شارع اثر النبى — دار السلام — مصر القديمة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ اعمال مبانى الخدمات بقرية الكفاح بمنطقة الفرافرة — الوادى الجديد جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ وتسحب كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ مائة جنيه وكل عطاء يصل بعد الـ الثانية عشرة ظهر يوم جلسة فتح المظاريف أو غير المصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ اثنان فى المائة بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكى غير مشروط او نقدا لن يلتفت اليه وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب وكذلك حق التجزئة.

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل
٤ ش مصنع الطرابيش/ العباسية الشرقية
ص. ب ١٥ عباسية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بالعملة المحلية بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى:

جلسة ١٩٨٩/٤/٣٠ لتوريد متنوعات واسلاك لحام وزجاج سيارات وكاوتشوك واسفنج.

جلسة ١٩٨٩/٥/٣ لتوريد قطع غيار نصر ٦١٤

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ جنيهات لكل جلسة.

وعلى أن يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة التأمين او التى ترد بعد فتح المظاريف

جامعة الزقازيق
مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها الى توريد اجهزة ومعدات الاطفاء التلقائية لوحدات الجامعة.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير سداد اربعين جنيها.

تقدم العطاءات يدا بيد للجنة فتح المظاريف والتى ستعقد بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا (موعد بدء فتح المظاريف) ولن تقبل اللجنة العطاءات بعد الموعد المحدد وعن غير طريق اللجنة ويرفق بالعطاءات تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو تدفع نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك التجارية المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال معتمدة واستمارة ١٤ وكلاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او غير مستوفاة للشروط الواردة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣.

٨٩/٢٧٤٣

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية استكمال شبكة الانحدار والصرف الصحى لقرية كفر سعد البلد ويطلب العطاء من المديرية على ورقة دمغة نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها قيمة المستندات ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية ويضاف جنيهان فى حالة الطلب بالبريد وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ وعلى ان يرفق بالعطاء المقدم صورة من بطاقة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة من عقد الشركة فى حالة وجود شركاء وتامين ابتدائى بواقع ١٪ وفى حالة تقديم خطاب ضمان يجب الا تقل مدة سريانه عن شهرين والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ضمان العملية.

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء مبنى الادارة الزراعية بمدينة فهيا

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية.

فعلى الراغبين الدخول فى المناقصة طلب نسخة من العطاء على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها.

ويجب ان يرفق بالعطاء الاتى:

١ — تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد عند رسو العطاء الى ٥٪ والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهر.

٢ — سابقة اعمال حديثة معتمدة وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة.

علما بأنه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية.

بنك الاسكندرية
الادارة العامة للمبانى بالقاهرة

يعلن لشركات القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية تجهيزات مقر البنك الكائن فى العمارة (د) ملك هيئة الاوقاف المصرية شارع أحمد عرابى بالمهندسين وتطلب نسخ المقايسات والمواصفات من الادارة العامة للمبانى بالقاهرة بالمبنى الادارى ٢٨ شارع الجمهورية بالدور الثامن وذلك مقابل مبلغ ١٥٠ جم (فقط مائة وخمسون جنيها لا غير).

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج اسم العملية (تجهيز مقر البنك بالمهندسين) وعلى أن تكون سارية المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتم تسليمها بالبريد المسجل أو باليد باسم السيد/ مدير الادارة العامة للمبانى بالقاهرة وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٤/٣٠ تاريخ فض المظاريف وذلك بمقر الادارة المذكورة ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من قيمته نقدا أو بشيك مصرفى أو مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ويستكمل التأمين الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة وبطاقة تسجيل القطاع الخاص بعطاءات شركات القطاع الخاص.

هذا ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوفى للشروط وللبنك الحق فى الغاء المناقصة كليا أو جزئيا وفى رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

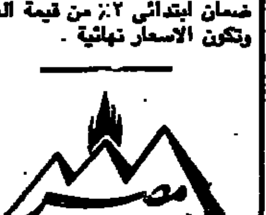
٧ ارض الفوالة — عابدين — القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين عن استيراد الاتى بالعملات الحرة تفضل تسهيلات فى الدفع واحد محطة تكسير وغربلة كاملة بقدرة انتاجية ١٠٠ طن / ساعة.

وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات والمخازن اول طريق مصر اسكندرية الزراعى امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها قيمة النسخة الواحدة.

تقدم العروض الى الادارة العامة للمشتريات والمخازن اول طريق مصر اسكندرية الزراعى امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة وقد تحدد لجلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وتكون الاسعار نهائية.




شركة مصر للبترول
الادارة العامة للمهمات — المناقصات المحلية

٦ ميدان عرابى

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية: —

رقم المناقصة ٨٩/٩
البيان طلمبات مياه ضغط عالى
قيمة شراء الكراسة ٥٠ جنيها.
تاريخ فتح المظاريف: ٤/٢٠

رقم المناقصة ٨٩/١٠
البيان اجهزة معملية
قيمة شراء الكراسة ٥٠ جم.
تاريخ فتح المظاريف: ٤/٢٤

رقم المناقصة ٨٩/١١
البيان ستريو كورك لعزل خطوط التبريد.
قيمة شراء الكراسة ٣٠ جم.
تاريخ فتح المظاريف ٤/٢٧

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتامين المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد..

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة أسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة أسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكات الصرف المغطى لزمام ٥٢٤ فدانا بمنطقة شمال شرق فطيرة جلسة السبت ١٩٨٩/٥/١٣ — وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (عشرين جنيها) خلاف اجرة البريد خمسين قرشا

وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة ٣٥ قرشا ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١٪) واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية أو صورة منها.

٨٩/٢٧٤١

مزادات

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى

كيس بريد رمسيس — القاهرة
ت: ٢٤٤١٩٠٧ — ٢٤٤١٩٠٨

تطرح فى مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٣٦ بين مقاولى القطاعين العام والقطاع الخاص عملية نقل بالصنادل للطينات من اسوان الى موردة شبرا والى مخازن الشركة بمسطرد.

وقد تحدد يوم ٨٩/٤/٣٠ جلسة لفتح المظاريف وقيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات. وذلك طبقا للشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالشركة بمسطرد مقابل طلب كتابى مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة — وتقدم العطاءات باسم السيد/ مدير عام المشتريات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج رقم المناقصة وتاريخها وبياناتها.

وترسل على العنوان الموضح بعاليه ويمكن تسليمها باليد لادارة السكرتارية بالشركة، بحيث تصل قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف ويلزم تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسداد التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

شركات

★ تكونت شركة توصية بسيطة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢١ بعقد مشهر عنه بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٤٦٤ سنة ١٩٨٩ شركات باسم عادل صلاح البندارى وشركاه والسمة التجارية ساس للتجارة والتوزيع بغرض الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية والتوريدات العمومية والمقاولات العمومية والاتجار فى الادوات الصحية والكهربائية والمائية ومركزها الرئيسى بمدينة ٦ اكتوبر المنطقة الاولى بمحافظة الجيزة برأس مال ٤٠٠٠٠ جنيها دفعت بالكامل من الشركاء والادارة والتوقيع لكل من عادل صلاح البندارى وماجد بهى الدين الصادق من الشركاء المتضامنين مجتمعين أو منفردين ومدة الشركة خمس سنوات قابلة للتجديد.

أسعار الذهب



الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب
صفوت شفيق غالى
"ليمتد"
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ — ٤٩٢٦٧١٩

مزادات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية/ كرموز/اسكندرية

تعلن عن المزايدة ٨٩/٥٣/٢ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٩/٤/٢٤

عن عملية: هامة مبانى مخازن وازالة صهاريج حديد وخشب مع استلام كافة المخلفات بشونة محرم بك ٢٦٠ قنال المحمودية/اسكندرية

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد ٢٠ جم للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويرفق تامين ابتدائى ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٠٠ جنيه عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية «فيليبس»

ش قنال المحمودية — البر القبلى — النزهه — اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٢٠ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواد تعبئة وتغليف للبنود الاتية:

١ — صناديق كرتون مضلع، ورق كرتون مضلع يورد على هيئة رولات
٢ — فواصل استيركورك
٣ — ورق مصمغ اصفر ساده — وشريط ورق مطبوع فيليبس
٤ — بطاقات ورقية ٦٠ جم

وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ٨٩/٤/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل نسخة من البنود السابقة. تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء لن يلتفت الى العطاء الوارد بدون تأمين او بعد الميعاد.

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية «فيليبس»

ش قنال المحمودية — البر القبلى — النزهه — اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٧ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواد تعبئة وتغليف للبنود الاتية:

(١) علب دوبلكس ٣٠٠ جم محلى — راكتا مقاسات مختلفة.
(٢) بطاقات ورقية ٦٠ جم، ٨٠ جم — اختام كاوتشوك.
(٣) صناديق كرتون، فواصل كرتون.
(٤) ورق مصمغ مطبوع فيليبس.

وقد تحددت جلسة يوم الاحد الموافق ٨٩/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف، تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل نسخة من البنود السابقة.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المحاسب/مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء.

عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون — الشاطبى

تعلن عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة لتوريد شنابر صلب لعجل الترام اليابانى والمفصلى والمجرى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٧ والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل ٣٠ جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرشا مصاريف بريد لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجنبية شراء المناقصة عن طريق وكيلها التجارى بمصر. وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين مؤقت بنسبة ٢٠٪ من اجماليها.

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية «فيليبس»

ش قنال المحمودية — البر القبلى — النزهه — اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٦ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواد تعبئة وتغليف للبنود الاتية:

١ — صناديق كرتون مضلع، ورق كرتون يورد على هيئة رولات
٢ — فواصل استيركورك
٣ — ورق مصمغ ابيض ساده ومطبوع فيليبس.
٤ — بطاقات ورقية ٦٠ جم

وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل نسخة من البنود السابقة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء.

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
ك ٥٩، طريق اسكندرية/القاهرة الصحراوى
ص ب/ ١٤١، سيدى جابر اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات الاتية:

١ — مناقصة رقم ٣١، لسنة ٨٩/٨٨ لتنفيذ عملية تعديل واستبدال بعض الاعمدة الكهربائية لخطى ٣، ٦ المغذية لموزع، غرب، جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٧ م قيمة النسخة ٣٠ ثلاثون جنيها لاغير.

٢ — مناقصة رقم ٣٢، لسنة ٨٩/٨٨ لتوريد وحدة تكييف قدرة عدد ٢٥ حصانا جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ م قيمة النسخة ٢٥ جنيها...

وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الموعد المحدد قرين كل جلسة بالعنوان الموضح بعاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ يضاف اليه ٣٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد بعد سداد قيمة النسخة.

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا به الاسعار والمواصفات الفنية ومصحوبا بتأمين ابتدائى قدرد ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ بالنسبة للاعمال، ١٠٪ بالنسبة للتوريدات عند الاعتماد.

ويشترط لدخول الجلسة تقديم البطاقة الضريبية.

عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون — الشاطبى

تعلن عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة لتوريد عدد ٤٠ اربعين سيارة مينى باص سعة ٢٤/٢٢ راكب جلوس تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ تسدد ثمنها بالعملة المصرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل سداد ٥٠ خمسين جنيها للنسخة الواحدة ويضاف خمسين قرشا لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع ويسدد مع العطاء تأمين مؤقت بنسبة ٢٪ من قيمته الاجمالية

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى — باب شرقى — الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٦١ عن توريد وتركيب عدد ٢ طلبة راسية رفع مياه تصرف ٣٥٠٠ متر مكعب ساعة بمحطة رى ناشيونال/ ب بقطاع جاناكليس — بحيرة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٦٢ عن توريد عدد ٣ طلمبة مرحلية ٢/٢ فاكيوم قدره ٥حصان جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٧

فعلى السادة الراغبين من شركات القطاعين العام والخاص الاشتراك فى المناقصتين عاليه التقدم بطلب لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠ (عشرين جنيها) قيمة النسخة الواحدة على ان ترد العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند الرسو شرط اساسى لقبوله وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف.

إخطارات

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالاسكندرية

يدعو اعضاء الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمنطقة باب شرق ٧٩ ش بورسعيد لحضور الاجتماع الثالث بعد صلاة الجمعة الموافق ٨٩/٤/٢٨ للنظر فى جدول الاعمال المؤجل.

أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى
شارع فرنسا — اسكندرية
ت: ٨٠٥٨٢٦ — ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات
فتحى فتوح
٣٨ ش فرنسا — إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

قليلا من الدبلوماسية بقلم : مها عبد الفتاح

واشنطن : المعهد الدبلوماسي - ٢ -

تدريب عملي : تمثيل وتأليف فوري ونقد !

... حتى اعوام قليلة مضت كان معظم « المنهج » عبارة عن محاضرات حول العمل في الخارج ، وانضباطه ، وتقاليده واخلاقياته .. فاصبح الآن حول كيف (تعمل) - كيف (تتصرف) . كيف تحمي نفسك ..

المقرر العصري الحالي يشمل المنهج السابق ويزيد عليه في كونه يقدم (مواقف) من الحياة العملية لازمات او ظروف عصرية مثل كيف تساهم في الافراج عن أمريكي محجوز أو مختطف في (س) من الدول ... وكيف تحذر من السيارات (المفخخة) وتحمي نفسك من التحول إلى (رهينة) ؟! .

مدة التدريب تستغرق ستة أسابيع في المتوسط تتبعها خمسة اسابيع أخرى للتدريب على الاعمال القنصلية لأن العمل القنصلي رغم روتينيته هو عنصر اساسي في العمل اليومي لأي سفارة .

وأي دبلوماسي جديد لابد أن ينفق أول ستة أشهر على الاقل من حياته الدبلوماسية في العمل القنصلي ..

●●●

ويعتمد التدريب الى حد بعيد على القيام - عمليا - بتمثيل ظروف معينة يتعرض لها الدبلوماسي العصري ، ومعظم الوقت يستغرق كما لو كان الدبلوماسي يمارس فعلا وظيفته .. وكلما كان التدريب اكثر واقعية شمل أنواع المقابلات التي تقابل الدبلوماسي في الخارج . وبرامج التدريب الافتراضي أ بالتمثيل تتضمن كل دقائق العمل القنصلي . كيف تصدر (فيزا) والأهم كيف (ترفض) فيزا ولماذا .. وكيف تكتب مذكرة وتلغرافا . وخطابا موجها الى وزارة الخارجية او الداخلية ؟ . هذا غير منهج تقدير الأمور أو تقييمها ، كل هذه مسائل يدرب عليها عمليا بتمثيلها في المعهد وكأنها تتم على الطبيعة ..

●●●

أحيانا يشترك اثنان أو ثلاثة من الدبلوماسيين تحت التدريب في التمثيلية .. مثل واحد يقوم بدور القنصل والآخر يمثل دور تاجر يصدر (البن) ويريد فيزا دخول الى الولايات المتحدة .. ومن خلال المقابلة مع القنصل وأسئلته المتلاحقة سيكتشف حقيقة التاجر وانه يعمل في مجال تهريب المخدرات !

المسألة تتطلب تدريبا عمليا او كما لو كان يحدث في الحقيقة باعتبار أن الحياة تحوي الكثير من النصابين والكذابين والمغامرين الى آخر القاموس إياه الذي يعرفه القناصل !

●●● عينة أخرى من التدريب العملي . تمثيلية والتأليف فيها فوري .

المنظر زنزانة صغيرة بأحد السجون في دولة غير صديقة للولايات المتحدة .. والتمثيلية تدور بين من يمثل دور سائح امريكي معتقل والآخر يمثل دور القنصل الأمريكي - الذي يزوره .. السجين الأمريكي يشكو للقنصل من انهم ضربوه وأساءوا معاملته . ويئن ويحكي للقنصل ويقول كان شيئا فظيعا . القنصل : احك ما حدث .

- ويبدأ الأمريكي حكايته ويرتجل الآتي :

قابلت فتاة والتقطت لها صورا فوتوغرافية ولم أشعر إلا وهم حولي . ولم اكن اعرف انها منطقة محظور فيها التصوير . كانت اليافطة مكتوبة باللغة المحلية للبلاد .

يقول القنصل : سنحاول أن نقنع وزير الداخلية هنا بأنك مجرد سائح امريكي بريء .

قال له : لا ارجوك . لو قلت لهم سائح فسوف يضربونني مرة أخرى .

القنصل : سأحاول أن أقنعهم بوقف الضرب . وسأحصل لك على موافقة على رعاية طبية خاصة . سنعمل كل ما بوسعنا . اهدأ . أطلب منك مجرد أن تهدأ . بعد عدة دقائق من مثل هذا الحوار يبدأ دور « النقد » . امام بقية الطلبة .

× لابد أن تحث السجين على أن يكون اقوى معنويا .

× قل له أن تأثير امريكا ووزنها سوف يبذل بكل الوسائل الممكنة ولكن حذار من بذل وعود محددة ..

× لا تحي فيه أملا قد لا تستطيع تحقيقه فورا !

على العموم كان العرض جيدا .

ولكن ماذا عساه يحدث عندما يقع فعلا ؟!

هذا شيء يصعب التكهن به بالتحديد . ولكن عموما تكون النتائج أفضل مع مثل هذا الاعداد المسبق .. في النهاية يعرض المدرب على الطلبة تقريرا وصل من نائب قنصل شاب بالسفارة الامريكية في بكين (بايجنج) كانت أولى مهامه أن يتوجه الى أحد السجون الصينية لكي يجتمع مع امرأة امريكية قبض عليها للاشتباه في التجسس .. ونجح القنصل الشاب في أول « امتحان واقعي » بل أول « تمثيل حقيقي » يعيشه على الطبيعة !

أخبار الجامعات يحررها : محمود عارف

ساعات .. مع الخالدين

اشكر لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة دعوتها لحضور حفل التأبين للعالمين الجليلين الدكتور محمد زكي شافعي والدكتور محمود خيري عيسى وكلاهما استاذ وعميد سابق للكلية. رحلا عن دنيانا الى جوار الرحمن الرحيم بعد عطاء غير مقطوع. كلنا وسيظلان قدوة طيبة وعلما نافعا وسلوكا جامعيا حميدا .

لقد هزني واثلج صدري هذا الفيض العطر من الثناء والوفاء والاخلاص ليس فقط من زملاء رحلة عمرهما ورفقاء مسيرة دربهما.. ولكن ما اروع ما قاله ابناء الجيل الجديد الذين شرفوا بالتلمذة على ايديهما ونهلوا من فيض علمهما واقتدوا بهما.. واصبحوا زملاء في هيئة التدريس سواء في قسم الاقتصاد حيث كان الدكتور محمد زكي شافعي او في قسم العلوم السياسية حيث كان الدكتور محمود خيري عيسى .

هذا الوفاء النقي الذي عبر عنه ابناء الجيل الجديد على الرغم مما آل إليه حال العلاقات الانسانية من تباعد وما اصابها من شروخ ومثالب.. ولكن ما رأيته وما سمعته يؤكد رغم قتامة الصورة ان الجيل الجديد من شباب الباحثين يعرف قدر العلم ويعرف حق العلماء الرواد من التبجيل والاحترام والعرفان بالجميل .

لقد عرفت العالمين الجليلين سنوات طويلة من خلال المعايشة المستمرة والمتابعة الصحفية للجامعة اساتذة وطلابا وعاملين وانشطة متنوعة .. كلاهما صرح علمي شامخ في تواضع جم ونموذج سام في الخلق والتعامل وبابتسامة دائمة عند كل لقاء .

لقد اسعدني وفاء الكلية عندما قرر مجلسها الموقر برئاسة الدكتور احمد الغندور عميد الكلية اطلاق اسم الراحلين على المدرجين الكبيرين بالكلية تخليدا لذكراهما واعترافا بفضلهما وريادتهما مع تخصيص جوائز مالية تمنح لأوائل المتفوقين في علمي الاقتصاد والعلوم السياسية .

لقد ذهبت المتاعب .. وفني الجسد وصعدت الروح الى خالقها .. ولم يبق للانسان الا العمل الصالح والكلمة الطيبة والذكرى العطرة والوفاء النادر .

ليت الغافلين يستيقظون ويدركون أن الإنسانية اكبر من كل منصب .. وهي دائما تعلو ولايعلى عليها .. وهي الإبقى دائما .. ليتهم يعقلون !!

محمود عارف

هندسة أسيوط تستجيب لمطلب الطلاب : الامتحان في مادتين اسبوعيا

الى محرر أخبار الجامعات .

تحية طيبة وبعد .

يسعدني ان نحيط سيادتكم علما بأنه قد تم عقد اجتماع بين اتحاد طلاب كلية الهندسة جامعة اسيوط وبين عميد الكلية الذي تفهم سيادته مشكلة عقد امتحان في ثلاث مواد اسبوعيا بدلا من مادتين كما كان متبعا من قبل. وقد وافق سيادته على مطلب ابنائه الطلاب وتقرر ان يعقد الامتحان في مادتين اسبوعيا بدلا من ثلاث مواد .

وقد جاءت الاستجابة الفورية من عميد الكلية عندما طرح المشكلة في باب اخبار الجامعات .

احمد عبدالرحمن

امين اللجنة الفنية .

اتحاد طلاب الهندسة جامعة اسيوط

اشرف صبحي - جامعة حلوان

السيد ابراهيم - حقوق القاهرة

مسابقة الطالب المثالي

● اشرف صبحي محمد - الفرقة الرابعة - كلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان الطالب المثالي للكلية طوال سنوات الدراسة واول دفعته .. وعضو في منتخب الجامعة في لعبة الكاراتيه .

● السيد ابراهيم تركي - الفرقة الاولى كلية الحقوق جامعة القاهرة - الطالب المثالي على مستوى الكلية .

ترشيح د . مطاوع لجائزة الابداع

وافقت مجالس جامعات كل من طنطا - أسيوط والزقازيق على ترشيح الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع الاستاذ المتفرغ ورئيس قسم التربية بطنطا وكفر الشيخ لجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والابداع العلمي التابعة للمجلس الاعلى للثقافة. الدكتور مطاوع كان عميدا لخمس من كليات التربية في مصر : المنيا - اسيوط طنطا - شبين الكوم - كفر الشيخ - وانشأ كلية المعلمين العليا بدولة موريتانيا الاسلامية .

فكرة !

ابق يا ولدي ! لا تخرج من مصر . هذا التراب الذي يعمي عينيك ويملأ الجو . سوف يسقط تحت قدميك . كل المتاعب والمصاعب التي يضيق بها صدرك وتملؤك باليأس والقنوط سوف تزول . لأنها كلها مؤقتة . وهي ليست من صنع القدر . وانما هي من صنعنا . نحن الذين اخطأنا ونحن الذين اسأنا . ونحن الذين صفقنا وهتفنا . تأكد يا ولدي سوف ننجح داخليا كما نجحنا خارجيا ..

عادت الديكتاتورية قد افلست فيجب أن ندفنها . لا أن نقيم لها التماثيل . ويجب أن نحافظ على الديمقراطية . ولا نتسامح مع من يحاول تهديدها أو العبث بها ولا نقبل ديمقراطية بالتقسيط ولا ديمقراطية بالقطاعي . ولا ديكتاتورية مقنعة ! فالذي يحدث في كل العالم هو سقوط حكم الفرد وهو انتصار لحكم الشعب . حصون الطغيان تنهار في كل مكان وقلاع الحرية تقوم في كل بلد . وبعض الدول تخاف على نفسها من الحرية الكاملة خشية أن تقتلع جذورها . فتتردد وتتقدم خطوة وتؤخر خطوة . ولكنها في آخر الأمر سوف تضطر الى أن تعيد للشعب كل سلطاته التي سلبها الطغاة منه ظلما وعدوانا . فنحن الآن نعيش في عصر الحرية !

والحرية وحدها لا تكفي اذا لم تصحبها حرية الصحافة . فالصحافة المؤممة هي سجون تعتقل فيها الحرية ، والرقابة الصحفية هي قبور تدفن فيها الصحافة . ولا حرية بغير عدالة . فلا يجتمع الظلم مع الحرية ولا يتفق استبداد الفرد مع ارادة الشعب . وفي الدولة الديمقراطية تحترم احكام القضاء ، والوزير الذي يدوس على احكام القضاء يزج به في السجن . وعلى الحكومة ان تحترم القانون ليحترم الناس القانون فالناس على دين حكوماتهم . فاذا رأوا حكومة تنهب نهبوا . واذا رأوا حكومة تظلم ظلموا . واذا رأوا حكومة تلفق على الابرياء لفقوا هم على الحكومة . وهكذا يجب ان يكون الحكام فوق الشبهات ، وان يكون اعوانهم خداما للدستور والقانون لا اعداء للدستور والقانون .

وانت يا ولدي قد تضيق بتصرفات خاطئة . فاعلم انها تصرفات أشخاص لا تصرفات دولة . وانها جرائم افراد لا جرائم أمة . وانها خطايا مؤقتة لن تستمر ولن تدوم . سوف يجيء يوم غير بعيد تصحح فيه الاخطاء ، ويستريح الذين يستهترون بإرادة الأمة أو يخطئون في حقها أو يقيمون العقبات في طريق انطلاقها . سوف يجيء يوم نعمل ولا نهمل . نؤدي واجبنا قبل أن نطالب بحقوقنا . نحافظ على أموال الدولة كأنها اموالنا . نطرد الخوف من قلوبنا فلا نسكت عن ظلم ، ولا نغمض عيوننا عن جريمة .

ولا تتوهم يا ولدي أن الشعب غافل عن الأخطاء أو غائب عن الوعي أو يائس من الاصلاح .

ابدا ان الشعب يرى كل شيء وينتظر الخير والاصلاح ولن ييأس المؤمن لا ييأس ابدا .

ان الله مع الحرية !

مصطفى أمين

إحنا في رمضان وماقدرش احلف إن ضريبة التركات اتلغت

وزير المالية

يوميات الأخبار - يكتبها اليوم - جلال عيسى

*** قال ابليس : تارك الصلاة حبيبي والزاني صديقي والسكران ضجيعي والسارق ضيفي .. والصيام قيدي .. وقراءة القرآن تذيبني كما يذوب الرصاص على النار ..! ***

اعترافات ابليس ..!!

نقول دائما .. اعرف عدوك .. ونقول من عرف لغة قوم أمن شرهم .. ولما كان ابليس الد الاعداء وابشع الخصوم واشدهم .. فانه لزاما علينا ان نعرف كيف يفكر .. وكيف يدبر .. وكيف ينفذ الى ضحاياه .. ومن يرافقه الى جهنم ومن اقرب الناس الى قلبه .. ومن اكره الخلق الى نفسه .. ومن فاكهته وفرحته ومن جليسه .. ومن انيسه .. ومن رسوله .. ومن يكسر ظهره .. ومن يذيب جسمه .. ومن يخزي وجهه .. ومن يطمس عينه .. ومن يقمع رأسه .

هذا كله يجيب عليه ابليس نفسه عندما يستجوب ... فاذا سئل من ابغض خلق الله اليه ؟ قال : محمد رسول الله ومن على مثله .. ثم من ؟ قال : شاب تقي وهب نفسه لله تعالى .. ثم من ؟ قال عالم ورع عرفت انه صبور . ثم من ؟ قال : من يدوم على طهارته ثم من ؟ قال : فقير صبور ، اذا لم يصف فقره لاحد . ولم يشك ضره لمخلوق مثله .

ثم من ؟ قال : غني شاكر . وقيل له ومايدريك انه شكور ؟ قال : اذا رأيته يأخذ من حله ويضعه في محله . وسئل اللعين كيف يكون حالك اذا قامت امة محمد صلى الله عليه وسلم الى الصلاة ؟ فقال : تلحقني الحمة والرعدة .. ولم ؟ قال : ان العبد اذا سجد لله سجدة رفعه الله درجة . وسئل واذا صاموا ؟ قال : اكون مقيدا حتى يفطروا . واذا حجوا ؟ قال : اكون مجنونا . وردا على سؤال واذا قرأوا القرآن ؟ قال : اذوب كما يذوب الرصاص على النار واذا تصدقوا ؟ قال : فكأنما يأخذ المتصدق المنشار فيجعلني قطعتين .

لماذا كل هذا يا ملعون ؟ قال : لان في الصدقة اربع خصال وهي ان الله ينزل في ماله البركة . ويحببه الى خلقه ، ويجعل صدقته حجابا بينه وبين النار ويدفع بها عنه العاهات والبلايا .

●●●

وسئل ابليس اللعين ماذا تقول في ابي بكر ؟ فقال : لم يطعني في الجاهلية ولم يطعني في الاسلام وعن عمر قال : والله مالقيته الا وهربت منه وعن عثمان بن عفان قال : كنت استحي منه كما استحت منه ملائكة الرحمن .. اما علي بن ابي طالب فقال : ليتني سلمت منه رأسا برأس وتركني وتركته ولكنه لم يفعل ذلك قط .. واستطرد ابليس في اعترافاته قائلا : انني طالما ظللت حيا الى يوم معلوم لن يسعد خلق الله لأني ادخل عليهم في مجاري الدم واللحم وهم لايرونني وسوف اغوينهم اجمعين الى يوم يبعثون . جاهلهم . وعالمهم وقارئهم ، وفاجرهم . وعابدهم . إلا عباد الله المخلصين وسئل عن المخلصين الذين يعنيهم قال : ان من احب الدينار والدرهم ليس بمخلص لله تعالى ، واذا رأيت الرجل لايحب الدرهم والدينار ، ولايحب المدح والثناء علمت انه مخلص لله تعالى فتركته . وان العبد مادام يحب المال وقلبه متعلق بشهوات الدنيا فانه اطوع ممن اصف لكم . وان حب المال اكبر الكبائر . وحب الرئاسة من اكبر الكبائر . والتكبر من اكبر الكبائر .

واضاف ابليس اللعين ان له عشرات الالوف من الاولاد ولكل ولد عشرات الالوف من الشياطين .. ومنهم من قد وكلته بالعلماء ومنهم من قد وكلته بالشباب ومنهم من قد وكلته بالعباد ومن وكلته بالزهاد فيدخلون عليهم فيخرجونهم من حال الى حال ، ومن باب الى باب حتى اخذ منهم الاخلاص .

ويعبدون الله بغير اخلاص ومايشعرون .. وضرب مثلا براهب اخلص لله سبعين سنة وقال اللعين لم اتركه حتى زنى وقتل وكفر واكد ابليس في اعترافاته ان الكذب منه وانه اول من كذب ويقول ان من كذب فهو صديقي ، ومن حلف بالله كاذبا فهو حبيبي ، وقال انه حلف لآدم وحواء بالله انه لهما لمن الناصحين وان اليمين الكاذبة سرور قلبه . والغيبة والنميمة فاكهته وفرحته وشهادة الزور قرة عينه ورضاه .

●●●

وفي اعترافات ابليس بجرائمه وخطاياه - ان هناك من امة محمد من يؤخر الصلاة ساعة فساعة كلما يريد ان يقوم الى الصلاة لزمته فاوسوس له واقول له الوقت باق وانت في شغل حتى يؤخرها ويصليها في غير وقتها فيضرب بها في وجهه ، فإن غلبني ارسلت اليه واحدة من شياطين الانس تشغله عن وقتها . فان غلبني في ذلك تركته حتى اذا كان في الصلاة قلت له انظر يمينا وشمالا فينظر فعند ذلك امسح بيدي على وجهه ، واقبل مابين عينيه واقول له قد اتيت مالا يصلح ابدا . والكل يعلم ان من اكثر الالتفات في الصلاة يضرب الله بها وجهه . فإن غلبني في الصلاة وصلى وحده امرته بالعجلة فينقرها كما ينقر الديك الحبة ويبادر بها . فإن غلبني وصلى في الجماعة الجمته بلجام ثم ارفع رأسه قبل الامام واضعه قبل الامام . والكل يعلم ان من يفعل ذلك تبطل صلاته ويمسخ الله رأسه يوم القيامة . فإن غلبني في ذلك امرته أن يفرقع اصابعه في الصلاة حتى يكون من المسبحين لي وهو في الصلاة فإن غلبني في ذلك نفخت في انفه حتى يتثاءب وهو في الصلاة . فإن لم يضع يده على فيه دخل الشيطان في جوفه ، فيزداد بذلك حرصا في الدنيا وحبا لها .. ويكون سميعا ومطيعا لنا كما يقول اللعين ابليس انه يأمر المسكين ان يدع الصلاة . ويقول له ليست عليك صلاة انما هي على الذي انعم الله عليه .

ويقول للمريض دعها فانها ليست عليك انما هي على من انعم الله عليه بالصحة والعافية .

●●●

وسئل ابليس من جليسك ؟ قال : آكل الربا ومن صديقك ؟ قال : الزاني . ومن ضجيعك ؟ قال : السكران . ومن ضيفك ؟ قال : السارق . ومن رسولك ؟ قال : الساحر . ومافرة عينك ؟ قال : الحلف بالطلاق . ومن حبيبك ؟ قال : تارك صلاة الجمعة .

ومن يكسر ظهرك ؟ قال : صهيل الخيل في سبيل الله ومايذيب جسدك ؟ قال : توبة التائب . ومايفضح كبدك ؟ قال : كثرة الاستغفار لله تعالى بالليل والنهار . ومايخزي وجهك ؟ قال : صدقة السر . ومايطمس عينك ؟ قال : صلاة السحر وهي في الثلث الاخير من الليل . ومايقمع رأسك ؟ قال : كثرة الصلاة في الجماعة . وسئل ايضا عن اسعد الناس عنده ؟ قال : تارك الصلاة عامدا . وسئل عما يشغله عن عمله قال : مجالس العلماء . وسئل كيف تأكل ؟ قال : بشمالي وباصبعي كما اعترف اللعين بأنه طلب من الله عشرة اشياء هي أن يشركه في بني آدم في مالهم وولدهم وكل مال لايزكى فهو اكل منه ، واكل من كل طعام خالطه الربا والحرام، وكل مال لايتعوذ عليه من الشيطان الرجيم ، وكل من لايتعوذ عند الجماع اذا جامع زوجته فان الشيطان يجامع معه فيأتي الولد سامعا ومطيعا ، ومن ركب دابة يسير عليها في طلب غير حلال فانه رفيقه . وسأل الله أن يجعل له بيتا فكان المرحاض . وان يجعل له مسجدا فكان الاسواق .. وان يجعل له قرآنا فكان الشعر وان يجعل له اذانا فكانت المزامير ، وان يجعل له ضجيعا فكان السكران وان يجعل له اعوانا فكان القدرية وسأله أن يجعل له اخوانا فكان الذين ينفقون اموالهم في المعصية وتلا قوله تعالى « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » كما سأل الله ان يرى بني آدم ولايرونه واعترف بان له ولدا اسماه عتمة يبول في اذن العبد اذا نام عن صلاة العتمة وان له ولدا اسماه كحيلا وهو الذي يكحل عيون الناس في مجالس العلماء وعند خطبة الخطيب حتى ينام عند سماع كلام العلماء وقال انه مامن امرأة تخرج الا قعد شيطان عند مؤخرها وشيطان يقعد في حجرها يزينها للناظرين ويقولان لها اخرجي هكذا فتنتك .

وسئل ابليس هل لك ان تتوب قال : لقد قضي الامر وجف القلم بما هو كائن الى يوم القيامة فقد جعلني الله شقيا مطرودا بل سيد الاشقياء وخطيب اهل النار .

وسبحان من جعل محمدا صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء وخطيب اهل الجنة فيها وخصه واصطفاه .

لماذا الترحيب بفهد ؟

امضى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بيننا عدة ايام .. كان طوالها موضع الحفاوة والترحيب الحار .. الذي لم يسبقه فيه غيره من مختلف ملوك ورؤساء وزعماء العالم شرقه وغربه الذين زاروا مصر قبله .. واثار اهتمام شعب مصر بهذه الزيارة تعليقات عديدة في مختلف انحاء المعمورة .. لماذا كل هذا الترحيب الذي فاق كل تصور ؟ ولايسعني هنا الا ان ارد على كل ماقيل ويقال من تفسيرات غريبة علينا وصفات نسبت الى شعبنا وهو بريء منها براءة الذئب من دم ابن يعقوب .. انه والحق يقال تحية لرجل لم يتمسك بلقب صاحب الجلالة وقال ان الجلال لله وحده وفضل ان يلقب بخادم الحرمين الشريفين اللذين يقدسهما كل مسلم .

كما ان الآلاف من المصريين الذين يتجهون الى الاراضي المقدسة للحج او العمرة او للعمل يعودون وقد لمسوا مدى الاهتمام بالحرمين الشريفين والرعاية الفائقة لضيوف الرحمن وتوفير كافة الخدمات لهم طوال تواجدهم هناك .. وكانت زيارة الرجل لمصر ضيفا على رئيسها وحكومتها وشعبها مناسبة طيبة عبر شعب مصر المتدين فيها عن سعادته بقدوم خادم الحرمين الشريفين والتعبير له عن الحب الذي يكنه لبلده الذي اشرق منه نور الاسلام ويعبر له عن شكره العميق للجهد الكبير الذي يبذل في خدمة الحرمين الشريفين وتوفير كل سبل الراحة للحجاج والمعتمرين ولم يكن هذا الترحيب غريبا لان السعودية في قلب كل مصري ومصرية منذ فجر الإسلام .

الحب هو

ألا تصدق كلام الناس عنها





